بسم الله الرحمن الرحيم



اشتراك غير مخصص للبيع

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٤٢٧ ـ الثلاثاء ٢٥ صفر ١٤٠٧ هـ ـ (٦ العقرب ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ٢٨ اكتوبر ١٩٨٦ م ● السنة السابعة والعشرون [الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء] ٢٠ صفحة

OKAZ Jeddah, Safar 25, 1407 (Scorpio 6, 1365) October 28, 1986. No. 7427 — 27 years

الملك يفتتح تليفزيون المدينة

حسين فارسي (المدينة المنورة) :

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى افتتح مساء امس مركز تليفزيون المدينة المنورة في احتفال كبير اقيم بمقر المركز حضره عدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء واصحاب الفضيلة العلماء والمفكرين والأدباء وكبار المسئولين بالدولة .

جلالته التقى خلال الاحتفال بأسرة وزارة الاعلام التي حظيت بلقاء جلالته وسماع توجيهاته التي ترسم النهج الصحيح لقواعد العمل الاعلامي . ثم تفضل جلالته بتفقد اقسام مركز تليفزيون المدينة المنورة والاطلاع على كافة اقسامه الفنية والهندسية كما شاهد جلالته عروضا فنية للاطفال اعدها التليفزيون .

واطلع جلالته على كيفية سير العمل الذي تديره كوادر سعودية في مختلف الاقسام الفنية والهندسية والمرسلات التليفزيونية .

وقد غادر جلالته مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

[تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية]

الأمير نايف يلتقي بشيراك

عكاظ (باريس) واس (الرياض) :

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بدأ أمس زيارة رسمية لفرنسا بناء على الدعوة التي تلقاها سموه من وزير الداخلية الفرنسي السيد شارل باسكوا الذي كان في استقبال سموه لدى وصوله الى العاصمة الفرنسية واقام لسموه مأدبة عشاء بوزارة الداخلية الفرنسية الليلة الماضية .

. كان في وداع سمو الامير بالمطار لدى مغادرته الرياض في وقت سابق امس صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين بوزارة الداخلية من مدنيين وعسكريين .

سمو الامير نايف سيلتقي بعد غد الخميس بالرئيس الفرنسي ميتران بقصر الاليزيه كما يلتقي اليوم برئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي سيقيم حفل عشاء لسموه بمقر وزارة الخارجية الفرنسية

ويشرف سموه حفل عشاء تقيمه سفارة المملكة غدا وستقام لسمو الامير نايف مأدبة غداء توديعية بالداخلية الفرنسية بعد غد ، سموه يزور عددا من المنشآت الفرنسية خلال زيارته لفرنسا

جلالة الملك يرأس مجلس الوزراء :

نرفض ربط الإرهاب بالعرب

أسف وقلق لقطع العلاقات السورية البريطانية

ارتياح لنتائج مؤتمر أوبك بجنيف

واس « المدينة المنورة » :

راس خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الرابع والعشرين من شهر صفر لعام ١٤٠٧هـ .

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية بان جلالة الملك المفدى قد استهل جلسة الأمس بالتعبير عن ترحيبه وسروره بانضمام اصحاب المعالي الوزراء الذين صدرت الاوامر الملكية بتعيينهم وزراء دولة واعضاء في مجلس الوزراء وذلك بعد ان ادوا القسم قبل انعقاد المجلس وتمنى لهم جلالته حفظه الله المزيد من التوفيق ومضاعفة الجهد في المهمة التي اسندت اليهم من خلال عضويتهم الجديدة في مجلس الوزراء .

واضاف معالي الوزير الشاعر يقول بعد ذلك وبتوجيه من جلالة مولاي استمع المجلس الى التقرير الاعلامي عن ابرز ماتناقلته وسائل الاعلام من اخبار تتعلق باحداث الساعة على صعيد المنطقة العربية وفي الساحة الدولية .

كما اطلع المجلس على مجرى الخلافات التي طرات اخيرا بين الجمهورية العربية السورية والمملكة المتحدة البريطانية واعرب المجلس عن اسفه وقلقه لتردي الامور حتى وصلت الى حد قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين لاسباب لم تتبين المملكة حتى الان ابعادها وحقائقها .

والمجلس اذ يدين الارهاب بكل صوره واساليبه مهما كان مصدره ودوافعه يرفض ان يرتبط مفهوم الارهاب بالعرب فقط ويرفض ان يؤدي ماحدث إلى الاساءة بالامة العربية التي تربطها علاقات كثيرة بالمجموعة الدولية وكان من الممكن اللجوء الى حل جميع الخلافات بالطرق الدبلوماسية المعهودة ..

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول بعد ذلك وبتوجيه من صاحب الجلالة شرح معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني للمجلس مفهوم القرار الذي اصدرته مجموعة الدول المصدرة للبترول اوبك بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٨٦م ختاما لاجتماعاتها الاخيرة في جنيف .

واعرب المجلس عن ارتياحه للنتائج التي توصلت اليها المنظمة من خلال الجهود المتواصلة التي اسهمت فيها المملكة العربية السعودية مع اشقائها الدول العربية لايجاد الحلول المناسبة .

وفي هذا الاتجاه اكد المجلس على مضمون ماصدر عن حكومة المملكة العربية السعودية مؤخرا من توضيحات تتعلق بمواقفها المعلنة بهذا الشأن .

وتمنى المجلس ان يتوفق وزراء دول الاوبك في اجتماعهم القادم الذي سيعقد بتاريخ ١١/٨ ديسمبر ١٩٨٦م حسب مااتفق عليه الجميع الى تحقيق التوازن العادل والمنصف بين الجميع .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه قائلا ان المجلس قد نظر بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها القرارات اللازمة ومنها اقرار عدد من التعيينات وفي مقدمتها تعيين الاستاذ سليمان محمد المنديل على وظيفة وكيل وزارة للشئون الاقتصادية بالمرتبة الخامسة عشرة ..

الملك يهنئ فالدهايم

واس « الرياض » :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الدكتور كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته شخصيا عن اخلص التهاني الودية المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الدكتور كورت فالدهايم والمزيد من الرخاء لشعب النمسا الصديق .

بين يدى جلالة الملك وزراء الدولة الجدد يؤدون القسم

واس ـ « المدينة المنورة » :

تشرف بعد ظهر امس باداء القسم بين يدى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بقصر طيبة كل من معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير رئيس ديوان المظالم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ومعالي الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانيء وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ومعالي الاستاذ تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ومعالي الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء وذلك بمناسبة تعيينهم في مناصبهم الجديدة .

وقد حضر اداء القسم معالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي الامين العام لمجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز السالم .

فرق القتل تسللت لاغتيال موجابي

وكالات الانباء ـ « هراري » :

ايمرسون مونا نجاجوا وزير الدولة لشئون الامن في زيمبابوى صرح بأن « فريقا من القتلة » تسللوا الى زيمبابوى لاغتيال رئيس الوزراء روبرت موجابي . وكالة انباء زيمبابوى الرسمية ذكرت ان الوزير ربط بين هؤلاء العملاء المزعومين ومصرع رئيس موزمبيق سامورا ماشيل .

تجدر الاشارة الى ان موجابي اتهم جنوب افريقيا مباشرة بانها وراء الحادث .

وقد تعهد موجابي بان تدافع بلاده عن موزمبيق حتى آخر رجل .

حول العالم على مقعد متحرك

ا ف ب « اوتاوا » :

« كوني معوقا لا يعني انني لا استطيع تحقيق امالي واحلامي » .. عبارة رددها المعوق الكندي الشاب بكل ثقة وهو يواصل رحلته حول العالم على مقعد متحرك ..

المعوق ريك هانسن بدأ رحلته يوم ٢٥ مارس ١٩٨٥ م لجمع المال اللازم للاسهام في الابحاث حول النخاع الشوكي .

رئيس الوزراء الكندي برايان مولروني استقبله في اوتاوا امس الاول وسلمه شيكا بمبلغ مليون دولار كندي (٧٢٠ الف دولار امريكي) .. هانسن واصل طريقه امس الى تورنتو (اونتاريو) بكندا وهو مصمم على تحقيق هدفه حتى الآن زار المعوق الكندي ٣٤ بلدا وقطع مسافة تزيد على ٤٠ الف كيلو متر وجمع اكثر من ٤ ملايين دولار كندي (٢,٨ مليون دولار امريكي) من بين العشرة التي حددها لنفسه كهدف .

الأمير سلطان يفتتح أحدث المصانع الحربية

سموه يتفقد المؤسسة العامة للصناعات بالخرج

عبدالله الغامدي (الخرج) واس (الرياض) :

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام سيقوم صباح غد الاربعاء بزيارة تفقدية للمؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج .

العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل مدير عام المؤسسة . قال ان سموه سيراس الجلسة الثانية لمجلس ادارة المؤسسة كما سيرعى حفظه الله حفل تخريج دفعة جديدة من الفنيين الذين تلقوا تدريبهم لمدة سنتين والبالغ عددهم ٢٠٦ متدربين بمركز التدريب الصناعي بالمؤسسة .. وسيقوم سموه بافتتاح مصنع آخر من مصانع الخير التي تؤدي دورها في دعم قواتنا المسلحة .

المصنع الجديد من احدث المصانع الحربية . تم انشاؤه وفق احدث الطرق والاساليب المتطورة لانتاج الصناعات الحربية .

اضاف انه رغبة من سموه في تفقد ورعاية المشاريع التي تعود لمنسوبي المؤسسة بالخير سيقوم سموه اثناء زيارته بجولة تفقدية لمدينة اسكان منسوبي المؤسسة الجديدة والتي انشئت مؤخرا . قال ان هذا المشروع الحيوي بكامل تجهيزاته وخدماته هو مكرمة سامية من لدن حكومة مولاي جلالة الملك المفدى والتي ستساعد ان شاء الله على ازدهار واستقرار ونمو مصانع المؤسسة ومرافقها المساندة .

كما سيقوم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بافتتاح مركز الابحاث الصناعية التابع للمؤسسة والذي يهدف الى دعم وتطوير الصناعات الحربية .

العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل قال ان المؤسسة ومنسوبيها يشعرون بالفخر والاعتزاز بهذه الزيارة الكريمة كما ان سموه الكريم عودنا دائما على تواجده معنا في مواقع العمل للتوجيه والرعاية .

من جهة ثانية تحدث المهندس محمد الفهد الفيصل بهذه المناسبة لوكالة الانباء السعودية بانه في نطاق اهتمام حكومة المملكة بتطوير القوات المسلحة والنهضة بها في شتى المجالات فقد وقع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتاريخ ١٠/٦/١٤٠٦ هـ عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لانشاء مدينة سكنية لمنسوبي المؤسسة بمبلغ اجمالي قدره ٩٢٥ مليونا و٣٧٦ الفا و٩٨٨ ريالا .

ويقع مشروع الاسكان الذي تم تسليم موقعه للمقاول بتاريخ ١٨/٦/١٤٠٤ هـ غرب مدينة الخرج ضمن الاراضي التابعة للمؤسسة حيث تبلغ مساحة الموقع مليونين ونصف المليون متر مربع .

راشد عبدالله لـ « عكاظ » : الاستراتيجية الدفاعية في المقدمة

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يختتم اليوم

احمد باسرده ـ « ابوظبي » ـ وكالات :

يختتم المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال دورته الحادية والعشرين في ابوظبي اليوم بعد ان يكون قد استكمل بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله .

المجلس عقد جلستين صباحيتين واخرى مسائية . تم في الجلسة المسائية استكمال مناقشة التعاون الدفاعي . المجلس ناقش في الجلسة الثانية المطولة الاستراتيجية الدفاعية كما انتهى من مناقشة الموضوعات الاقتصادية والخطة الثقافية .

راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات صرح لـ « عكاظ » بأن الوزراء صادقوا على ميزانية الامانة العامة للمجلس للعام القادم .

اضاف ان الاستراتيجية الدفاعية كانت في مقدمة الموضوعات التي ناقشها الوزراء .

وكالة الانباء الكويتية ذكرت ان اجتماع المجلس امس تناول موضوعا هاما هو البرمجة النهائية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس التي تحدد مواعيد ومقررات ثابتة لتنفيذ ما تضمنته اهم بنود الاتفاقية .

[تفاصيل ص ٥]

نداء من المنظمة لوقف الاعتداءات

وكالات الانباء « بيروت ـ تونس » :

المعارك العنيفة استمرت امس حول مخيم الرشيدية الفلسطيني جنوبي صور في حين ساد التوتر في صيدا بين الفلسطينيين وميليشيا امل رغم وقف اطلاق النار .

زوارق حربية اسرائيلية اقتربت فجر امس من ساحل صور بالجنوب اللبناني وطيران اسرائيلي حلق فوق صيدا الليلة قبل الماضية . المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن وجه نداء الى الدول العربية لتحمل مسئولياتها لوقف الاعتداءات ضد المخيمات الفلسطينية بلبنان . قال ان الفلسطينيين لا يقومون الا بالدفاع عن انفسهم وحماية مخيمات اللاجئين « من الاعتداءات الاجرامية » .. فيما يتعلق بالقرار البريطاني لقطع العلاقات الدبلوماسية مع دمشق قال ان المنظمة تتضامن مع سوريا ضد الحملات العدوانية

جانب من تشرف الوزراء بأداء القسم بين يدي جلالة الملك المفدى

قصة اخبارية

ابني مصاب بالصرع

في المدرسة : اهملوه فسقط من السطح !

وفي المستشفى قالوا : لا أسياخ لساقه المكسورة !

عبدالله الطياري (تبوك) :

.. ابني لا يلعب الكرة .. لا يقرب البحر .. لا يقود سيارة .. لا يصعد الأماكن العالية .. قبل عامين داهمته نوبة صرع .. ادخلته مستشفى الملك عبدالعزيز العسكري .. فحصه الاطباء .. اجروا رسم مخ له .. قالوا لي : ابنك مصاب بصرع وراثي .

ثم نصحوني بالا يلعب الكرة او يقرب البحر او يصعد الاسطح والاماكن العالية .. لانه سيفقد حياته او يتعرض لخطر بالغ اذا فاجأته النوبة في اي منها . طلبت تحويله الى مستشفى الملك خالد في تبوك وفتح له ملف فيه .. ومضت سنتان ونصف .

ـ ادركت ان ابني سيعيش بهذا المرض .. لذلك كنت احيط مدرسته بحالته المرضية وأبلغهم بالمحظورات التي قررها الاطباء مع وضعه تحت الرقابة والعناية .

ـ نقلته من مدرسة الفاروق الى مدرسة ابو عبيدة عامر بن الجراح . في مدرسة ابو عبيدة أبلغت مدير المدرسة ومدرس الرياضة بحالة ابني شفويا ثم رسميا مرفقا بتقارير الاطباء وصور المخ . رفضت ان يرتدي ابني الملابس الرياضية . او يمارس لعب الكرة حتى اذا طلب ذلك . ثم حدث ان تغير مدير المدرسة ومدرس الرياضة بها ولم ادر بذلك .. ولو كنت علمت لذهبت اليهما واحطتهما علما بحالة ابني .. لكن على اية حال ملف الطالب موجود وبه كل المعلومات ..

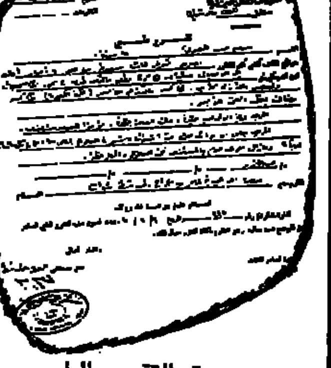
.. وفجأة .. تلقيت مكالمة تليفونية من المدرسة يوم السبت ٢/٨ . قالوا لي : نريدك ضروري .

ذهبت . قالوا : ابنك الآن بالمستشفى . .. وفي المستشفى وجدته في حالة غيبوبة .. عرفت ما جرى . لقد اراد الولد ان يلعب الكرة وقد ارتدى الملابس الرياضة . انطلقت الكرة عالية .. سقطت فوق سطوح المدرسة . جرى ابني يلحق بها . وجد منورا مفتوحا بالمدرسة . طلع الولد على مظلة الدور الاول ليمسك بمظلة سطوح الدور الثاني وكانت تحته هوة كبيرة . وعندما أراد ان يقفز القفزة الاخيرة انزلقت قدمه وسقط خارج المدرسة . يقول التقرير الطبي ان ابني سعيد حسن العنزي البالغ من العمر ١٨ سنة تعرض لحادث سقوط من « علو » ٦ امتار ادى اليه اصابته بجرح قطعي بالذقن طوله ٢ سم وسحجات وخدوش بالذراع الايمن وكسر بالذراع الايسر وكسر مضاعف بعظمة الفخذ الأيسر .. المريض يعاني من نوبات صرع منذ ٦ سنوات ومستمر في العلاج الخاص بها ..

أسياخ .. !

وقرر المستشفى وضع اسياخ لساق ابني .. لكن الاسياخ ليست متوافرة ولابد من تقديم طلب للحصول عليها والطلب يستغرق وقتاً . عرضت عليهم ان اشترى الاسياخ . فقط يعطونني المواصفات والمقاييس ورفض طلبي بالطبع بعدها توجهت الى « عكاظ » تلمسا للمساعدة وحل المشكلة وبعد اتصالات بمساعد مدير المستشفى ساعدني في سرعة الحصول على الاسياخ ، والتكلفة علي !!

.. الى هنا .. وانتهت الحكاية .. ولكن يبقى السؤال : كيف لا يعرف مدير المدرسة ان في مدرسته تلميذاً يعاني من صرع وراثي وان لعبه لكرة القدم يمكن ان يكون سببا في تعرضه لحادث خطير ؟ !



صورة التقرير الطبي

نبات كهربائي !

عكاظ ـ خاص :

النبات المعالج كهربائيا يزداد طولا بنسبة ٧٠ ٪ عن الحالة الطبيعية ..

بدأت التجربة على يد عالمين من معهد لندن الملكي .. اوصلا تياراً كهربائيا قوته واحد من المليون من الامبير بخلايا شتلات التبغ المزروعة في انبوبة . اكتشف العالمان ان نمو الشتلة يتغير كليا مع اتجاه التيار . فاذا كانت الانبوبة تشكل القطب الموجب فانها تبطيء في نموها .

وقال العالمان ان الدراسات الاولية تشجع على كهربة النبات . وتفتح افقا جديدا لدراسة الخلايا الحية . بل ربما تشكل نموذجا مثاليا لدراسة عملية النمو على اساس كهربائي

١٦ سنة كفيفة .. ويعود إليها البصر فجأة

جيل : لم أكن أحلم .. إنها حقاً معجزة

عكاظ « الترجمة » :

تعثرت .. وهوت على الارض في منزلها .. وارتطم راسها بشدة فعاد اليها البصر فجأة بعد ان عاشت حبيسة الظلام لمدة ١٦ عاما . جيل اينس المواطنة البريطانية التي تعيش في قرية اكلستون بمقاطعة كشاير قالت وهي تشاهد زوجها بيل وابنتها جوليانا لأول مرة .. « لم اكن أحلم بذلك .. إنها حقا معجزة » .

جيل فقدت بصرها قبل ١٦ عاما إثر مرض شديد ، وتزوجت قبل اربعة أعوام وهي كفيفة وأنجبت جوليانا بعد عامين من الزواج .

تقول جيل ان اول شيء اردت مشاهدته بعد ان عاد الى البصر هو تألق النجوم في السماء .. ثم زوجي .. ثم ابنتي .

وعن التفاصيل تقول انها استيقظت من نومها اثناء الليل وشعرت بالعطش وخرجت من غرفة نومها وبدأت تتحسس طريقها الى الدرج .. وفجأة تعثرت قدماها ووقعت وإنزلقت على الدرج وارتطم راسها به بشدة .. وفجأة بدأت تميز الألوان والأشياء المحيطة بها .

جيل وصفت زوجها بيل الذي تزوجها وهي كفيفة قبل اربعة أعوام بأنه رجل رائع .. وتقول انني اشعر بسعادة غامرة ونحن نتنزه معا وأرى الاشياء التي كان يصفها لي قبل ان يعود الى بصري .



جيل تجلس الى جانب زوجها وتداعب ابنتها

□ في هذا العدد

العد التنازلي .. للقمة

عكاظ OKAZ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٣
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة المالية : ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المختصة : ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٢٨
○ رقم الفاكسيملي : ٦٧٢٨١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

● الامير مقرن يرأس اللجنة العليا لتخطيط منطقة حائل
ويرأس الاجتماع الرابع لرؤساء البلديات والمجمعات بالحائط

صالح الفهيد ـ سليمان الشدوخي ـ حائل :

تعقد اللجنة العليا لتخطيط منطقة حائل اليوم الثلاثاء اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة كما يستقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح اليوم بمكتبه بمقر الامارة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول والذي يبدا اليوم زيارة لمدينة حائل تستغرق عدة ايام يقوم خلالها بجولة على المشاريع البلدية التي يجري تنفيذها في مواقع مختلفة من مدينة حائل.



الامير مقرن

تجدر الاشارة الى انه سيعقد اجتماع يضم الدكتور الهذلول والوفد المرافق له واللجنة العليا للتخطيط بمدينة حائل لدراسة المخططات المعدة لتحديد النطاق العمراني لبلديات منطقة حائل كما سيقوم الدكتور الهذلول بمرافقة سمو الامير مقرن اثناء جولة سموه على بعض قرى المنطقة حيث سيقوم سموه بافتتاح اربعة مراكز جديدة للرعاية الصحية الاولية في قرى مختلفة كما سيقوم سموه برئاسة الاجتماع الرابع لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي يعقد ببلدة الحائط.

وبهذه المناسبة فقد اشار الاستاذ موسى سعدون رشيد الحائطي مدير المجمع القروي بالحائط الى الزيارة الكريمة التي سيقوم بها سمو الامير مقرن للمنطقة واكد ان تطلعات اهالي بلدة الحائط والقرى المجاورة في انتظار تشريف سموه لهم بهذه الزيارة

واوضح الحائطي ان الاهداف التي سوف تتحقق باذن الله في الاجتماع الذي سيعقد في بلدة الحائط بحضور الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن هي لوضع الحلول لبعض المشاكل والعقبات التي تواجه البلديات والمجمعات القروية وكذلك طرح الافكار والطموحات الجديدة التي تواكب النهضة الشاملة بالمملكة.

واوضح الاستاذ موسى الحائطي مدير المجمع القروي بالحائط انه قد تم توزيع ١١٩٨ قطعة ارض على المواطنين من ذوي الدخل المحدود ببلدة الحائط بالاضافة الى انجاز العديد من المشروعات الاخرى بالقرى المجاورة لها.

واوضح الاستاذ موسى الحائطي انه قد تم سفلتة وانارة ورصف بلدة الحائط وبعض القرى التابعة لها كالحليفة السفلى والعليا والعراوية وقيضة اثقب ورويض بن هادي والوسعة وبدع من خلف والحويط.

واشار الحائطي الى ان المجمع قام ايضا بانشاء سوق خضار وماشية في بلدة الحائط وانشاء موقف شاحنات في البلدة كما تم تسوير بعض المقابر ايضا كما تم انشاء المتنزهات والحدائق في القرى التابعة للمجمع بالاضافة الى تجهيز عدد آخر من المتنزهات بمستلزماتها وتشجير شوارع الحائط.

٦٢٩ طالبة بكلية التربية بمكة

واس « مكة المكرمة » :

بلغ عدد الطالبات المستجدات بكلية التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة ١٨٠ طالبة .. صرح بذلك مدير عام إدارة الكلية الاستاذ منصور الشريف واوضح ان الكلية تضم اربعة اقسام هي قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والاقتصاد المنزلي ويدرس بها ٦٢٩ طالبة .. بالاضافة الى القسم التربوي للدراسات العليا .. واضاف الشريف ان قسم الدراسات الاسلامية يوجد به ٦ طالبات يحضرن درجة الدكتوراة بالاضافة الى ١٢ معيدة يحضرن درجة الماجستير أما قسم اللغة العربية ففيه « ٤ » طالبات يحضرن درجة الدكتوراة بالاضافة الى « ٥ » طالبات يحضرن رسالة الماجستير وقسم اللغة الانجليزية به طالبتان يحضرن درجة الدكتوراة وثلاث طالبات يحضرن رسالة الماجستير وقسم الاقتصاد المنزلي به « ٤ » طالبات يحضرن رسالة الماجستير .

اما بالنسبة للقسم التربوي فيوجد به « ٧ » طالبات يحضرن درجة الدكتوراه .

تبرعات من المملكة للمساجد والجمعيات الاسلامية بالخارج

واس ـ الرياض :

قدمت المملكة تبرعات لعدد من المساجد والجمعيات الاسلامية في عدد من الدول الاسلامية لمساعدتها على تأدية رسالتها الاسلامية .

وقد شملت هذه التبرعات والمساعدات تقديم مساعدة مسجد بلدة الشيخ بمحافظة إربد بالاردن وتقديم مساعدة مالية لانجاز بعض مشروعات المدرسة التوفيقية بولاية قدح بماليزيا .

وتقديم مساعدة لبناء مسجد قرية طيبة بالسودان ومساعدة اللجنة المشرفة على تجديد وتوسعة مسجد ريفي الكاملين بالسودان كما دفعت المملكة حصتها من ميزانية المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم لعام ١٤٠٧ هـ . كما قدمت المملكة مساعدة لجمعية الاتحاد الاسلامي في روساريو بالارجنتين .

ندوة علمية حول المضادات الحيوية بالدمام

واس ـ الدمام :

تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم « الثلاثاء » بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام محاضرة حول المضادات الحيوية والتوازن بينها وبين الكائنات المتعايشة بالانسان .

وسيقوم بالقاء المحاضرات رئيس قسم المايكروبيولوجي بجامعة أوسلو البروفسور توم برجن .

وجدير بالذكر ان هذه المحاضرة تأتي ضمن النشاط العلمي والطبي للجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية خلال هذا العام وسيقوم الاستاذ المشارك في علم الصيدلة الاكاديمية بالمعهد الصحي الثانوي للبنين الدكتور عادل بيساوي بالتنسيق لهذه المحاضرة .

ندوة للمعدلات الانتاجية لدول الخليج العربية بالرياض

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

يفتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري الاستاذ احمد بن علي الانصاري ورئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء العمل بالدول الخليجية العربية بالرياض وبحضور معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بالمملكة الاستاذ محمد العلي الفايز ، في السادس من شهر ربيع الاول القادم ، ندوة معدلات انتاجية العمل واثارها ووسائل تطويرها بالدول العربية الخليجية والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام وتشارك فيها الدول العربية الخليجية .

اوضح ذلك الاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل وقال ان هذه الندوة ستشهد مشاركة متخصصين في المجالات الانتاجية واساتذة الجامعات وبعض الخبراء العرب في هذا المجال ، واضاف اليحيى أن هذه الندوة تهدف الى دعم الانظمة الاقتصادية ببلادنا ، وإبراز دور الانتاجية واهمية رفع معدلاتها والدور الذي تقوم به على مستوى الاقتصاد الوطني الشامل وانعكاس اثاره على مستوى معيشة الفرد ورخاء المجتمع .

واضاف اليحيى انه سيناقش خلال هذه الندوة بعض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتعلقة بايجاد الوسائل الكفيلة بتطوير معدلات الانتاج .

لجنة للتنسيق بين انشطة الوزارات بالقصيم

تقوم لجنة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الصحة ووزارة المعارف ووزارة الزراعة والمياه اليوم الثلاثاء بجولة تفقدية في منطقة القصيم للتنسيق بين انشطة هذه الوزارات في ظل نظام التنمية التكاملي والشامل في جميع مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية بالمملكة والبالغ عددها ٢٢ مركزا .

وتشمل هذه الجولة مركز التنمية بحويلان ببريدة ومركز الخدمة الاجتماعية في عنيزة .

ويرأس هذه اللجنة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية الدكتور ياسين اندقيري وعدد من المسئولين في هذه الوزارات .

اجتماع لجنة المناهج بالمعاهد الصحية

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

يعقد صباح اليوم الثلاثاء اجتماع بوزارة الصحة بالرياض للجنة المناهج بالمعاهد الصحية لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال اوضح ذلك الدكتور سعيد الزهراني مدير المعاهد الصحية واضاف انه سيتم ايضا مناقشة تطبيق المناهج الجديدة وإعدادها بالصورة التي تتناسب مع قدرات الشباب ووضع التصورات الخاصة بها .

واشار الدكتور الزهراني إلى ان عددا من الكتاب والمؤلفين ومديري المناهج سوف يشاركون في وضع الكتب الخاصة بهذه المناهج تمهيدا لاعتمادها بعد أن تثبت مناسبتها وتطابقها مع الخطط الموضوعة في هذا المجال .

عقد الاجتماع السنوي لمكافحة الملاريا والبلهارسيا بجيزان

عثمان العدني ـ جيزان :

انعقد بمديرية الشئون الصحية بمنطقة جيزان مؤخرا الاجتماع التحضيري للاجتماع الدوري السنوي لمكافحة الملاريا والبلهارسيا والليشمانيا والمقرر انعقاده للفترة من ١٣ الى ١٦ ربيع الاول القادم تحت رعاية امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري ، حيث وقع الاختيار على منطقة جيزان لاستضافته .

وقد حضر الاجتماع التحضيري مندوبون واخصائيون عن وكالة الوزارة للطب الوقائي وعدد من المسئولين عن مديرية الشئون الصحية بجيزان كما تم وضع كافة التدابير والترتيبات اللازمة لانعقاد المؤتمر .

وأوضح الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان في تصريح خاص « لعكاظ » ان اختيار منطقة جيزان لعقد هذا الاجتماع هو دلالة عن تقدير المسئولين في الوزارة لما تؤديه هذه المنطقة من ادوار جليلة في سبيل مكافحة الملاريا والبلهارسيا بوجه خاص ، وهو الامر الذي يعتبر فخرا لجميع العاملين في هذا المجال بصحة جيزان ، واكد الدكتور عقيل انه قد تم اتخاذ كافة الاجراءات والاستعدادات اللازمة لانجاح هذا الاجتماع والخروج بنتائج إيجابية في هذا المجال .

ومن جهة أخرى فسوف يحضر الاجتماع الدوري السنوي (١٠٠) مختص من المسئولين في مجال الطب الوقائي بمناطق المملكة .

الجدير بالذكر انه يوجد بمنطقة جيزان مركز الابحاث والتدريب على اعمال الملاريا والبلهارسيا وهو المعهد الوحيد في دول مجلس التعاون الخليجي والذي يقدم خدماته على مستوى اقليمي وعلى مستوى حوض البحر المتوسط ويقوم هذا المركز بتقديم نتائج هامة في هذا المجال لدول مجلس التعاون الخليجي واليمن الشمالي في مجال التدريب على اعمال مكافحة الملاريا والبلهارسيا والليشمانيا .

رئيس الديوان الاميري البحريني في المدينة المنورة

واس ـ « المدينة المنورة » .

وصل الى المدينة المنورة صباح امس رئيس الديوان الاميري البحريني الشيخ يوسف رحمه الدوسري في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار المدينة المنورة معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري ومندوب عن المراسم الملكية .

٧ ملايين ريال إعانات التمور بنجران

مخالف الزهراني « نجران » :

تقوم مديرية الزراعة والمياه بنجران خلال هذه الايام بتوزيع اعانة التمور لمزارعي المنطقة والتي بلغت ٧ ملايين ريال .

اوضح ذلك مدير الزراعة والمياه بنجران الاستاذ مبارك محمد والذي اضاف بان مزارعي المنطقة .. يحصلون وبشكل دائم على الاعانات المقررة في اوقاتها واشار الى ان منطقة نجران قد شهدت تطورا كبيرا في مجال الزراعة وذلك بفضل الدعم الذي تقوم به الدولة للمشروعات الزراعية بالمنطقة .

سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لدى مغادرته الرياض الى باريس . وكان في وداعه سمو الامير سطام

أمير الطائف يفتتح مباني الضبط الاداري بشرطة الطائف

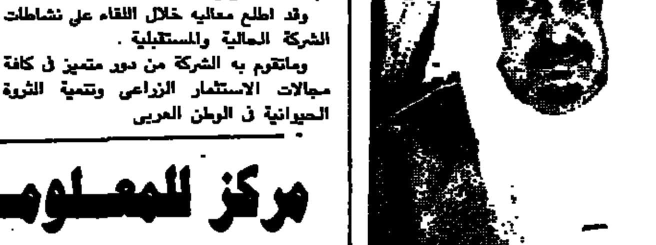
قينان الغامدي ـ الطائف :

رعى امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر صباح امس الاثنين حفل افتتاح مباني الضبط الاداري بشرطة الطائف الواقعة في نهاية شارع خالد بن الوليد على طريق النسيم .

وقد حضر الحفل وكيل الامارة الاستاذ عبدالله الماضي ومدير الشرطة العميد عبدالله بن معيض العبيدي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي ومدير الدفاع المدني المقدم سعد التويجري ومدير المرور المقدم عبدالله مزين ومدير الاتصالات وعدد من كبار المسئولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين ومنسوبو الشرطة وجمهور من المواطنين .

وبعد تلاوة القرآن الكريم القى المقدم محمد الدهلوي مدير الضبط الاداري كلمة تحدث فيها عن المباني الجديدة والاثر الايجابي الذي سيكون لها في عمل الدوريات . كما استعرض اقسام الادارة والدور الذي تؤدية في خدمة المواطنين .

وتحدث العميد عبدالله بن معيض العبيد عن اهمية الامن موضحا الجهود التي تبذلها الدولة في سبيل المحافظة عليه وتطويره . واكد أن الاجهزة الجديدة المتطورة الموجودة في المباني الجديدة تمثل نموذجا لما يحظى به الامن في المملكة . كما اكد العميد العبيدي على ضرورة تعاون المواطنين مع رجال الامن مشيرا الى مسئوليات المواطن تجاه نفسه ووطنه .



فهد بن معمر

ثم قام امير الطائف بعد ذلك بقص الشريط إيذانا بافتتاح المباني الجديدة وقام بجولة داخل المبنى شملت اقسام الاسلحة والمتفجرات والصيانة والتموين وقيادة الدوريات ومضاجع الافراد وقسم أجهزة الانذار المبكر الحديثة التي تدار بكفاءات سعودية مؤهلة من منسوبي الشرطة وفي نهاية الجولة افتتح الامير غرفة العمليات الجديدة واستمع من العاملين بها الى شرح مفصل عن اساليب تلقي البلاغات وتوجيه رجال الامن ميدانيا والمراقبة التليفزيونية لاقسام الضبط الاداري .

ومداخل ومخارج المباني وافنية الصيانة ومواقف السيارات .

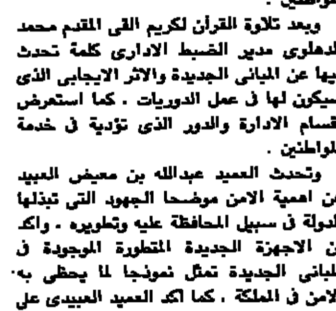
وقد دون سعادة امير الطائف في سجل الزيارات كلمة عبر فيها عن اعجابه بما شاهده من انجازات امنية رائعة كما وجه شكره لوزارة الداخلية وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على العطاءات المتفوقة التي تحظى بها الاجهزة الامنية في كل مكان .

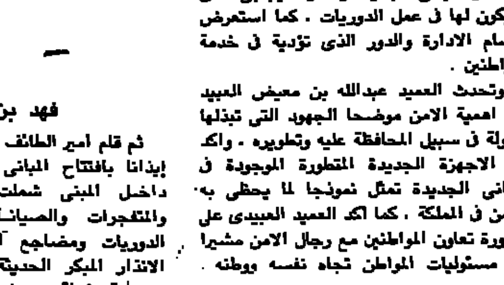
ومن جهة اخرى كان امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر قد رعى الاحتفال الذي نظمته بلدية الطائف مساء امس الاول بمناسبة اختتام اعمال اسبوع النظافة وذلك بمقر احتفالات البلدية في حدائق النسيم بحضور قائد قاعدة الملك فهد ورئيس البلدية ومدير المرور ومدير الدفاع المدني .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من القرآن الكريم ثم القى رئيس البلدية كلمة تحدث فيها عن اهمية النظافة في الحياة .

كما وجه شكره لزملائه مديري الادارات الحكومية والقطاعات الاهلية على مساهماتهم الفعالة في انجاح فعاليات اسبوع النظافة لهذا العام .

وقد قام امير الطائف بتسليم شهادات التقدير لعدد من موظفي البلدية المتقاعدين الذين خدموا اكثر من ثلاثين سنة .



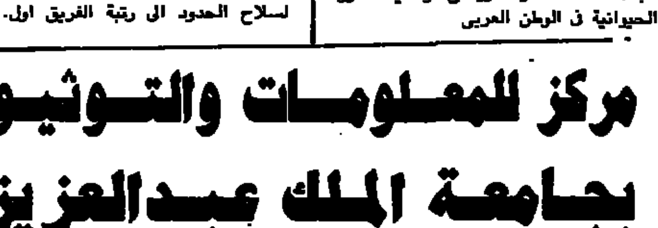


ابا الخيل يستقبل رئيس شركة التنمية للثروة الحيوانية

استقبل معالي وزير المالية الاستاذ محمد اباالخيل بمكتبه بالوزارة رئيس مجلس ادارة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية الاستاذ احمد عبدالرحمن الملتع واعضاء مجلس ادارة الشركة ومديرها العام الدكتور عبدالله الثنيان .

وقد اطلع معاليه خلال اللقاء على نشاطات الشركة الحالية والمستقبلية .

ومانقوم به الشركة من دور متميز في كافة مجالات الاستثمار الزراعي وتنمية الثروة الحيوانية في الوطن العربي



مركز للمعلومات والتوثيق بجامعة الملك عبدالعزيز

عمر جستنية ـ جدة :

تقرر إنشاء مركز للمعلومات والتوثيق بجامعة الملك عبدالعزيز بهدف جمع البيانات الاحصائية الدقيقة عن نشاطات كليات الجامعة وتنظيم البيانات واعداد النشرات الاحصائية واجراء البحوث والدراسات .

جاء ذلك بالقرار الاداري الذي اصدره الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز حيث نص القرار ايضا على ان تكون من مهام المركز كذلك تجميع البيانات والدراسات التي تقوم بها ادارات وكليات الجامعة وعماداتها المستقلة بالاضافة الى تصنيف وتوثيق قرارات المجالس واللجان المختلفة .

ونص القرار كذلك على أن يزود المركز بجميع الدراسات الاكاديمية والادارية والتنظيمية والمالية والطلابية التي صدرت وتصدر مستقبلا بالاضافة الى ان المركز هو الجهة التي يحق لها طلب البيانات والمعلومات ويكون هو الجهة الوحيدة ايضا التي لها حق اصدار النشرات والتقارير الاحصائية والسنوية عن الجامعة .

الجدير بالذكر انه سوف يشرف على المركز لجنة دائمة يكون تكوينها بقرار من مدير الجامعة .

افتتاح برنامج التعاون الفني بالبنك الاسلامي

واس ـ جدة :

افتتح رئيس البنك الاسلامي للتنمية بالنيابة الاستاذ عثمان سك امس ندوة للتعريف ببرنامج التعاون الفني الذي ينفذه البنك والتي نظمها البنك الاسلامي للتنمية بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للتنمية وذلك بمقر البنك بجدة .

وتهدف الندوة التي تستمر اربعة ايام الى تسهيل تبادل الخبرات والمعلومات وتنسيق الجهود المشتركة فيما بين الدول الاعضاء في البنك للاستفادة من التجربة الفنية والادارة المتاحة لديها .

وسيتم في الندوة استعراض ودراسة ورقات عمل تتعلق بطرق تمويل البنك الاسلامي للتنمية وبرنامج الامم المتحدة للتنمية في مجال التعاون الفني وتقديم الخبرات والقدرات والاحتياجات وتنظيم المعلومات بالاضافة الى العديد من الموضوعات المهمة الاخرى .

ارجاء الوطن

● جيزان :

اعدت ادارة التعليم بجيزان خطة لاقامة معسكرات اليوم الكامل ومعسكرات القيادات الطلابية للعام الدراسي ١٤٠٧ هـ ، باعتبارها اسلوبا تعليميا وتربويا يتم خارج اليوم الدراسي ويشمل هذا اليوم انشطة متعددة تنمي قدرات الطلاب ومواهبهم باساليب عملية وميدانية .

اوضح ذلك الاستاذ محمد سالم العطاس مدير تعليم جيزان واضاف ان الهدف هو اكساب الطلاب مهارات فنية تمكنهم من التكيف مع المواقف والاعمال التي تواجههم في حياتهم العملية بالاضافة الى تبادل الخبرات النشاطية بين الطلاب وتعويدهم على تحمل المسئولية وتقديم خدمات للمجتمع . واوضح العطاس ان الطلاب سيتلقون خلال هذه المعسكرات محاضرات دينية واجتماعية وثقافية بالاضافة الى برامج ومنافسات مختلفة من المدارس المشاركة في هذه المعسكرات والتي ستقام في نهاية كل اسبوع ويتم فيها توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين

● نجران :

افتتح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران عبدالله عبدالعزيز القطعي امس الدورة التدريبية لتطوير قدرات العاملين في الصيدلة والاشعة والمختبرات في مستشفيات المنطقة

● الباحة :

سيتم تركيب مجموعة من هواتف العملة الجديدة خلال الايام القليلة القادمة في كل من الباحة وبلجرشي والمندق .

اوضح ذلك مصدر مسئول بمنطقة الباحة للاتصالات وذكر ان هذه الهواتف وعددها عشرة تأتي ضمن الخطة الهادفة الى توفير وتحسين الخدمة الهاتفية لمواطني المناطق المذكورة بعد ان ظلوا لفترة يعانون من الانقطاع المستمر لخدمات الهاتف كما ان هواتف العملة السابقة كانت بعيدة عن المناطق السكنية ..

واضاف انه سيتم تركيب ثلاثة من هذه الهواتف بمدينة المندق حيث سيكون احدها في موقع المثلث الذي يربط بين المندق وبالحكم والأطاولة واخر بمدخل مبنى امارة المندق الحديث

● مكة المكرمة :

عقدت ادارة التعليم بمكة المكرمة اختبارا لطلاب القسم العلمي لتحديد المستوى بالمراحل الثانوية للطلبة الذين امضوا عامين كاملين في الصف الثالث العلمي ولم يحالفهم الحظ بالنجاح والذين لديهم الرغبة بالدراسة في الاقسام الادبية .

وقد بلغ عدد الطلاب الذين التحقوا بهذا الاختبار ٢٣ طالبا من جميع مدارس مكة المكرمة .

● الرياض :

طلب مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان من جميع المدارس والمعاهد بالمنطقة موافاة الادارة بالمعلومات المتعلقة بالموظفين الذين سيبلغون سن التقاعد في ١٤٠٧/٧/١ هـ بالاضافة الى الذين سبق ان مددت خدماتهم من قبل وتنتهي في ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ .

معسكرات اليوم الكامل تبدأ برجال ألمع

علي الالمعي ـ ابها :

اعدت ادارة التعليم بمنطقة رجال المع برنامجا لمعسكرات اليوم الكامل لطلاب المرحلة الابتدائية في اطار بدأ النشاط الاجتماعي للادارة .

اوضح ذلك لعكاظ الاستاذ عبدالخالق سليمان الحفظي مدير التعليم بمنطقة رجال المع واضاف ان النشاط الاجتماعي قد بدء عمله بمدرسة عبدالله بن مسعود بهدف شغل اوقات فراغ الطلاب في المجالات الاجتماعية والرياضية والثقافية والفنية . والتدريب المهني . وقد تم تأمين جميع مطالب المركز واعداد جوائز قيمة للمبرزين في هذا النشاط .

واشار الاستاذ الحفظي الى أن ادارة التعليم بالمنطقة قامت أيضا بعقد دورة للهلال الاحمر واخرى لتدريب الطلاب على اعمال الدفاع المدني . ومن المقرر أن يتم تنفيذها اعتبارا من الان وحتى نهاية ١٤٠٧/٤/٢ هـ بالاضافة الى العديد من المسابقات في شتى المجالات الثقافية والاجتماعية والتي سوف تتم قبل بدء اختبارات الفصل الدراسي الاول بوقت كاف . وقد تم اقرار هذه الانشطة واعتماد ميزانياتها رسميا من قبل وزارة المعارف .

فتح فصلين لمحو الامية بجامعة ام القرى

لولو العيدروس ـ مكة المكرمة

تم فتح فصل محو الامية لجميع المستخدمات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة كما تم فتح فصل آخر للواتي اجتزن المرحلة التمهيدية لمحو الامية في العام الماضي ..

وجاء فتح هذين الفصلين بعد الدراسة المستفيضة بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة والتي قامت بها منسوباتها برئاسة الدكتوره مريم الصبان وكلية عميد الكلية لتنفيذ برنامج لمحو الامية لمستخدمات الجامعة الملزمات بتوزيع القرارات الرسمية الهامة بين المكاتب . واللاتي يحتجن لتوقيع التسليم والتسلم والحضور والانصراف .

الجدير بالذكر ان هذين الفصلين تقدم لهما جميع الدروس التي تقدم للدارسات في مدارس محو الامية التابعة للرئاسة العامة ، وقد ساهمت هذه المدارس بما يحتاج له البرنامج من كتب ووسائل ايضاح .

ويشرف على تدريس هذين الفصلين نخبة من اعضاء هيئة التدريس بالكلية اضافة الى بعض الطالبات المتطوعات من مرحلة الدراسات العليا ..

تعيينات جديدة بجامعة الملك عبدالعزيز

مصطفى النعمي ـ « جدة » :

اصدر الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز عدة قرارات ادارية بتكليف كل من الاستاذ عبدالسلام عبدالعزيز قرشي بالعمل مديرا لادارة التخطيط والميزانية والمتابعة . والاستاذ محمد هاشم ابوخشبه بالعمل مديرا لمركز المعلومات والاحصاء والاستاذ احمد محمد سعيد الغامدي بالعمل مديرا للشئون المالية بادارة المشاريع بالجامعة .



د . رضا عبيد

والاستاذ طارق عبدالحميد الخطيب مديرا عاما للشئون الادارية بالادارة العامة للجامعة والاستاذ عيد حسن زويد مديرا عاما للشئون المالية والادارية بالادارة العامة للجامعة والاستاذ علوي عبدالله مصطفى العيدروس والمثبت على وظيفة محاضر بكلية الاقتصاد والادارة بالعمل نائبا للمشرف على ادارة خدمات الجامعة .

كما اصدر معاليه قرارات ادارية اخرى بتعيين كل من الدكتور سهيل هاشم صوان مديرا لادارة خدمات الجامعة والدكتور احمد عباس عدس مديرا لمركز الحاسب الآلي والدكتور مازن عبدالرزاق بليلة وكيلا لعمادة القبول والتسجيل لشئون التسجيل والدكتور محمد رضا امين مديرا لمركز الوسائل وتكنولوجيا التعليم .

كما اصدر معاليه قرارا بمباشرة الاستاذ عبدالعزيز راشد التركي عمله مديرا عاما للادارة العامة بالجامعة .

● بعد صدور الامر الملكي بترقيته :

● الفريق اول بن هلال :

تكريم جلالته ثقة غالية

٤ الاف وحدة سكنية لمنسوبي سلاح الحدود

سامي المهنا ـ الرياض :

اكد الفريق اول محمد بن هلال مدير علم سلاح الحدود ان الثقة الملكية الكريمة الغالية بترقيته الى رتبة فريق اول تاتي تتويجا للدور الذي يؤديه كل مواطن مخلص في هذه البلاد ودعا الله عز وجل ان يكون عند حسن ظن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وكافة المسئولين في وزارة الداخلية.

وقال الفريق اول بن هلال في حديث خاص لعكاظ ان تكريم جلالة الملك ليس بغريب وانما هو تكريم جديد وتاج نعتز به توج به جلالته حفظه الله رجاله المخلصين وارجو أن اكون من بينهم في هذه الثقة الغالية التي سوف تكون بمثابة الدافع القوي لي بشحذ الهمة لتقديم كل ما استطيع من اضافة لخدمة هذا البلد وامنه واستقراره تحت قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وامين الامن سمو وزير الداخلية.

وتحدث الفريق اول بن هلال عن تطوير اعمال سلاح الحدود فاكد انه يخضع للتطوير ضمن تظلم القوات المسلحة التي تسير وفق خطة مرسومة وتبعا لمعطيات هذه الخطة فان سلاح الحدود سوف يأخذ مكانه اللائق به ويمهمته لحماية ثغور وحدود المملكة.

وحول توفير المساكن لمنسوبي سلاح الحدود قال مدير عام سلاح الحدود ان وزارة الداخلية قد اعدت برنامجا متكاملا لانشاء المجمعات السكنية في المناطق الحدودية البحرية والبرية لتوفير اسباب الراحة لافراد وضباط سلاح الحدود وعائلاتهم وشملت هذه الوحدات ٤٠٠٠ وحدة سكنية موزعة في مختلف المواقع وقد افتتح سمو وزير الداخلية بعضا من مجمعاتها في المنطقة الشمالية.

واكد الفريق اول بن هلال ان سمو وزير الداخلية وسمو نائبه يقدرون الدور الكبير الذي يقوم به رجال سلاح الحدود بصفتهم المسئولين عن امن الحدود برا وبحرا واسهامهم الفعال في مكافحة المخدرات ومشتقاتها والوقوف امام اي محاولات لتهريبها للداخل.

الجدير بالذكر ان الامر الملكي الكريم رقم ا/٥٥ في ١٤٠٧/٢/٩ كان قد صدر مؤخرا بترقية الفريق محمد بن هلال المدير العام لسلاح الحدود الى رتبة الفريق اول.

رأي للتفكير

« أمة وسطا »

كل منا حين يتعرض بين الفينة والأخرى الى حالة نفسية او اكتئاب يبحث ويتلمس الاسباب فلا يجدها ، وهذا الانسان يجني على نفسه ، ويؤثر على صحته ويزعج صحبه عندما يرونه في تلك الحالة التي يجهلون سببها فيعجزون عن علاجها ، نقرأ في الصحف العالمية ان هذه الحالات تكثر في المدن المزدحمة بالسكان وبلدان ما يسمى بالعالم الصناعي المتقدم . لا تستغرب ان يحدث ذلك في تلك المجتمعات حيث يدب اليأس في الانفس لأن مجتمعهم انطبقت عليه مساوىء المادة فاتلفت كل شيء اسمه رحمة او رأفة او توادد او صحبه او عطف او تسامح او تعاون . يقولون في تفسيرهم الفلسفي لهذا النهج من حياتهم اليومية انه مهم ، يقضي على الاتكالية . ويجعل الفرد يعتمد على نفسه في تطوير ايجابية انتاجه والقضاء على كل السلبيات ، واذا لم يفعلها فهو يدفع الثمن غاليا ، وعندما ننظر الى ذلك المجتمع من هذه الزاوية نجد ان فشل اي شخص مهما كان مستواه العلمي يدفعه الى اسوأ ما يفكر فيه الانسان وهو عملية الانتحار .

فالمؤمن الذي منحه الله سبحانه وتعالى صفات الايمان ، ورزقه القناعة بان هناك خالقا مدبرا لشئون خلقه ، تكفل بالارزاق ، وتوفير سبل السعادة ، وان الله جلت قدرته دون غيره هو المعطي وهو المانع ، وهو الضار وهو النافع ، وان كل شيء يسير بقدر وليس في امكان اي منا ان يتفادى ما قدر له على الاطلاق الا بما شاء الله ، ولكن شريعتنا السمحة تدعونا الى العمل ، وان الحركة فيها بركة ، واننا بعد اجتهادنا وعملنا نترك ماعدا ذلك لمدبر هذا الكون الذي يقدر كل شيء بحساب دقيق ليس في وسع البشر ان يفعلوه على الاطلاق ، فهنا ترتاح النفوس والضمائر وتهدأ وتتقبل الأمر الواقع بصبر

فلماذا يجلب هذا الانسان لنفسه المتاعب والقلق والارق الذي يخلف الامراض والعاهات واحيانا قد يدفع الى السيئات ـ لا قدر الله ـ فما احوجنا ان نطبق تعاليم الكتاب السماوي ، ونتدبر معجزاته ، ونستفيد من وعظه وارشاداته ، ونستهدي بهديه ، ونهذب ونروض انفسنا على مواجهة الحياة الحضارية بروح ايمانية راضية تتقبل الواقع كما قدر لها ، فترتاح انفسنا .

وعندما نص القرآن الكريم على اننا « امة وسطا » فان هذا النص الكريم بحق وحقيق ينطبق على عقيدتنا السمحة التي لم تترك شيئا الا اوضحته ولم تترك امرا معقدا الا وحلته في حاضرنا الزائل وفي مستقبلنا الابدي . معذرة الى ذوي الافكار النيرة عبر افكاري هذه البسيطة التي تعبر عن وجهة نظر لعلها تفيد من يعتبر . والله الهادي الى سواء السبيل .

ابن الصحراء



انفستكورب

بنك الإستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م.

شركة مساهمة بحرينية معفاة

دعوة المساهمين الحاليين للاكتتاب في زيادة رأسمال البنك بمبلغ ٥٠ مليون دولار أمريكي
موزعة على ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم
القيمة الاسمية للسهم الواحد ٢٥ سنت امريكي
مدفوعة بالكامل

الراسمال المصرح به	٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سهما	القيمة الاسمية للسهم الواحد ٢٥	سنت امريكي =	٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار امريكي
الراسمال المدفوع	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	سهما القيمة الاسمية للسهم الواحد ٢٥	سنت امريكي =	٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار امريكي
الاصدار الجديد	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	سهما القيمة الاسمية للسهم الواحد ٢٥	سنت امريكي =	٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار امريكي

تفاصيل الاكتتاب

الاكتتاب: يحق لاي مساهم مسجل في سجلات انفستكورب بتاريخ ٢٠ اكتوبر ١٩٨٦ المساهمة في هذا الاصدار .

الحد الادنى والاعلى لاكتتاب المساهم: لا يوجد .

تخصيص الاسهم وقيمة السهم: · الاسبقية الاولية وقيمة السهم .

يحق لكل مساهم الاكتتاب بهذه الدورة بعدد من الاسهم بحيث لا يتجاوز هذا عدد الاسهم التي يملكها المساهم بتاريخ ٢٠ اكتوبر ١٩٨٦ (وذلك بعد دمج الاسهم) ويكون قيمة السهم الواحد في هذه الدورة ٢٥ سنت امريكي

دورة التخصيص الثانية وقيمة السهم

توزع الاسهم المتبقية بعد دورة الاسبقية الاولى على المساهمين الذين يرغبون في الاكتتاب بعدد يزيد عن عدد الاسهم التي يملكونها بتاريخ ٢٠ اكتوبر ١٩٨٦ . وفي حالة زيادة الطلب على الاسهم عن كمية الاسهم المتبقية فسوف توزع الاسهم الموجودة بنسبة الحصص التي يملكها كل مساهم من اسهم البنك بتاريخ ٢٠ اكتوبر ١٩٨٦ . ويكون قيمة السهم الواحد في هذه الدورة ٣٠ سنت امريكي .

دورة التخصيص الثالثة وقيمة السهم

توزع الاسهم المتبقية بعد الدورتين السابقتين على عدد من مواطني دول الخليج الذين سبق لهم التعهد بالاكتتاب في اسهم البنك . ويكون قيمة السهم الواحد في هذه الدورة ٣٠ سنت امريكي .

علاوة الاصدار: علاوة الاصدار المحتسبة في دورة التخصيص الثانية والثالثة والبالغة خمس سنتات امريكية لكل سهم ستحول الى حساب الاحتياطي القانوني

رسم الاكتتاب: سوف يحتسب رسم قدره ١٪ من قيمة الاسهم المكتتب بها كل مساهم لتغطية مصاريف الاصدار الجديد . وسوف تحصل هذه الرسوم عند الاكتتاب . واذا تحقق فائض من رسوم الاكتتاب بعد خصم المصاريف سيحول المبلغ الفائض الى حساب الاحتياطي القانوني للشركة .

تسديد قيمة الاسهم المكتتب بها ورسم الاكتتاب: يدفع مبلغ المساهمة والرسم بالكامل عند الاكتتاب. سوف يودع قيمة الاصدار الجديد كوديعة مصرفية مؤقتة لدى انفستكورب لغاية ١٩٨٧/١/١ وثم يتم تحويلها الى حساب راس المال للبنك وذلك انصافا لحقوق المساهمين الحاليين.

تاريخ وتوقيت الاكتتاب: يفتح باب الاكتتاب في ٨ نوفمبر ١٩٨٦ ويغلق في ٢٧ نوفمبر ١٩٨٦ (ماعدا ايام الجمع) وذلك بين الساعة ٨ صباحا و١ ظهرا وبين الساعة الثالثة بعد الظهر و٦ مساء .

مكان الاكتتاب: مبنى انفستكورب ـ الطابق الارضي
المنطقة الدبلوماسية
المنامة ـ البحرين
تليفون . ٥٣٢٠٠٠
تلكس ٩٦٦٤ انكورب بي ان
فاكسميل ٥٣٠٨١٦

المستندات المطلوبة للاكتتاب:
١ ـ شهادات اسهم انفستكورب الاصلية .
٢ ـ استمارات الاكتتاب (التي سوف توزع على المساهمين خلال فترة الاكتتاب في مبنى انفستكورب) .

اجراءات الاكتتاب:
١ ـ تقدم شهادات اسهم انفستكورب الاصلية الى ممثلي مؤسسة فخرو الذين سوف يتواجدون بمبنى انفستكورب في المواعيد المبينة اعلاه .
٢ ـ تملاء استمارات الاكتتاب في مبنى انفستكورب حيث يمكن الاستعانة بموظفينا لمساعدتكم في هذه المهمة .
٣ ـ تدفع مبالغ الاكتتاب المذكورة في الاستمارة في حساب خاص لدى بنك البحرين الوطني ـ قسم الاسهم ـ المكتب الرئيسي بالمنامة خلال ساعات الدوام الرسمية التي تبدا من الساعة ٧,٣٠ صباحا حتى ١٢,٠٠ ظهرا ايام السبت الى الاربعاء ومن الساعة ٧,٣٠ صباحا حتى ١١,٠٠ ظهرا ايام الخميس .
٤ ـ بعد انتهاء الاكتتاب ، سوف تعاد المبالغ الاضافية المكتتب بها بالاضافة الى الرسوم الزائدة المستحقة الى المكتتبين .
٥ ـ سوف يقوم انفستكورب بالاعلان عن توزيع شهادات الاسهم الجديدة على المساهمين في مستهل عام ١٩٨٧ من خلال مؤسسة فخرو

الوكيل والمسجل المشرف على عملية الاكتتاب: مؤسسة فخرو ـ تليفون : ٢٥٤٨٠٧
ص . ب رقم ٧١٠ ، المنامة ـ البحرين .

المستشارون: ارنست و ويني ـ تليفون : ٢٥٣٩١٦
ص . ب رقم ١٤٠ ، المنامة ـ البحرين

البنك المودع لديه: بنك البحرين الوطني ـ تليفون : ٢٥٨٨٠٠
المكتب الرئيسي ، ص . ب : ١٠٦ ، المنامة ـ البحرين

استخدامات قيمة الاصدار الجديد

١ ـ التوسع في اهداف ونشاطات البنك الحالية وتقديم خدمات استثمارية تكميلية جديدة .
٢ ـ تعزيز قدرة البنك على الاستمرار في المشاركه في عمليات التملك المتوسطة الاجل للاستثمارات المباشرة والعقارية والمحافظة في نفس الوقت على توفير مستوى مناسب من السيولة .
٣ ـ المحافظة على تناسق بين نسب التمويل الداخلية والخارجية للبنك خلال اعوام التوسع المقبلة .

معلومات اضافية

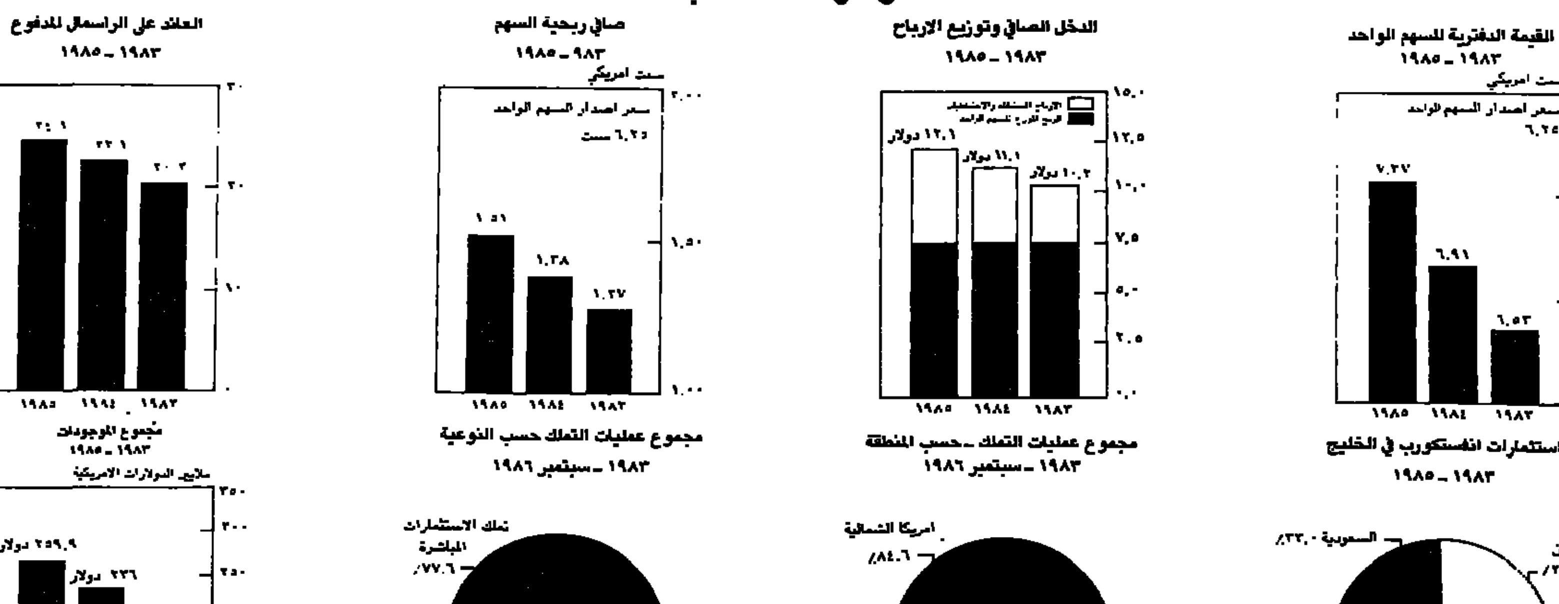
يمكن للمساهمين الحصول على نشرة تفصيلية خاصة بالاصدار الجديد عن طريق الاتصال بانفستكورب ، البحرين ، تليفون ٥٣٢٠٠٠ . تلكس ٩٦٦٤ انكورب بي ان . فاكسميل : ٥٣٠٨١٦ .

مؤشرات الاداء

· خلاصة النتائج المالية لعام ١٩٨٥

الارباح الصافية	١٢,١ مليون دولار	نسبة العائدات على متوسط حقوق المساهمين	٢١,١٪ .	نسبة التمويل الخارجي لراس المال	٣,٤ : ١
اجمالي الموجودات	٢٥٩,٥ مليون دولار	نسبة العائدات على متوسط الموجودات	٤,٩٪	نسبة الارباح الموزعة الى راسمال البنك	١٥٪
مجموع حقوق المساهمين	٥٩,٠ مليون دولار	قيمة العائد للموظف الواحد	١٦٠.٧٠٠ دولار	نسبة الزيادة في الدخل عن كل سهم	٩,٤٪

مؤشرات اداء البنك



استثمارات انفستكورب في الخليج
١٩٨٣ ـ ١٩٨٥

السعودية ٣٢,٠٪ ـ البحرين ٢٥,٠٪ ـ عمان ١,٠٪ ـ الامارات ٢٣,٠٪ ـ قطر ٧,٠٪ ـ الكويت ١١,٠٪

مجموع عمليات التملك ـ حسب المنطقة
١٩٨٣ ـ سبتمبر ١٩٨٦

امريكا الشمالية ٨٤,٦٪ ـ اوربا والمملكة المتحدة ١٥,٤ ـ [اكثر من بليون دولار امريكي]

مجموع عمليات التملك حسب النوعية
١٩٨٣ ـ سبتمبر ١٩٨٦

تملك الاستثمارات المباشرة ٧٧,٦٪ ـ تملك الاستثمارات العقارية ٢٢,٤٪ ـ [اكثر من بليون دولار امريكي]

مجموع الموجودات
١٩٨٣ ـ ١٩٨٥
ملايين الدولارات الامريكية

٢٥٩,٩ دولار ـ ٢٣٦ دولار ـ ٨١,٣ دولار
١٩٨٥ ١٩٨٤ ١٩٨٣

موافقة المساهمين : لقد تكرم المساهمون في اجتماعهم غير العادي الذي انعقد في ٢٠ اكتوبر ١٩٨٦ بالموافقة على زيادة راسمال البنك والاصدار الجديد المبين في هذه النشرة .

تقرير المدققين : يصادق ارنست و ويني ، المدققون المعتمدون لانفستكورب ، على ان المعلومات المذكورة اعلاه حقيقية وصحيحة .

ارنست ووني

بنك الإستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م.



انهيار حضارة ؟ !

« حذر العميد ضاحي خلفان قائد عام شرطة امارة دبي بدولة الامارات المتحدة من وجود مخطط دولي لاغراق العالم كله بالمخدرات واعرب عن اعتقاده ان هذا المخطط يستهدف جميع دول العالم بما فيها دولة الامارات » .

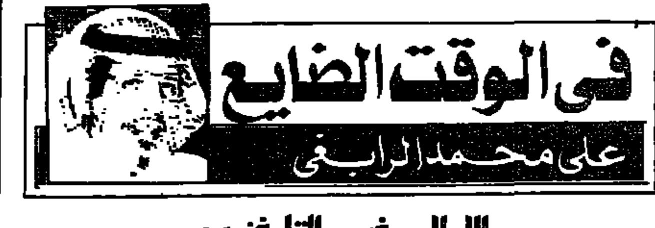
ذلك هو جزء من تصريح نشرته هذه الجريدة ـ منذ مدة قريبة ـ وقد استوقفني تماما موضوع الاعتقاد بمخطط دولي يستهدف اغراق العالم كله بالمخدرات . ذلك لان مثل هذا الاعتقاد غير منطقي اذ من هو المستفيد من التخطيط لاغراق العالم كله بالمخدرات ؟ لو كانت الدول العربية والاسلامية هي فقط المستهدفة لاتجه الاتهام فورا الى « اسرائيل » لانها وحدها المستفيدة من ذلك .. بيد اننا نعرف ان شيئا من نحو هذا المخطط وامثاله قد ورد في البروتوكولات الصهيونية التي خططت فيها للاستيلاء على العالم باسره ، ولكنني رغم ذلك لااظن ان هناك كبير فائدة في ان تسيطر الصهيونية على عالم مريض بالادمان فهي ـ اى الصهيونية ـ تريد السيطرة على العالم . وهو بكامل عافيته وقواه العقلية والبدنية اما العالم المريض بالادمان فلا خير فيه لاحد قط "

ومن هنا فانني لااستطيع تصور وجود مخطط دولي لاغراق العالم بالمخدرات .. وانما اتصور ان ذلك هو الافراز الطبيعي لحضارة غربية لاتبالي في سبيل المال او في سبيل السيطرة باية روادع اخلاقية . كما اتصور ان اغراق العالم بالمخدرات ليس غير جزء من اغراق العالم بكل شيء ابتداء بمئات الانواع من « الجبنة » وانتهاء بالاسلحة والطائرات الحربية الفتاكة ، والسباق النووي والفضائي الخ .

ان الاغراق هو طبيعة العالم الصناعي الغربي . وبدونه لايستطيع ان يعيش في المستوى الرفاهي الهائل الذي يعيشه ، والذي من اجله جعل شعوب العالم شعوبا مستهلكة ، وغير منتجة لان انتاجها اعلى كلفة من استهلاكها !!

وبذلك تحولت الحضارة الغربية الى حضارة مادية قاسية لحمتها التصدير ، وسداها الاستهلاك في كل شيء .

ومن ثم لانستغرب اغراق العالم بالمخدرات مادامت هذه المخدرات تاتي بالمال ليعيش سادة التجارة الغربية في رفاهية وبذخ ، وليأت بعد ذلك الطوفان !!



الاعلان في التليفزيون

استطاع التليفزيون ان يضيف الى مواده مادة جديدة .. ربما هي اكثر حركة وتنوعا من بعض مواده الجامدة .

واعني بذلك الاعلان التليفزيوني .. وما يتمتع به من افكار . امتازت بانها مخدومة .. ومدروسة .. وفق استراتيجية مستوعبة لكل الابعاد النفسية والاجتماعية والاقتصادية .. لقطاع كبير من الناس .

كل ذلك جاء في قالب فني كان مضمارا للمواهب الابداعية وللقدرات العلمية والفنية عند مصممي الاعلان .. وهذا بنك فني ثرى بالافكار وباحدث الصراعات ..

وتحرص الشركات على ان تملأ الساحة او المضمار بالتنافس الدائم والذي لا يهدأ او لا يستكين .

كل ذلك من اجل هدف واضح ومعلن (علنا) وهو ايصال الرسالة من جانب الشركة المنتجة للمستهلك .. كيما يقبل على السلعة وليرتفع رصيد الاقبال فيما يسمى بالطلب .. على المنتج وهو ما اصطلح على تسميته بالعرض .

وفي غمرة هذا الصراع والتطاحن على سوق الاعلان .. فان كثيرا من الامور الهامة وفي مقدمتها (القيم التي حرص عليها) قد تغيب لذلك فلابد من وجود رقابة صارمة وواعية على الاعلان التليفزيوني . وقبل ذلك لابد من خطة ومعايير علمية لهذا الاعلان اذ لا يكفي ما صدر من لائحة .. عن التليفزيون التي حددت الاطار العام للاعلان فهي مع انها اخذت في اعتبارها .. اشياء كثيرة .. جوهرية الا انه غاب عنها (مع توفر الحرص الشديد والواضح) اشياء هامة .

ان جلسة قصيرة امام الشاشة الفضية تجعلك تحس بنقلة عجيبة اذ بمجرد ان يبدأ البث الاعلاني .. تجد ان الجو العام قد اختلف عليك فانت لست في السعودية تحيط بكل مقاييسها الجغرافية .. والجهات الاصلية والفرعية

وانما انت تعيش من باب التطبيع ان تواكب الحياة في اوروبا وامريكا وقد يقول قائل .. وماهو العيب في ذلك .. انها سنة التطور .

وما ذلك الا لان الشركات المنتجة .. تريد ان تبيع في السوق السعودية لتكسب ولكن باقل كلفة ممكنة .. لذلك فان الاعلان الذي عمل خصيصا ليلائم نفسية الغربي جاءت به هنا مع شيء من التصرف .. وهو ما نعني به (التطبيع) .

ولذلك فان هذا فيه خطورة على تشكيل عقليات اطفالنا فهم يعيشون حالة من التباين الغريب .. فهم في بيوتهم يأكلون على الارض .. وفي الاعلان على سفرة .

وهم لا يرتدون القبعات .. ولا البنطلونات .. والاطفال في الاعلان كلهم (مبنطلين مقبعين اى يعتمرون بالقبعات واشياء كثيرة .. يصعب حصرها ..

ومع معرفتي بان التليفزيون يتدخل ليكون للاعلان في السعودية .. صبغته المستمدة من قيم واخلاق وعادات المنطقة .. الا ان ذلك وحده لا يكفي اذا لم يكن صاحب الاعلان ومنتجه متفهما المطلوب .

والتليفزيون كان في بداية خطته التي اعتمد فيها الاعلان انما بنى صلب هذه الخطة على دعم المنتج المحلي .

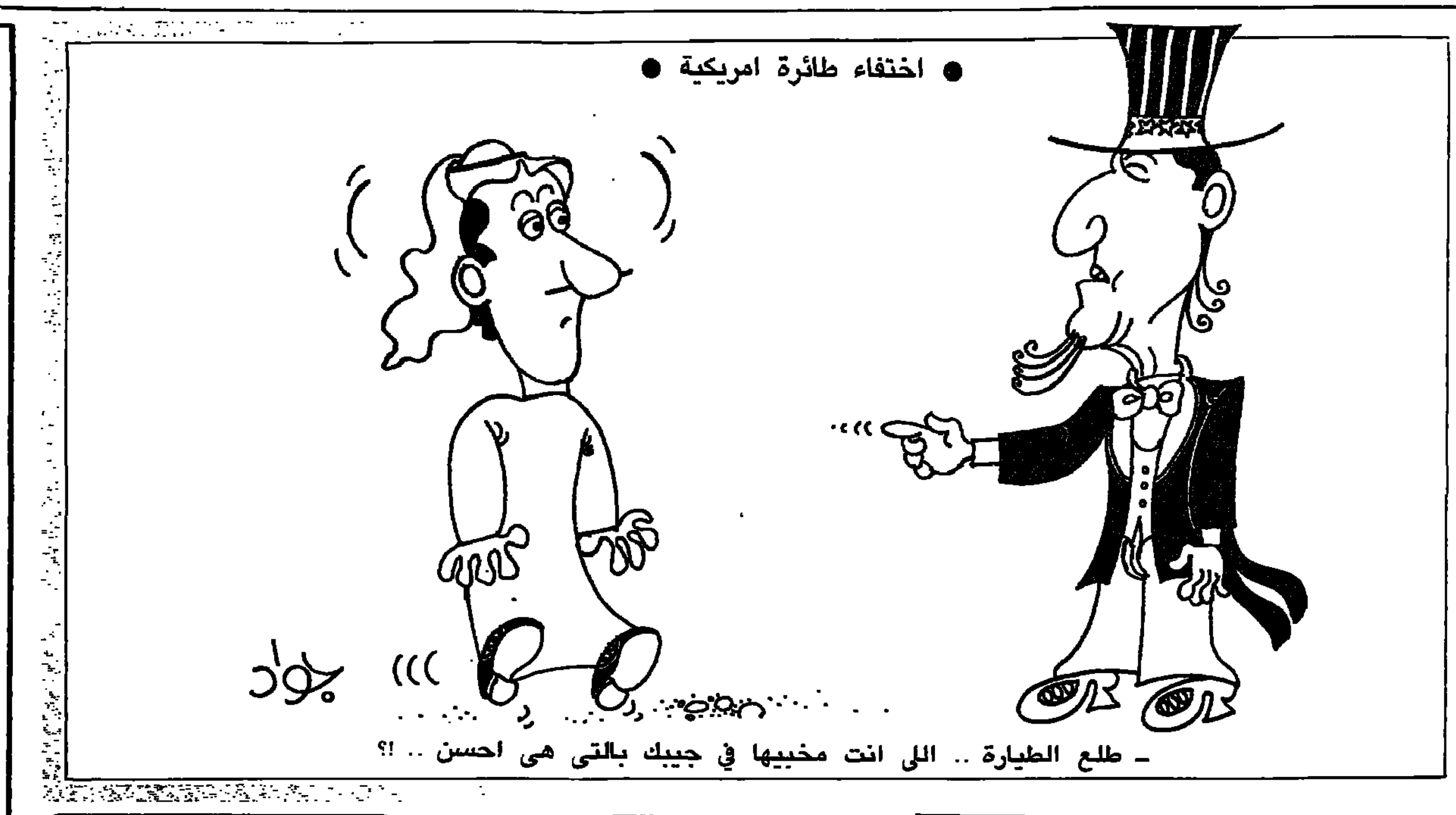
اما ما هو حاصل الآن في ان التليفزيون يتجاوز هذا . بشكل يدعو للقلق وللاسف ومع ان العديد من شركات الاعلان الدولية تعمل في المملكة عبر ممثل سعودي مرخص له .. الا انها اخذت تتصل بالتليفزيون مباشرة واخذ هو يقبل منها .. متجاوزا بذلك القانون .. قانون الشركات والمؤسسات في وزارة التجارة .

ولعل وزارة التجارة .. والغرف التجارية الصناعية .. تتدخل لدى التليفزيون لتضع حدا لهذا الوضع . ويعمد التليفزيون الى تحديد عدد الاعلانات ومددها .. بالنسبة للاعلان المحلي وبالنسبة للاعلان الدولي . كان يحدد ٦ دقائق في الساعة الواحدة من الارسال . ويحدد بالتالي عدد الاعلانات بـ ٤ اعلانات في الفترة الواحدة . وان تقل تعرفة الاعلان المحلي عن الدولي بواقع ٣٠٪ عن سعر الاعلان للصناعات الدولية مثلا .

ملاحظة اخرى نوردها عن الفارق بين بداية البث الاعلاني والآن اذ ان الاعلان الدولي الآن اصبح هو السائد .. واصبح هو النافذ من خلال قدرته على الحركة والتنويع وشد الاطفال خاصة والنساء ..

وتقبع الصناعة المحلية .. في المؤخرة . واخذت تطل بين فترة واخرى على استحياء .. لذلك فلابد من اعادة توزيع فترات الاعلان .. وللفترة الممتازة بالذات ان تكون قبل الاخبار وبعدها وفترة ثالثة .. قبل سهرة الاربعاء .. والخميس وتعطى الاولية وبامانة لمن يقوم بالحجز المسبق .

● اختفاء طائرة امريكية ●



ـ طلع الطيارة .. اللى انت مخبيها في جيبك بالتي هي احسن .. !؟

العمل التاريخي

اياد أمين مدني

« العمل التاريخي ـ يقول لنا المفكر الجزائري العربي المسلم « مالك بن نبي » : ـ بالضرورة من صنع الاشخاص والافكار والاشياء جميعا . ومعنى هذا انه لايمكن ان يتم عمل تاريخي اذا لم تتوفر صلات ضرورية داخل هذه العوالم الثلاثة لتربط اجزاءها في نطاقها الخاص ، وبين هذه العوالم ، لتشكل كيانها العام ، من اجل عمل مشترك .. هذا الشرط ، يستلزم كنتيجة منطقية وجود عالم رابع ، هو مجموع العلاقات الاجتماعية الضرورية ، او مايمكن ان نطلق عليه شبكة العلاقات الاجتماعية .. والمعلوم ان اول عمل يؤديه مجتمع معين في طريق تغيير نفسه ، مشروط باكتمال هذه الشبكة من العلاقات .. بيد ان جميع العلاقات السائدة بين الناس تعتبر علاقات ثقافية ـ اى انها خاضعة لاصول ثقافة معينة ، فكل مايكون صلة من اى نوع في نطاق العوالم الثلاثة ، عوالم الاشخاص والافكار والاشياء او بينها ، هو في الحقيقة علاقة مشروطة بوجود ثقافة ، وبالتالى تكون جميع اشكال الاتصال الفكرى كالفن او اللغة علاقة اجتماعية في المقام الاول ففاعلية الافكار ، تخضع لشبكة العلاقات ، اى اننا لايمكن ان نتصور عملا متجانسا من الاشخاص والافكار والاشياء دون هذه العلاقات الضرورية .. وهكذا ـ فان تطور مجتمع ماعلى اية صورة مسجل كما وكيفا في شبكة علاقاته .. »

هذا النص ، الذى اوردناه مطولا ، يعبر اصدق تعبير عن جوهر القضية التى تحاول هذه السطور اثارتها ، كاستطراد لمقال سابق نشر في عكاظ في ١٤٠٧/٢/١١ والقضية المعنية تتمحور حول العلاقة بين التنمية الاجتماعية ، وبين الثقافة السائدة ، وطبيعة التغييرات الاجتماعية الناتجة عن تفاعلهما وذلك في اطار مجتمعنا السعودى العربي المسلم ، ومن خلال طروحات مخططات التنمية ، وخاصة الخطة الرابعة (١٤٠٥هـ ـ ١٤١٠هـ) على اساس ان هذه الخطط تجسد « رؤية » المجتمع السعودى لنفسه وحاضره ومستقبله .

والخطة واضحة كل الوضوح في تحديد بعض معالم هذه القضية . فأول ماتحرص الخطة عليه ونجده يتصدر مقدمتها هو التاكيد على ان « مبادىء الاسلام وقواعده ـ هى الاساس الذى تستند اليه استراتيجيات التنمية ، واهدافها وسياستها . ومن هذا المنطلق ، وداخل هذا الاطار فان الانسان السعودى ، مازال عليه ان يواجه ويتعامل مع التحديات المستقبلية المرتبطة بالتغيرات الاجتماعية والثقافية ـ حيث لايمكن للثقافة والبنية الاجتماعية ان تنفصلا عن بعضهما .

اى ان هناك بعدا اجتماعيا لاهداف التنمية الشاملة يتمثل من وجهة نظر الخطة ـ في تناول رغبات افراد الشعب السعودى وطموحاتهم وامكانياتهم .

فتوسعت فرص التعليم المجانى بكافة مراحله ، كما اصبح التدريب متاحا في مجالات عديدة لكسب المهارات والقدرات التى تساعد على مواجهة مشاكل الحياة ، وتوافرت مرافق الخدمات الصحية والمجانية ، والخدمات الاجتماعية للمسنين والعجزة وذوى العاهات واصحاب الدخل المحدود ، واعطى الاسكان اهتماما خاصا من خلال القروض والتسهيلات الميسرة ..

ويؤكد على ضرورة الادراك الكامل لدى الجهات المختصة لدى التاثيرات الجانبية لانشطتها ، وخاصة فيما يتعلق بتقدير الاثار الاجتماعية لبرامجها ومشروعاتها ، بجانب المضامين الاجتماعية بعيدة المدى لسياستها بالرغم من ثقة الخطة من ان « الانسان السعودى قد تعامل تعاملا واعيا مع العالم الخارجى ، واحتك بتقاليده وثقافته فاستطاع من خلال ذلك ان يكتسب خبرات ومعارف عديدة دون الخضوع للممارسات البعيدة عن تقاليده فظلت الثقافة العربية المستنده الى تعاليم الاسلام سائدة على اوسع نطاق .

بعبارة اخرى فان التنمية الاجتماعية كما تطرحها الخطة تشمل « الخدمات الصحية والاجتماعية والاعلامية والقضائية والشباب والرياضة ومايتم انجازه في هذه القطاعات وقطاعات التعليم والتدريب والاسكان من مشروعات وتحث على اهمية التاثير الاجتماعى لمشاريع القطاعات الاخرى ، وعبر هذه التنمية الاجتماعية والحرص على تقدير الاثار الاجتماعية لمشاريع التنمية عموما ، يمكن للمجتمع السعودى ان يحافظ على ثقافته المستندة الى تعاليم الاسلام .

هذا بدوره ينقلنا الى محاولة تتبع مفهوم الثقافة كما تجىء بها الخطة والمقصود بالخطة في هذا المقال هو الخطة الرابعة على وجه التحديد . المتأمل لتناول الخطة لموضوع « الثقافة » يلاحظ ان المصطلح يستخدم على عدة مستويات فتارة نجد ان الثقافة تستخدم في سياق دورها الاجتماعى بالتاكيد على ان « ثقافة المملكة العربية السعودية جزء لايتجزأ من الحضارة الاسلامية والعربية وانها تعكس مميزات فنية وفكرية معينة تسير جنبا الى جنب مع التغيرات التقنية والاقتصادية وتؤثر بشدة في كافة انشطة المواطنين تقريبا ـ وانها ـ لاترتبط بالاداب والفنون والعلوم الانسانية فقط ، ولكنها ترتبط ايضا بالتقاليد وطريقة التفكير التى تنعكس على النظام الاجتماعى ومستويات سلوك الفرد والمجتمع .. وتتيح التغلب على التحديات الناجمة عن التغير الاجتماعى الذى لم يسبق له مثيل وامكانية عكس روح التفتح العقلى والوعى المتزايد ـ كما انها هى التى توجد البيئة المساندة لتنفيذ برامج التنمية .

على مستوى أخر ، نجد الخطة تستخدم مصطلح « الثقافة » كشيء اثيرى غير مادى ـ و ـ كحركة عفوية للعقل الانسانى ـ لذا فانه ليس من الممكن ولاالمرغوب فيه تخطيط ثقافة بلد ما .. »

وفي سياق أخر ، نجد مايؤكد ان الاسس الاستراتيجية لخطة التنمية الرابعة قد « اولت اهمية كبرى لنشر الثقافة عن طريق تشجيع الابداع الادبى والحفاظ على الاماكن الاثرية ، وانشاء المتاحف والعديد من المكتبات ـ وان هناك تحديا خاصا يواجه كل رجال الثقافة والمسئولين عن الانشطة الثقافية والفكرية لاخذ الدور الريادى والقيادى والسعى بجد لايجاد نهضة ثقافية لاثراء الحياة الفكرية والفنية في البلاد .

اذن فهناك بنية اجتماعية تتاثر بالبعد الاجتماعي لاهداف التنمية الشاملة في المملكة ، وهناك « ثقافة » على مستوياتها المختلفة يعمل البعد الاجتماعى على تكريسها ذلك لانه لايمكن للثقافة والبنية الاجتماعية ان تنفصلا عن بعضهما. واذا ماسلمنا ـ بان مشاريع التنمية الاجتماعية تمثل عالم « الاشياء » وان « الثقافة تمثل عالم الافكار ، فان الاخذ بطرح « مالك بن نبى » يستدعى البحث عن العالم الثالث عالم الاشخاص ، الذى يصنع مع عالم الاشياء ، وعالم الافكار « العمل التاريخى » . بمعنى اخر ماهى معالم « الشخص » الذى يريد البعد الاجتماعى للتنمية ، بتفاعله مع الثقافة ، ان يحددها ويصل اليها ونحن هنا نستخدم كلمة « شخص » بدلا من « فرد » اخذين في الاعتبار تمييز « مالك بن نبى » بان الشخص في ذاته ليس مجرد فرد يكون النوع ، وانما هو الكائن المعقد الذى ينتج حضارة . »

بعض هذه المعالم ، او الملامح التى نجدها في ثنايا الخطة ، ترسم لنا صورة « شخص » بامكانه ان يتبنى انماطا مسلكية معينة ، ويقوم بادوار واعية محددة ، ويدرك الاهمية القصوى لان تصبح حياته مبنية على عدة امور . منها :

ـ التركيز على اهمية العلم والمعرفة لان الحياة اصبحت تعتمد بصورة متزايدة عليهما والسماح بغير ذلك سيشكل خطرا على تقدم السعوديين الوظيفى ضمن الاقتصاد الوطنى للمملكة .

ـ الاستخدام الابداعى للتقنية وتطويع التقنية المستوردة وتطويرها محليا . ومواجهة الصعوبات والمخاطر في الحصول على نتائج الابحاث الاجنبية .

ـ التاكيد على اهمية العمل بشكل عام والعمل اليدوى والفنى بشكل خاص ، فالعمل يجب ان يفهم على انه ضرورة ملحة من ضرورات الحياة والتى لاتستقيم بدونه .. وفي مجتمع كالمجتمع السعودى الذى لاتوجد فيه بطالة قد ينظر البعض للعمل باعتباره وسيلة لكسب الرزق فقط ، كما ينظر اصحاب العمل الى العمال على اساس انهم موظفون فقط ، ولكن هذه النظرة يجب ان تتغير ، ويشكل ذلك تحديا يواجهه هذا الجيل والاجيال القادمة .

ـ التحدى الذى تمثله ضرورة فهم الامكانات الجديدة للاستغلال الابداعى لوقت الفراغ .

ـ حتمية المبادرة التى على الجيل الحالى اخذها لتطوير النظام التعليمى لان المزيد من التوسع ـ وفقا للاتجاهات وللظروف الحالية ـ سيؤدى الى زيادة نقاط الضعف الحالية في النظام التعليمى ومضاعفتها .

ـ ضرورة ان يقوم القطاع الخاص السعودى بالمساهمة الفعالة في التنمية ويواصل جهوده لحشد طاقاته ومايترتب على ذلك من تعديل وتكيف ملائم لعمليات التنمية واتباع اسلوب اكثر ايجابية للتعاون وتحمل المسئولية .

ـ تكييف المؤسسات التقليدية حسب الوظائف المتغيره التى عليها القيام بها

ـ تحديد مسار المجتمعات التقليدية .

ـ قيام « المجتمع المحلى » بمسئوليته ومشاركته في التنمية الاجتماعية وتشجيع روح المبادرة بين الاهالى الى المشاركة في برامج التنمية الاجتماعية » .

هذه هى اذن عوالم الاشياء والافكار ، والاشخاص التى تتبين من خلال هذا الاستعراض الخاطف لرؤية المجتمع السعودي لحاضره ومستقبله كما تجسدها خطط التنمية ، وخاصة الخطة الرابعة وهو استعراض لابد وان ينتهى بنا الى سؤال اكبر واعم واشمل عن العالم الرابع الذى يتحدث عنه « مالك بن نبى » : عن عالم العلاقات الاجتماعية الضرورية التى تربط بين هذه العوالم الثلاثة ، وتجعل من تفاعلها امرا ممكنا حيث « لايمكن ان نتصور عملا متجانسا من الاشخاص والافكار والاشياء دون هذه العلاقات الضرورية ولقد ـ تحين نهاية مجتمع ـ وهو متخم بالاشخاص والافكار والاشياء ، كما كان حال المجتمع الاسلامى في الشرق في نهاية العصر العباسى وفي المغرب في نهاية عصر الموحدين ـ اذا ـ ماتفككت شبكة العلاقات الاجتماعية نهائيا .

هذا السؤال الحيوى نتركه لمناسبة اخرى ، او لاساتذة اخرين ، بامكانهم غربلة خطط التنمية ، او اى طرح أخر للرؤية الخاصة بالانسان السعودى ، لتبين تصور هذه الرؤية لشبكة العلاقات الاجتماعية ، او النسيج الذى يربط عناصر المجتمع ويحركه في اتجاه أهدافه وطموحاته وأماله .

قول معروف

محمد احمد الحساني

ماهو رأى الجهات المختصة ؟!

نذكر قبل حوالي اربعة اشهر ذلك الاعلان الذي نشر في الصحف المحلية عن طريق شرطة العاصمة المقدسة والذي يتحدث عن طفلة اردنية صغيرة عمرها ست سنوات فقدها اهلها على الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة قبل خمسة اشهر من تاريخ ذلك الاعلان .

ونحن هنا لسنا بصدد بحث ما اذا كان ذلك الاعلان قد حقق هدفه وان الطفلة قد رجعت الى عائلتها ام لا لان هذا الامر هو من اختصاص الجهات الامنية التي نثق في حرصها على خدمة جميع المواطنين والمقيمين في بلادنا الطيبة ومن يصلها من العرب والمسلمين بقصد العمرة او الحج .

بيد ان مناسبة الحديث عن ذلك الاعلان وتذكره هو اقتراح قدمه لي بعض الاخوة المواطنين الذين اعرف فيهم محبتهم لوطنهم واخلاصهم لولاة الامر ، حيث احسنوا الظن بي فراوا ان يتم نقل اقتراحهم عن طريقي الى المسئولين في الجهات الامنية ، على امل دراسته دراسة متانية والاخذ به ان كان صالحا من جميع الجوانب للتنفيذ .

اما ملخص اقتراح اولئك الاخوة فهو ان تقوم الجهات الامنية بالاستفادة من دور التلفاز وتاثيره الاعلامي القوى ، والمؤثر على كافة الجماعات والافراد في التبليغ الفوري عن حوادث المفقودين وما شابه ذلك من مهام امنية ترى الجهات المختصة ان الاعلان عنها قد يفيد التحقيق ويقدم ادلة او معلومات جديدة توصل الى الحقيقة .

ويشرح الاخوة اصحاب الاقتراح افكارهم السالفة الذكر . بان سرعة الاعلان عبر التلفاز عن المفقودين سوف يحصر العملية في نطاق محدود جدا ويمنع تحرك الجناة بشكل يستطيعون معه تضييع معالم جريمتهم وقطع الخطوط والخيوط التي يمكن عن طريقها ان تتوصل الجهات المختصة الى ماتريد معرفته والحصول عليه من معلومات تفيد التحقيق .

ان وضع صورة المفقود او المفقودة بغض النظر عن عمره او عمرها على الشاشة الفضية والابلاغ عن حالته بعد وقت قصير من اختفائه سوف يؤدي الى لفت نظر مشاهدي التلفاز الى الامر وقد يكون احدهم قد لاحظ حوله حركة او موقفا يدل الجهات المختصة ويضع في يديها طرف الخيط فيبدا التحقيق وقد يسفر عن نتائج جيدة تخدم الناحية الامنية كثيرا .

ان في الاعلان عن امثال هذه الحالات في التلفاز او الصحف تاكيدا جديدا على ان الامن هو القاعدة وان الجريمة هي شيء شاذ في مجتمعنا وان ثقتنا في وضعنا الامني هو الذي جعلنا نعلن بكل صدق ووضوح عن الحالات المحدودة من الجرائم التي يرتكبها ضعاف النفوس والمنحرفون الذين لايمكن ان يخلو منهم اي مجتمع من المجتمعات منذ نزول الانسان الاول على الارض فليس على وجه البسيطة مجتمع يخلو من الخطيئة فلكل قاعدة شواذ ويكفي بلادنا الغالية فخرا انها قد وصفت اكثر من مرة من قبل الاعداء قبل الاصدقاء بانها واحة امان وسط بحر هادر من المشكلات والاضطرابات وعليه فان الفكرة التي طرحها اولئك الاخوة المواطنون تستحق في نظري الاهتمام والدراسة ..

نقاط عابرة

● يتساءل المواطنون في العاصمة المقدسة والطائف بمناسبة قرب استفادتهم من مياه محطة التحلية بالشعيبة التي قيل انها ستبدأ في العطاء في شهر رجب القادم ، يتساءلون عما اذا كانت مصلحة المياه والمجاري بالغربية قد بدأت من ناحيتها بتمديد الشبكة التي ستقوم بنقل المياه المحلاة من الانابيب والخطوط الضخمة التابعة للتحلية الى شبكة التوزيع التي تنقل المياه الى داخل مكة المكرمة والطائف وبالتالي الى الاحياء والمنازل ، لان معنى عدم اكمال الشبكات الداخلية الموصلة بانابيب التحلية ، بقاء المياه المحلاة داخل تلك الانابيب حتى اشعار اخر '

تساؤل نامل ان يجد الجواب الشافي ؟!

لمن يفهم قال الشاعر واذا طلبت الى كريم حاجة فلقاؤه يكفيك والتسليم

آراء اعلامية

د. عبدالرزاق العصماني

وسائل إعلام ام وسائل أعلام ؟!

اثبتت العديد من الدراسات في المجتمعات الغربية وعلى الاخص في الولايات المتحدة ان هناك خمس فئات من فئات المجتمع في مقدورها الوصول الى وسائل الاعلام ومخاطبة الجماهير عن طريق هذه الوسائل بينما يبقى القطاع الاكثر من المجتمع في الجانب الاخر كمستهلك او متلق للعملية الاتصالية . هذه الفئات هي :

● اولا : الفنانون والنجوم

● ثانيا : المعلنون الذين يتفننون في الوصول الى دولار المستهلك الامريكي باى طريقة كانت .

● ثالثا : السياسيون واصحاب النفوذ

● رابعا : القائمون على الكنائس الذين يشترون وقتا معينا مثلهم في ذلك مثل المعلنين ليصلوا الى اتباعهم وانصارهم في محاولة للحصول على التبرعات .

● خامسا : الرياضيون .

وافراد هذه الفئات الخمس يتفاعل معهم الجمهور المستقبل يوميا اراد ام لم يرد ويلعب التلفزيون دورا رئيسيا في تكريس دور هؤلاء في اذهان الجمهور حتى انه يجعل منهم ابطالا في نظر الجماهير ليزيد من تعلقهم بهؤلاء الابطال ومن ثم يزداد اقبالهم على هذه الوسائل الى درجة الادمان . باشارة بسيطة من افراد تلك الفئات تهرع اليهم وسائل الاعلام الى منازلهم ويتكالب عليهم المذيعون والمذيعات لينقلوا عنهم مايرغبون في نقله ويلاحظ ان مزيدا من التركيز يتم على الفنانين والرياضيين فينقل عن هؤلاء من توافه الامور مايشتغل به الناس فترة من الزمن وتلعب شعبيتهم من جهة ونفوذ الوسائل وانتشارها من جهة اخرى دورا كبيرا في جعل هذه التوافه مسائل جادة وهامة ليس فقط داخل الولايات المتحدة بل وخارجها الى حد كبير .

ولعل من المؤسف حقا ان وسائل الاعلام في الدول النامية ورثت عن مثيلاتها الغربية هذه الفلسفة المتحيزة ولكن مصيبتها اكبر اذ انها بعملها هذا تروج لاعلام الغرب ومشاهيرهم بطريقة تطغى في احايين كثيرة على اعلام مجتمعاتها . هذا بطبعه في جانب واحد من النشاطات الاعلامية ويلاحظ ان الاعمال الدرامية تسير على نفس الفلسفة فأبطال الاعمال التلفزيونية والسينمائية معظمهم من الطبقات المتميزة في المجتمع فشخصية الطبيب او المهندس او رجل الاعمال من اكثر الشخصيات التي تصور في الاعمال الدرامية ليس هذا فحسب بل ان المشكلة الاعظم هي ان تحظى الشخصيات المريضة في المجتمع كالقتلة واللصوص والمجرمين على اختلاف جرائمهم باهتمام منقطع النظير في اي عمل تلفزيوني او سينمائي ويبدو ان المعادلة هنا تتم بالتركيز اما على الفئات الناجحة او الفئات الفاشلة وكانما الحياة على ضخامة مافيها لاتحتوى الا على عنصرين هما النجاح او الفشل . اما القطاعات الكبيرة من افراد المجتمع كالبسطاء والعاديين فانهم لايتمتعون بتمثيل كامل في وسائل الاعلام يتماثل مع حجمهم في المجتمع او حتى يقترب من ذلك .

انها معادلة غير متكافئة لن تحل الا بعد ان تتبنى وسائل الاعلام في دول العالم الثالث فلسفتها الخاصة وتنبذ عنها اي فلسفة غريبة عنها وعن مجتمعاتها حتى تصبح وسائلها وسائل للإعلام والأعلام في وقت واحد ولكي يحظى أعلام مجتمعاتها بنصيب الاسد من هذا الاهتمام .



المجلس الوزاري لمجلس التعاون يختتم اجتماعاته اليوم

بحث الاستراتيجية الدفاعية والموضوعات الاقتصادية

راشد عبدالله لـ عكاظ: الوزراء ناقشوا جدول أعمال القمة واقروا الميزانية

احمد باسردة (ابوظبي) وكالات الانباء :

واصل المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاته في ابوظبي أمس حيث عقد الوزراء جلستين صباحيتين واخرى مسائية لمواصلة بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

الوزراء ناقشوا في جلسة العمل الثانية الاستراتيجية الدفاعية والشئون العسكرية المتعلقة بدول المجلس راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات صرح لـ « عكاظ » بان الوزراء اقروا ميزانية الامانة العامة للعام القادم كما بحثوا جدول اعمال القمة الخليجية .. الجلسة اقتصرت على وزراء الخارجية وعدد محدود جدا من المعاونين بعد ساعتين من بدء انعقادها . مصادر المؤتمر ذكرت انه تم خلال الفترة الاولى من الجلسة الانتهاء من بحث القضايا الاقتصادية بينما بحث الوزراء في الاجتماع الذي اقتصر عليهم القضايا السياسية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وانعكاسات تصعيدها بالاضافة الى القضايا الامنية والدفاعية ..

وقد شارك في الجلسة المغلقة عبدالله بشارة الامين العام للمجلس وابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية والدكتور عبدالله القويز الامين المساعد للشئون الاقتصادية واللواء يوسف مدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة .

المصادر ذكرت ان اجتماع المجلس امس تناول موضوعا هاما جدا وهو البرمجة النهائية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس والتي تحدد مواعيد ومقررات ثابتة لتنفيذ ماتضمنته أهم بنود الاتفاقية لصالح ابناء دول المجلس من امور تجارية واقتصادية ..

الاتصالات بالسوق الاوروبية

المصادر اوضحت ايضا انه تم خلال جلسة العمل الثانية يوم امس مناقشة نتائج الاتصالات والمفاوضات التي جرت في المجال الاقتصادي بين مجلس التعاون والمجموعات الاقتصادية العالمية .

هذا وسوف يختتم المجلس اجتماعاته اليوم بعد ان يكون قد استكمل بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ..

وكالة الانباء القطرية قالت نقلا عن مصادر المؤتمر ان المجلس سيضع تصورا شاملا حول النزاع العراقي الايراني ونتائج الجهود التي بذلتها دول المجلس لانهاء النزاع ورفع هذا التصور الى القمة الخليجية السابعة . المصادر اضافت ان المأمول ان يشهد العام القادم تحركا مكثفا على المستويين العربي والدولي لانهاء الحرب بالطرق السلمية خاصة وان التصعيد في هذه الحرب اصبح يهدد أمن واستقرار المنطقة والعالم اجمع بسبب تأثيره السلبي على الملاحة في الخليج وبالتالي على التعاون والتبادل التجاري الدولي .

اشارت الى ان الجهود القادمة بهذا الشأن تستهدف تحقيق تسوية سلمية للنزاع تحفظ لكلا الطرفين . مصالحه المشروعة وحقوقه الوطنية اضافة إلى اقرار علاقات حسن الجوار واحترام السيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية . كما يتناول البحث الاوضاع العربية خاصة ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ونتائج الجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية ..

« تصور شامل امام القمة »

وسيوضع هذا التصور امام القمة القادمة لاقرار مايمكن عمله في المرحلة القادمة خاصة مايتعلق بعقد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات على هامش مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده بالكويت في يناير القادم لاستعادة وحدة الصف العربي .

وفي هذا الاطار ايضا سيتطرق المجلس الوزاري الى بحث الوضع في لبنان كما يبحث العلاقات العربية الدولية في ضوء التطورات الاخيرة ..

من ناحية ثانية اوضحت مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون ان برمجة الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي انتهى المجلس من مناقشتها في جلسته الاولى الليلة قبل الماضية تستهدف وضع خطة عمل لتنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية وتحقيق التعاون الاقتصادي بطريقة تعود بالفائدة على الدول الاعضاء ..

المصادر ذكرت ان بقية الموضوعات الاقتصادية التي تم بحثها في جلسة العمل الثانية صباح امس تناولت السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة الجملة وفقا لضوابط معينة وممارسة نشاط الوكالات التجارية وتسهيل التبادل التجاري بين الدول الاعضاء بالاضافة الى اعطاء الاولوية في المشتروات للمشاريع الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني .

كما تناول السماح لابناء دول المجلس بالحصول على قروض من المؤسسات والصناديق والبنوك الخاصة بالاقراض الصناعي عندما يقومون بالاستثمار الصناعي في اي دولة عضو .. والتنسيق بين الدول الاعضاء في المجال النقدي والمالي والجمارك اضافة الى التعرفة الجمركية الموحدة تجاه العالم الخارجي والقواعد التنظيمية الموحدة لمعاملة المستثمرين من مواطني دول المجلس معاملة المستثمرين الوطنيين في الحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية .

كما ذكرت المصادر ان وثيقتي ميثاق الشرف الاعلامي الخارجي وضوابط العمل الاعلامي الخارجي التي قرر المجلس الوزارى لمجلس التعاون في اجتماعه الليلة قبل الماضية ادراجهما على جدول اعمال القمة السابعة لقادة دول المجلس تستهدف تحقيق التنسيق والتعاون الكامل بين دول المجلس في السياسة الاعلامية الخارجية والتصدي بشكل جماعي لكل محاولات التضليل والتشويه الاعلامي لمنجزات الانسان العربي .

وقد وافق المجلس في جلسته الاولى التي اختتمت مساء امس رفع توصية تتعلق بميثاق الشرف الاعلامي وضوابط العمل الخارجي للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

« أهداف للتنمية الثقافية »

من ناحية ثانية حددت خطة التنمية الثقافية التي ناقشها المجلس امس سبعة أهداف رئيسية للتنمية الثقافية ومجموعة من المبادىء الموجهة لها .

وتتركز هذه المبادىء على اعتبار الثقافة العربية الاسلامية اطارا للتخطيط الثقافي لدول المجلس مع مراعاة الواقع الاجتماعي والاقتصادي وتأكيد المشاركة الثقافية باعتبارها حق لكل مواطن .. كما تضمنت الخطة مجموعة من الوسائل لتحقيق التنمية الثقافية الشاملة عن طريق اقامة المؤسسات والجمعيات الثقافية وتشجيع الانشطة الثقافية .

ومن ناحية أخرى ان الاستراتيجية الدفاعية التي ناقشها الوزراء تتضمن الاستمرار في البرنامج العسكري الموضوع بشأن استمرار التمارين العسكرية المشتركة بين كافة افرع القوات المسلحة البرية والبحرية والجوية بشكل جماعي وقالت ان الاستراتيجية تهدف الى استكمال بناء القوة الدفاعية الخليجية لحماية المنطقة ..

رماية بالذخيرة الحية للقوات البحرية الكويتية

ق . ن . ا ـ « الكويت » :

اعلنت القوات البحرية الكويتية انها ستقوم اليوم وغدا بعمليات رماية بالذخيرة الحية في المنطقة الواقعة شرق جزيرة (ام المرادم) .

ونبهت القوات البحرية في بيان اذيع امس بهذا الصدد الى ان المنطقة المشار اليها تعتبر منطقة محظورة خلال اليومين القادمين .

طائرات نظام كابول تخترق المجال الجوى الباكستانى

باكستان اعلنت ان ٤ طائرات حربية افغانية اخترقت المجال الجوى الباكستانى وهاجمت منطقة « نارجشار » الحدودية الشمالية بالصواريخ مما اسفر عن مصرع شخص واحد امس الاول

صورة ارشيفية حديثة للحاكم العسكرى لمقاطعة بجسبوزكوا الاسبانية الجنرال رفائيل كاريدو جيل الى اليمين وحرمه ازابيل فيلاسوك واحد ابنائه .. وقد قتل الجنرال وزوجته وشخص اخر على الاقل خلال هجوم بالقنابل فى مدينة سان سباستيان الاسبانية مؤخرا.

« واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

سوريا تواصل تحركها لشرح أبعاد القرار البريطانى وبريطانيا تسعى « لعقوبات » أوروبية ضد دمشق..

وكالات الانباء ـ دمشق ، لندن ، عواصم » :

سوريا واصلت تحركها الدبلوماسى لشرح ابعاد القرار البريطانى بقطع العلاقات معها والاجراءات التى اتخذتها ردا على هذا القرار.. وزير الخارجية السورى فاروق الشرع اجتمع مع سفراء دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية لدى دمشق وابلغهم رسالة شفوية موجهة الى حكوماتهم بشأن قطع العلاقات الدبلوماسية بين سوريا وبريطانيا.

وكالة الانباء السورية ذكرت ان الشرع اكد للدبلوماسيين ان القرار البريطانى لايقوم على اى دليل وانما املته دوافع معادية للسياسة السورية والقضية العربية. ولايمكن فصله عن رغبة اسرائيل فى تدمير العلاقات القائمة بين العالم العربى واوروبا. الوزير السورى اكد على رغبة دمشق فى تنمية علاقاتها مع المجموعة الاوروبية.

التحرك السوري يأتى فى الوقت الذى بدأ فيه وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية امس اجتماعاتهم فى لوكسمبورج حيث سيبحثون بصفة خاصة القرار البريطانى بقطع العلاقات مع سوريا.. !

رسائل للسفراء الاوروبيين

راديو دمشق ذكر ان الرسائل التى حملها الشرع لسفراء دول المجموعة الاوروبية فندت افتراءات ومزاعم الحكومة البريطانية لربط سوريا بعملية مطار هيثرو كما طلب الشرع من السفراء تحليل وتقويم ماتطرحه الحكومة البريطانية من ادعاءات.

على الجانب الاخر توجه وزير الخارجية البريطانى سير جيفرى هاو الى لوكسمبورج لحض دول المجموعة الاوروبية على اتخاذ ما اسماه « اجراءات ضد سوريا » المصادر الدبلوماسية فى لندن قالت ان هاو سيطالب المجموعة بوقف برنامج مساعدات قيمته عدة ملايين من الدولارات لسوريا فى اطار حملة لاتخاذ موقف متشدد من دمشق.

فرنسا لن تنضم لبريطانيا

بريطانيا تتوقع من شركائها حسبما ذكرت رويتر الاعراب عن التضامن بالحد من الرحلات الى دمشق وتقليل حجم البعثات الدبلوماسية السورية فى اوروبا. وكالة رويتر ذكرت ان هناك دلائل على ان فرنسا التى تقول انباء انها على وشك ابرام صفقة اسلحة مع سوريا قيمتها ٢٠٠ مليون جنيه استرلينى لن ترغب فى الانضمام الى بريطانيا فى موقفها.

فى باريس قال وزير الاسكان والنقل بيير ميهنيرى انه ينبغى للدول الاوروبية اتخاذ موقف هادىء ومتدرج من سوريا.. اضاف انه يجب الا ندخل فى جدال فى حين تجرى مفاوضات يمكن ان تؤدى الى الافراج عن الرهائن المحتجزين فى لبنان.

الوزير قال انه سيكون من الحمق لفرنسا ان تدخل فى جدال مع سوريا

وكالة انباء رويتر قالت ان سوريا تلقت حوالى ٢٠ مليون جنيه استرلينى من المجموعة الاوروبية على مدى الاعوام الاربعة الماضية فى اطار برنامج مساعدات لدعم مشروعات التنمية فى ٧ دول من دول الشرق الاوسط.

موقف شيراك

الوكالة اضافت ان جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى سعى منذ توليه منصبه فى مارس الماضى الى تحسين العلاقات مع دمشق وان الحكومة الفرنسية قالت مرارا انه لايوجد دليل على تورط سوريا.

استراليا تعلن موقفها

وفى سيدنى قال وزير الخارجية الاسترالى بيل هايدن ان الحكومة الاسترالية تجرى مشاورات وثيقة مع بريطانيا والولايات المتحدة وكندا بشأن الموضوع.. هايدن اضاف ان حكومة حزب العمال الاسترالية ستعلن موقفها بعد بحث تفاصيل المسألة وذلك خلال بضعة ايام على اقرب تقدير.

تجدر الاشارة الى ان استراليا لها سفارة فى دمشق لكن لا توجد سفارة سورية فى كانبيرا الا ان السفير السورى فى جاكرتا معتمد لدى استراليا.

مزاعم شامير

فى غضون ذلك اشاد الارهابى اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى بقرار بريطانيا قطع العلاقات مع سوريا.. وزعم فى تصريحات ادلى بها عقب الاجتماع الاسبوعى للحكومة الصهيونية امس الاول ان اسرائيل لا تعتزم ادخال اى تغييرات على سياستها شامير مضى فى مزاعمه قائلا ان اسرائيل ستظل شريكا مخلصا فى مكافحة مااسماه بالارهاب الذى يعرض حياة الناس وسلام الدول للخطر على حد زعمه.

امريكا لن تتمادى

من ناحية ثانية ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة فى ابوظبى ان سوريا تلقت تقارير دبلوماسية من واشنطن خلال الساعات القليلة الماضية تفيد بأن بعض المسئولين فى الادارة الامريكية قد ادركوا ان الاتهام الصريح الذى وجهته الولايات المتحدة ضد سوريا بتورطها فى محاولة تفجير طائرة العال الاسرائيلية ليس صحيحا.. الصحيفة قالت ان هناك توجهات محددة داخل ادارة الرئيس الامريكى ريجان تحذر من مخاطر تمادى واشنطن فى اتخاذ اجراءات ابعد من خطوة سحب السفير الامريكى من دمشق..

مجاملة لبريطانيا !

وان اصحاب هذا الاتجاه داخل الادارة الامريكية يفضلون استمرار الاتصالات بين واشنطن ودمشق.. الصحيفة نقلت عن مصادر سورية فى واشنطن قولها ان ادارة الرئيس ريجان لجأت الى اجراء سحب السفير الامريكى مجاملة لحكومة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بسبب تأييدها للغارة الامريكية على ليبيا.

كاهانا يهدد بتهويد الارض

كونا ـ « الكويت » :

راديو العدو الاسرائيلى المح الى ان الارهابى مائير كاهانا بعث برسائل تهديد الى شخصيات عربية في عدد من المدن الفلسطينية المحتلة . الراديو قال ان كاهانا الذى يرأس حركة كاخ اليهودية المتطرفة دعا في رسائله الى الاعتراف بما يسمى بالحكم الاسرائيلى في الاراضى العربية المحتلة والتنازل عن الحقوق الوطنية .

القاهرة : المعارضة تطعن في نتائج الانتخابات الاخيرة

رويتر ـ « القاهرة » :

احزاب المعارضة الخمسة في مصر قررت الطعن امام القضاء في نتائج الانتخابات التي جرت الشهر الحالى لاختيار نصف الاعضاء المنتخبين والبالغ عددهم ١٤٠ عضوا بمجلس الشورى .

الاحزاب قالت في بيان لها الليلة قبل الماضية ان الانتخابات « زورت » وانتقد البيان استمرار العمل بقوانين الطوارىء في مصر . مما يذكر ان المعارضة كانت قد قاطعت هذه الانتخابات .

آراء عكاظ

إهدار الطاقات فى غير موضعها . لمصلحة من ؟

نأمل الا يصبح اتفاق وقف إطلاق النار فى حرب المخيمات فى لبنان .. مجرد هدنة لالتقاط الأنفاس وتعزيز المواقع تمهيدا لجولات أخرى من القتال أشد عنفا وضراوة . بل ونأمل ان يحترم الدم وان تصان الارواح والطاقات العربية ، لاسيما فى مرحلة يصعد فيها الكيان الصهيونى من عدوانه ومداهماته فى الجنوب اللبنانى ضد أبناء الشعبين اللبنانى والفلسطينى وضد قوات الطوارىء الدولية .

أمر مؤسف حقا أن ينشغل الاشقاء وإخوة المصير المشترك ومن يفترض أن يكونوا فى خندق واحد فى مواجهة العدو المشترك بالاقتتال فيما بينهم ، فى الوقت الذى تعد فيه قوات الاحتلال الصهيونى للانقضاض عليهم بلا تمييز لتحقيق المزيد من الاطماع وتكريس الاحتلال والحاق المزيد من الخسائر بالصف العربى .

لمصلحة من يتقاتل الاشقاء ؟ ولمصلحة من تستنزف الدماء والطاقات التى ينبغى أن تكرس لخدمة القضية الفلسطينية ولتحرير الجنوب اللبنانى ؟ العدو الصهيونى هو المستفيد الوحيد مما يجرى سواء على صعيد حرب المخيمات أو على صعيد الخلافات والصراعات بين الطوائف اللبنانية .

كل قتيل فى الصف الفلسطينى هو فى المقابل مكسب للعدو الصهيونى وكل قتيل فى الصراع اللبنانى يمثل مكسبا للاحتلال الاسرائيلى وكل طلقة رصاص فى الاقتتال بين الاشقاء هى طلقة فى غير موضعها أو اتجاهها الصحيح .

الكيان الصهيونى بنزعته العدوانية والتوسعية يهوى الصيد فى الماء العكر ، ويستغل اى خلاف أو صراع بين الاشقاء من أبناء الصف اللبنانى أو الفلسطينى لتنفيذ مخططاته وتصعيد عدوانه . وهو يسعى أيضا لبث سمومه وإشعال الفتنة دائما وإذكاء الصراع بين أبناء الوطن الواحد والمصير المشترك .

الضمير العربى يؤلمه أن يشهر العربى سلاحه فى وجه أخيه العربى .. ويوجعه إزهاق أرواح الابرياء من سكان المخيمات الفلسطينية .. وسقوط القتلى بين أبناء الشعب اللبنانى فى وقت تقتضى فيه الظروف التحلى بالوعى ويقظة العقل وتحكيم الضمير فيما يجرى من احداث مؤلمة ومؤسفة .

إلى متى تستمر المأساة التى تشكل جرحا عميقا واستنزافا متواصلا فى الجسد العربى فى مرحلة تتعرض فيها الأمة لتحديات مصيرية ولاخطار جسيمة ، يبدو أنه لاخلاص منها إلا بوحدة الصف والموقف والكلمة .. ذلك أن القضايا العربية مازالت دون حل .. والعرب هم أول من يتحمل نتائج استمرار الخلافات والصراعات فى وقت غابت فيه الحلول .. بل وغاب فيه الجهد الدولى المخلص للمساهمة فى اقرار السلام بالمنطقة

والحلول لقضايانا العربية هى فى متناول اليد العربية .. والخطوة الأولى نحو الحل تكمن فى تكريس التضامن العملى ، وتكريس الطاقات لمسيرة العمل المشترك .. وهذا هو التحدى الحقيقى لإرادة الامة .

القضية الفلسطينية أشد ماتكون بحاجة الى وحدة الصف الفلسطينى قبل وحدة الصف العربى . والمشكلة اللبنانية بحاجة الى وحدة الصف اللبنانى .. باعتبار ذلك مقدمة ومدخلا الى وحدة الصف العربى العام .

القضايا العربية فى مهب الريح .. ولخدمة القضايا المصيرية لابد من تصفية الخلافات الهامشية بين الاشقاء ، وتحمل المسئولية فى إطار من الثقة المتبادلة وحسن النوايا ووضع المصلحة العربية العليا فوق أى اعتبارات أخرى .. وهذا كفيل بأن تأخذ جميع الطاقات مكانها فى مسيرة عمل مشترك تتسم بالفعالية والقدرة على التأثير الايجابى .

بهذا يمكن أن تنتقل الارادة العربية من موقع ردة الفعل الى موقع الفعل والتأثير فى مواجهة التحديات .. وبهذا يمكن أن يؤكد الرقم العربى قيمته فى المعادلات الدولية وحسابات الدول الكبرى والقوى العظمى .

وزير الاعلام الباكستاني لـ « عكاظ » :

علاقاتنا مع المملكة متميزة ونقدر مواقفها العربية والاسلامية

خالد سعيد باحكم (جدة) :

وزير الاعلام الباكستاني السيد « شودري شجاعت حسين » اشاد بالعلاقات بين المملكة وباكستان وقال في حديث خاص لـ « عكاظ » خلال زيارته للمملكة لاداء مناسك العمرة ان هذه العلاقات متميزة.

اضاف ان المملكة تقف دائما مع جميع الدول العربية وتجمع شملها على كلمة الحق .. قال ان العلاقات تشهد تطورا مستمرا لاسيما وان المملكة تقوم بمجهودات كبيرة في تقديم المساعدات سواء كانت مادية او معنوية لباكستان وغيرها من الدول الاخرى.. اضاف انني اريد ان انوه بجهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والسياسة الجيدة التي تنتهجها الحكومة السعودية . قال اننا نعمل من اجل استمرار نمو وتطور العلاقات بين الجانبين .. اضاف ان المملكة لها مكانة خاصة لدى باكستان .. اشار الى ان هذه العلاقات لسيت بين الحكومات فقط بل على مستوى الشعوب ايضا فهناك علاقة وثيقة بين الشعبين السعودي والباكستاني .. واعرب وزير الاعلام الباكستاني عن اعجابه بما يقوم به خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومايقدمه لراحة حجاج بيت الله الحرام .. وقال ان هذه كلها من المآثر الفريدة .

واضاف ان ذلك إن دل على شيء فإنما يدل على القيادة الحكيمة التي تمتاز بها الحكومة السعودية ..

« جهود باكستانية لوقف الحرب »

وعن الحرب العراقية الايرانية قال وزير الاعلام الباكستاني ان لباكستان جهودا كبيرة تتمثل فيما يقوم به رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء لحل النزاع بالطرق السلمية .. واضاف لقد حاولنا وقمنا بجهود ذاتية لانهاء الحرب .. ومازلنا بحكم وضعنا المجاور لايران نبذل هذه الجهود ولكن موقفنا بشأن هذه الحرب هو الحياد التام .. واشار الى ان باكستان عضو في لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي وقد قامت بجهود ملموسة في هذا الاطار ولكن مع الاسف لم تجد استجابة .. ونتمنى ان تقبل ايران جهود الامم المتحدة لوقف الحرب .

وعن المفاوضات التي جرت بشأن القضية الافغانية بين باكستان والاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة وماذا تم خلال هذه المفاوضات اوضح وزير الاعلام الباكستاني ان بلاده تبذل جهدا كبيرا من اجل استقرار افغانستان وقامت باتصالات مع بعض الجهات المعنية من اجل تحقيق هذا الهدف .. واشار الى ان باكستان لديها عددا كبيرا من اللاجئين الافغان وقال اننا نحاول حل المشكلة بالطرق السلمية ونتمنى ان تنجح محاولاتنا .

وحول سؤال عن مدى صحة مايتردد من ان باكستان تريد اخراج اللاجئين الافغان من أراضيها قال الوزير الباكستاني ان هذا ليس صحيحا حيث اننا نسعى للخير ونحن كما ذكرت لنا اتصالات مستمرة ومشاورات مع بعض الجهات حتى يستقر الشعب الافغاني .

وكان وزير الاعلام الباكستاني السيد شودري شجاعت حسين قد وصل الى جدة ظهر امس قادما من المدينة المنورة بعد قيامه بزيارة المسجد النبوي الشريف واداء الصلاة فيه .

وقد كان في استقباله بالمطار عدد من المسئولين واعضاء السفارة الباكستانية ..

وزير الاعلام الباكستانى يتحدث للزميل خالد باحكم

الملك حسين يجتمع مع المبعوث السوفيتى

وكالات الانباء ـ « عمان » :

العاهل الاردنى الملك حسين استقبل ميخائيل ستينكوف السفير بوزارة الخارجية السوفيتية ومبعوث الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف الذى يزور الاردن حاليا .. تم خلال المقابلة التى حضرها زيد الرفاعى رئيس الوزراء تبادل وجهات النظر حول قمة ريكيافيك التى عقدت مؤخرا .

الصادق المهدى : قوانين جديدة تطبق بالسودان خلال شهر ..

رئيس الوزراء السودانى الصادق المهدى قال ان حكومته تقوم حاليا بالتخفيف من القوانين التى فرضها الرئيس السابق جعفر نميرى ووعد بأن دستورا وطنيا جديدا سيحمى ويصون مصالح مختلف الطوائف والجماعات فى السودان.

المهدى اوضح فى حديث نشر امس فى نيويورك ان القوانين الجديدة ستحل محل القوانين القديمة فى التطبيق خلال شهر او اكثر وحول التمرد فى الجنوب قال رئيس الوزراء السودانى ان القوات الحكومية هى التى تخوض الحرب مع المتمردين بقيادة جون قرنق.

من ناحية ثانية اكد المهدى ضرورة ايجاد صيغة عربية عادلة ومعقولة من اجل توحيد الصف العربى وقال فى حديث لصحيفة الدستور الاردنية ان السودان يسعى فى المقام الاول لازالة اسباب التفرقة التى تسود الصفوف العربية كسبيل وحيد امام قمة عربية فاعلة.

أسماء وأخبار

□ **الفلبين :**

خوان انريل وزير الدفاع الفلبينى شدد بصورة مثيرة من ضغطه على الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو . انريل لم يشن هجوما علنيا على ادارة اكينو وفضل التركيز على الخطر الذى يمثله المتمردون في الوقت الذى استأنفت فيه الرئيسة الفلبينية المحادثات مع الجبهة الوطنية الديمقراطية « لحزب المحظور نشاطه » .

□ **بغداد :**

الرئيس العراقي صدام حسين تسلم امس رسالة خطية من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد تتضمن دعوته لحضور القمة الاسلامية القادمة .

□ **القدس المحتلة :**

يوسف بن اهارون المدير العام لمكتب رئيس وزراء العدو الصهيوني اسحق شامير زعم ان شامير يؤيد وجود ما اسماه بعلاقات وثيقة بين الاردن والعرب الذين يعيشون في الضفة الغربية .. اهارون زعم ايضا ان شامير لا مصلحة له في قطع العلاقات التى تعززت اثناء العامين الماضيين التى تولى خلالهما شيمون بيريز رئاسة الحكومة الصهيونية .

□ زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردنى اعلن ان زيارة هانى الحسن المستشار السياسى لياسر عرفات للاردن ليس لها اى هدف سياسى . قال ان هانى الحسن حضر للاشتراك في تشييع جنازة العقيد منذر ابوغزالة المسئول العسكرى الفلسطيني الذى اغتيل يوم ٢١ اكتوبر الحالى باثينا . هانى الحسن كان قد وصل الى عمان يوم الجمعة الماضي .. وعقد امس اجتماعا مع مسئول اردني لم يكشف عن هويته .

-تجدر الاشارة الى ان زيارة هانى الحسن الاردن تعد الاولى التي يقوم بها مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية منذ وقف التنسيق السياسى بين الاردن والمنظمة .

□ **البحرين :**

يقوم رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال بعد غد بزيارة للبحرين لاجراء محادثات تتناول توسيع نطاق الروابط الاقتصادية بين البلدين .. اوزال سيرافقه وفد يضم ٧٠ رجلا من رجال الاعمال والاقتصاد .

□ **سيرلانكا :**

صحيفة سيرلانكية كشفت النقاب عن ان شركة اسرائيلية فازت بعقد لتزويد البحرية السريلانكية بثمانية قوارب من طراز « دوارو » الهجومية .. الصحيفة قالت ان قيمة الصفقة تبلغ ١٠ بلايين روبية .

اضافت ان البحرية السريلانكية تمتلك حاليا ستة قوارب من نوع « دوارو » التى وصفتها بأنها اسرع قوارب لدى البحرية .

في نادي الطائف الأدبي

حينما يسطو التاريخ على الأدب !!

ـ ماذا نستفيد من قراءتنا للتراث ..؟
ـ وما هو الجديد الذي يمكن اضافته لذلك التراث من خلال دراستنا لأي جانب من جوانبه في العصر الحديث ..؟

■ يتحتم على اي باحث يتصدى لاي جانب من التراث ان يسأل نفسه قبلا .. عن ماهية الاضافة الجديدة التي سيقدمها فيما يبحث .. لأن جمع النصوص حول اي موضوع تراثي من مختلف الكتب . ونقل اراء المؤرخين . لا تعتبر دراسة . ولا تمثل قراءة . فهي بحاجة الى تحليل عميق يجعل التراث كائنا حيا يفتح في اذهاننا افاقا جديدة ورؤى متميزة تجعله يعيش معنا في عصرنا . لا يجذبنا للحياة معه في عصره .

■ ان مهمة جمع النصوص . ونقل الاراء لا تمثل الا الخطوة الاولى في دراسة اي موضوع تراثي . وهي الخطوة التي اجتهد الدكتور السيد محمد ديب أ.م لاستاذ المشارك في قسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة بالطائف . في جمع شتاتها من خلال محاضرته التي القاها مساء الثلاثاء الماضي في اطار النشاط المنبري لنادي الطائف الأدبي .. تحت عنوان « ابن قيس الرقيات .. شاعر قريش في الاسلام » .. على ما في ذلك الجمع من تناقض وتضارب ..

■ « المحاضرة او البحث كما اطلق عليها الدكتور نفسه » قامت على السرد التاريخي لحياة الشاعر . دون ان يتبين منهجا نقديا يمكن من خلاله استجلاء الملامح الشعرية التي تميز الشاعر « ابن قيس » عن غيره من شعراء عصره . فقد كرس المحاضر جهده لجميع النصوص التاريخية والآراء المتباينة وأوردها لتدلنا على شاعرية


الاستاذ علي العبادي
رئيس النادي الادبي بالطائف

قينان الغامدي ـ الطائف

وتوجهات ابن قيس . في حين ان دراستنا للشاعر « اي شاعر » تحتم علينا ان نضع شعره في صدر الدراسة . ومن ذلك الشعر ننطلق الى الابعاد الاخرى التي يفضي اليها ذلك الشعر عن شخصية الشاعر . وهذه هي الملاحظة الجوهرية التي ابداها الاستاذ عبد الرحمن الشهراني .. في تعليقه على المحاضرة .. وكأنه أراد ان يقول بأن الحضور استمعوا الى بحث تاريخي عن ابن قيس « الانسان » ولم يسمعوا شيئا عن ابن قيس « الشاعر » وهذه الملاحظة الهامة عن السرد التاريخي الذي تضمن حياة ابن قيس تسميته ـ رحلاته ـ سياسته ـ تحولاته التبعية ـ زواجه وأولاده ـ ما قاله مؤرخو الأدب عن شعره وتقسيماته « حملت الاستاذ عقيلي الغامدي على انتقاد المحاضر لعدم ذكره لما روي من ان ابن قيس هجر الشعر في اواخر حياته . وعكف على التفقه في الدين حتى اصبح أحد السبعة الذين يشار اليهم بالبنان في الافتاء ذلك لان مقتضيات السرد التاريخي تحتم ايراد مثل هذه الرواية لاعطاء الرجل حقه التاريخي .. وهذا يؤكد ان المحاضرة تندرج تحت مظلة التاريخ . لا الأدب ..

■ وحين نتتبع فقرات المحاضرة نجدها حفلت بغير قليل من التضارب الناشيء عن نقل أراء المؤرخين المختلفة . دون محاولة الجمع بينها أو توجيهها . ففي حين ينقل لنا المحاضر أن ابن قيس يتوق الى وحدة قريش . وهمه الأوحد أن تكون الخلافة فيهم بصرف النظر عن كون الخليفة امويا او زبيريا او هاشميا . تجده ينقض هذا القول في محاضرته كلها حيث ينقل نصوصا واراء تثبت تعصب ابن قيس للزبيريين ضد الامويين خاصة بعد موقعة الحرة . كما ثبت التحرك الخطير لابن قيس الى مدح الامويين وكسب ودهم بعد ان دالت دولة الزبيريين بل وثبت ابعد من ذلك واخطر في تحولات ابن قيس عندما نادى بأحقية عبد العزيز بن مروان بالخلافة من الوليد بن عبد الملك .. فأية وحدة كان يسعى لها ؟!!..

ـ وحين ينقل لنا المحاضر قصيدة ابن قيس التي مطلعها :
الاهزئت بنا قرشية يهتز موكبها
يورد تعليقا للدكتور طه حسين ثم يقول « وقد منعني الحياء من ذكر بقية الابيات » والسبب انها غزل فاحش في أم البنين . ثم ينقل لنا المحاضر في موقع آخر رايا عاما عن غزل ابن قيس فيقول « لم يلجا الى الفحش والاسفاف فيمن تغزل بهن ولم يقل الا ما يتردد على السنة الناس ويتكرر على افواه المغنين وترضى له الكثرة من النساء » .

ويقول المحاضر « عمد ابن قيس في شعره الى الوضوح والبساطة » .. ثم يعود بعد قليل للقول بانه « اصطنع الرمز في كثير من معانيه » دون ان نجد لذلك اثباتا نقديا .. كما حفلت المحاضرة بالكثير من الاحكام العامة التي تحتاج الى إثبات منهجي . ودراسة متأنية .. ولعل العنوان أولها حيث يقول « شاعر قريش في الاسلام » بينما سياق المحاضرة التاريخي لا يؤكد ذلك . اضافة الى القول بأن « الهمزية افضل قصائده » وان ابن قيس من الشعراء المعدودين في القرن الاول الهجري حيث كلمة « المعدودين » في السياق توحي بالتميز الذي لم تظهره المحاضرة .

وبعد .. لولا ثقتي في قدرة الدكتور المحاضر على النقد الجيد لما أوردت هذه الملاحظات ذلك لاننا نتعشم فيمن هم في مستواه الاكاديمي ان يقدموا لنا دراسات تثرى الساحة الادبية . واتصور ان هذه المحاضرة التاريخية عن ابن قيس ما هي الا مقدمة لدراسة أدبية متميزة ننتظرها من الدكتور ديب عن ابن قيس الشاعر وغيره من شعراء العربية .

الزاوية الحرجة
شاكر النابلسي

لعبة الاستفتاء في العالم الثالث

العالم الثالث . متهم بأنه عالم غامض . مظلم . لا أرقام فيه . ولا حقائق فيه . ولا معلومات فيه ..!

ونعني بالارقام . والحقائق . والمعلومات هنا . الأرقام الصحيحة . والحقائق الناصعة . والمعلومات الموثقة .

طبعا . العالم الثالث مليء بالارقام . والحقائق . والمعلومات . ولكن معظمها لا يُستند اليه ولا يُعتد به .

وتستطيع اية هيئة استفتاء ان تجري كل يوم استفتاء ما . وتخرج بنتيجة معاكسة او مخالفة للنتيجة السابقة .

كل هذه الافكار دارت في راسي . بعد ان تلقيت تقريرا كبيرا من القاهرة . عبارة عن استبيان صحفي . قامت به إحدى الجرائد المصرية المشهورة .

ومن النظرة الاولى على هذا الاستبيان الضخم . يتبين ان الاستبيان كان موجها لصالح الجريدة الذي قامت به . ولصالح رئيس تحريرها .. وان رئيس التحرير وهو في نفس الوقت رئيس مجلس الادارة قد وضع (المضغة) تحت ضرسة الايمن وضغط عليها بشدة . واخرج لنا استبيانا يقول :

● ان جريدته هي الاولى في مصر (هذا لا شك فيه) .

● ان كتاباته مقروءة بنسبة اكبر من كتابات عبد الرحمن الشرقاوي . يوسف إدريس . نجيب محفوظ ..!!

● ان الاستبيان دل على أنه في مقدمة الكتاب السياسيين في مصر في حين احتل كاتب سياسي عريق كأحمد بهاء الدين المرتبة الثالثة . واحتل كاتب سياسي كموسى صبري المرتبة الثانية ..!!

● ودل الاستبيان على ان الكتاب الذين يكتبون في هذه الجريدة هم الكتاب الذين حازوا على أعلى الدرجات في حين ان كتاب الصحف المنافسة حازوا على اقل الدرجات . فثروت اباظة حاز على درجات اكثر من نعمان عاشور . وانيس منصور كان الاديب الأول الذي حاز على درجات أعلى من درجات نجيب محفوظ . وتوفيق الحكيم . وزكي نجيب محمود . وعبد الرحمن الشرقاوي . وغيرهم من أعمدة الأدب والثقافة في مصر ..!! (وعلامات تعجب الى ما لا نهاية) .

وفي كل صفحة من صفحات هذا الاستبيان . تطالعك معلومة جديدة تصدمك . وتفاجئك . وتدير راسك ..!

لقد كان رئيس التحرير الذي وضع هذا الاستبيان (المضغة) تحت ضرسه . هو بمثابة حاكم لمؤسسة صحفية . يملك تشكيل ضوء النهار كما يشاء . في ظل غياب الوعي والثقافة .

إن العبرة ليست باجراء الاستبيان أو الاستفتاء في العالم الثالث . ولكن العبرة في من هم المستفتون . ومن هم القائمون على هذا الاستفتاء ..؟!

والغريب ان البعض يستعجل دائما عقد الامتحانات واعلان النتائج قبل البدء في العام الدراسي .. وقبل قراءة الطلبة للمناهج ..!!

تلك هي قصة الاستفتاء العام . أو الاستبيان العام في العالم الثالث ..

إنه إمتحان لطلبة لم يقرأوا بعد ..!!

من أوهام المثقفين في أساليب العربية
دكتور / أحمد عبد الدايم عبد الله

● نتيجة لتتبُعي لدراسة اساليب العربية في بعض الصحف . اراها تقع في مثل كثير من الاوهام التالية ولا شك ان كُتابها من صفوة المثقفين الذين أعنيهم في كتابة هذه السلسلة « من أوهام المثقفين في اساليب العربية » .

من ذلك قولهم مثلا « يعملون على زرع أجهزة التصنت » وما يعنيني في هذا المقام خطؤهم في كلمة « التنصت » وصحتها « التصنت » . فليس في اللغة « تصنت فلان » بتقديم الصاد على النون . وفعلها الصحيح « نَصَتَ يَنْصُتُ » يؤكد ذلك ما ورد في الصحاح للجوهري . يقول : « الانصات : السكوت والاستماع للحديث . تقول : انصتوه وانصتوا له قال الشاعر :
إذا قالت حذام فانصتوها فإن القول ما قالت حذام
ويروى : فصدقوها » .

وفي هامش الصحاح « نصت ينصت نصتا . من باب ضرب » .

● خبر آخر يرد كثيرا مثله يقول « نتمنى أن نحترم جميعا تعليمات المرور » حيث اوقع القائل الاحترام على « جميع » فصارت كأنها مفعول به . بينما هو يقصد تأكيد صور الاحترام من « الجميع » .

وصحة ذلك ان يقال « نتمنى ان نحترم ـ جميعنا ـ تعليمات المرور » .

● ولقد قرأت مرة عنوانا يقول « اقتراح لفلان » وبعد قراءة الموضوع وجدت انه اقتراح موجه من فلان هذا الى فلان آخر من الناس . وهذا بالطبع يحدث لبسا وصحته « اقتراح الى فلان » لأن اللام في العنوان الخطأ تفيد الملكية . أي انها افادت ملكية الاقتراح للطرف الثاني . بينما هو في الحقيقة ملك للأول يقدمه للثاني .

● ومن الاوهام الشنيعة قول بعضنا للبعض الآخر « اي خدمة » فيرد البعض الآخر « لا يارك الله فيك » وهذا خطأ فاحش . حيث دُعي عليه من غير قصد .

ولصحته .. يجب ان نفصل بين « لا » النافية . وما بعدها بالواو . فنقول مثلا « لا ويارك الله فيه أو « لا وشكرا » .

● ومن أوهام المثقفين ايضا قولهم « اشتريت بَطيخة » بفتح الباء . وهذا خطأ شائع على السنة كثير منهم . وصوابه « بِطيخة » بكسر الباء . يقول الجوهري في الصحاح « البِطيخة . واحدة البِطيخ » .

● ويقولون « بَلقيس » بفتح الباء . والصواب « بِلقيس » بكسر الباء منها . ذكر ذلك الصقلي في تثقيف اللسان .

نعم ... لاستعارة الكتب
د. محمود محمد كسناوي

والاهمية للقراءة تثقيفا وتعريفا وتنويرا للنفس . وتغذية للعقل . وتنمية للفكر . سما كل ذلك بالكتاب احتراما له . وتبجيلا لما يحوي بين دفتيه من علوم ومعارف هما بالنسبة للحياة لا يقلان ضرورة عن الماء والهواء .

والكتاب وعاء الفكر . وغذاء العقل ظل ولا يزال رفيق درب الحياة العلمية للعلماء . وطلاب العلم والمثقفين . ومن اجل ذلك لم يفتأ المربون في توجيه الشباب تشجيعا لاقتنائه شراء للنهل من مناهله . والاستفادة من ثمراته . دفعا الى الامام للتخلص من ظاهرة العزوف عن القراءة والاطلاع .

وكان لعزوف الشباب عن اقتناء الكتاب . قراءة له . وانتفاعا بنفائسه الثمينة . ان دارت العديد من الحوارات والنقاشات عبر الوسائل الاعلامية . وفي قاعات محاضرات الأندية الادبية والرياضية والمؤسسات التربوية . وذاك لبحث انجع السبل الكفيلة لجذب الشباب للقراءة والاطلاع .

واستمر هذا النوع من النقاش الى ان امتد مؤخرا ليفرز بعضا من الاراء والمقترحات لطرح الكتاب في سوق التاجر مثله مثل اشرطة الفيديو . ولوازم الافراح التي تخول لاكثر من مستهلك ان يستأجرها بمبلغ زهيد يقل عن القيمة الشرائية لها .

واحتراما منا لهذه المقترحات النابعة من قلوب مخلصة تحترق ألما لظاهرة عدم الاقبال على شراء الكتاب وقراءته . فاننا نرى بان الذي حدا لظهور مقترح كهذا . هو شعور البعض بارتفاع اسعار الكتب مما يحرم غير المقتدر في شراء المرغوب منها . وبيت القصيد اجماليا تنمية الوعي القرائي بين المواطنين كمطلب تنموي ملح لمسيرة النماء التي تعيشها البلاد حاليا .

غير ان الامر في هذا الصدد ـ خاصة في المرحلة التي يعيشها مجتمعنا ـ لا يتطلب ان نزج بالكتاب في ارفف اسواق التاجر . دون وجود اشارات ودلالات لاقبال متزايد على اقتناء الكتب او لنهم في القراءة والاطلاع .

فالكتب بمختلف انواعها ومجالاتها متوفرة وباسعار زهيدة مقارنة بما تنفقه الاسرة والشباب في مشتريات لوازم الحياة من ضروريات وكماليات . وما يتم استئجاره او شراؤه من اشرطة للفيديو او الكاسيت . وبما ينفق في وسائل الترويح من رحلات داخلية وخارجية وغيرها .

ذلك ان بعض الكتب لا تتعدى قيمتها الشرائية عن قيمة ما ينفق في استئجار شريط فيديو يستعمل لساعتين فقط . وذلك ان بعض الاسر تنفق اكثر من ٢٠٠ ريال شهريا في شراء او استئجار اشرطة الفيديو والكاسيت . بينما من الممكن ان يضيف هذا المبلغ الى مكتبة المنزل اكثر من عشرة كتب شهريا .

نورد ذلك مع تاكيدنا على اختلاف ما تحتويه الكتب من مواد مثمرة ونافعة . وعلى اهمية اختيار الاجود منها بما يتفق وتراثنا وثقافتنا والمحافظة على عاداتنا وتقاليدنا .

لذا . فانه من غير المعتقد ان قيمة الكتاب تمثل عائقا في اقتنائه والاستفادة منه ـ وانه حتى لو افترضنا وجود مثل هذا العائق ـ فان انتشار المكتبات العامة ووجود مكتبات الجامعات والمدارس حاليا كفيل بكسر طوق هذا الحاجز . وهذا في حالة تشرف الساحة الثقافية بمولد ظاهرة الاقبال المتزايد للقراءة والاطلاع بين الشباب .

وتفاؤلا منا في اقتراب حلول الساعة التي سيشهد فيها المجتمع اقبالا متزايدا على اقتناء الكتب وقراءتها . فان ثمة مقترحات متواضعة نوردها تحسبا لتلك الساعة . تهيئة واعدادا لاطعام العقول والنفوس من نفائس ما تحمله بطون الكتب واحتياؤها من ذلك :

١ ـ التوسع في افتتاح المكتبات العامة في المدن والقرى وفتح ابوابها صباحا ومساء للقراء . مع ادخال نظام الاعارة الخارجية بموجب لوائح وضوابط تضمن سلامة الكتاب وشكله . وارجاعه في مدة محددة . وتسهيل خدمات التصوير باسعار رمزية .

٢ ـ افتتاح مكتبات عامة صغيرة في الاحياء . ولكن بجوار مقار عمد المحلات تشجيعا لجذب الشباب نحو القراءة والاطلاع .

٣ ـ إفتتاح مكتبات عامة فرعية بجانب الاستادات الرياضية والحدائق العامة لتكون مكملة لمنشآت سد وقت الفراغ .

٤ ـ افتتاح مكتبات تخصصية داخل اروقة كليات الجامعات . بجانب مكتبة الجامعة الرئيسية وذلك على غرار مكتبات كليات الجامعات الغربية .

٥ ـ الاهتمام بالمكتبات المدرسية وقاعات الاطلاع بها . وتزويدها بالكتب القيمة للتوسع المعرفي لما تحويه المقررات الدراسية من موضوعات .

٦ ـ إنشاء مكتبات بالمساجد تضم كتبا دينية وثقافية .

٧ ـ تدعيم مكتبات الاندية الادبية والرياضية لافادة الشباب من زوارها والمنتمين لها .

٨ ـ المساهمة في تخفيض اسعار الكتب وذلك بتعويض المؤلفين . ودور النشر على التكاليف المالية في طباعة واخراج وتسويق الكتب .

٩ ـ مراقبة اسعار بيع الكتب . بحيث لا ينظر الى هذه المهنة نظرة تجارية بحتة للحصول على ربح مادي سريع .

نورد ذلك ونحن نتمنى ان ينبعث وعي نحو القراءة واقتناء كتبها .

● في ابها

العبيد شاعر .. والهرقي معلق

يحيى الشبرقي ـ ابها :

يقيم نادي ابها الادبي امسية شعرية للشاعر عبدالرحمن عبدالكريم العبيد وذلك مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٥هـ على قاعة المحاضرات بالكلية المتوسطة شارع ابها ـ خميس مشيط .. وسيقوم بالتعليق على الامسية الدكتور محمد علي الهرقي .

هذا .. وقد وجه الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي بابها الدعوة لحضور المحاضرة للسادة عمداء الكليات واساتذتها وادباء المنطقة والمهتمين بالادب والثقافة في ابها والمنطقة ككل .

معرض الوادي الثالث بجيزان قريبا ..!

يحيى ابوطالب (جيزان)

في اطار الانشطة الثقافية التي تنظمها اللجنة الفنية بنادي جيزان الأدبي .. تعدُ حاليا اللجنة الترتيبات اللازمة لمعرض الوادي الثالث .. المعرض الذي سوف يشارك فيه عدد كبير من فناني منطقة جيزان .. وقد وجهت الدعوات بذلك الى جميع الفنانين . على ان يحدد وقت المعرض في وقت لاحق .




جهاز اليكتروني .. لسرقة معلومات الكومبيوتر !

عكاظ ـ « مكتب القاهرة » .

الباحث الهولندي « ويم فان » اكتشف طريقة للتجسس على شاشات الكومبيوتر من على بعد الف ومائة ياردة .. باستخدام جهاز تلفزيوني وجهاز اخر لنقل الذبذبات .

قال الباحث ان جهاز نقل الذبذبات يقوم بنقل نسخة طبق الاصل من معلومات الكومبيوتر ويدخلها على شاشات التليفزيون .

اول عيادة في الفضاء الخارجي !

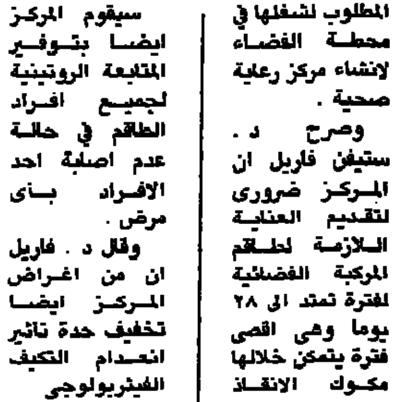
عكاظ ـ « خاص » .

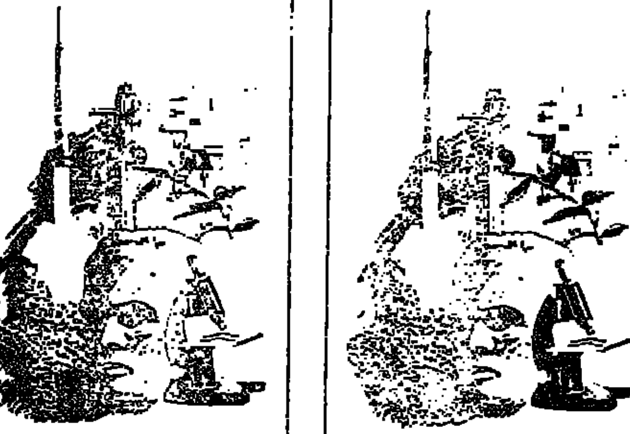
تعتزم شركة لوكهيد الامريكية اقامة اول عيادة في الفضاء الخارجي . وصف اطباء الشركة ومهندسوها المعدات والحيز المطلوب لشغلها في محطة الفضاء لانشاء مركز رعاية صحية .

وصرح د . ستيفن فاريل ان المركز ضروري لتقديم العناية اللازمة لطاقم المركبة الفضائية لفترة تمتد الى ٢٨ يوما وهي اقصى فترة يتمكن خلالها مكوك الانقاذ الفضائي من العودة بالمريض الى الارض .

سيقوم المركز ايضا بتوفير المتابعة الروتينية لجميع افراد الطاقم في حالة عدم اصابة احد الافراد باي مرض .

وقال د . فاريل ان من اغراض المركز ايضا تخفيف حدة تاثير انعدام التكيف الفيتربولوجي الناتج عن الجاذبية الارضية




وفاة مكتشف فيتامين ج

ا ف . ب ـ « واشنطن » .

اعلنت المؤسسة القومية الامريكية لابحاث مقاومة السرطان في واشنطن ان دكتور البرت زنت جيورجي الحائز على جائزة نوبل للطب سنة ١٩٣٧ لاكتشافه فيتامين ج توفي يوم الاربعاء الماضي في وودز هول (ماساشوسيتس) عن ٩٣ عاما .

واوضحت المؤسسة ان دكتور جيورجي الذي عمل لها حتى العام الماضي توفي متاثرا بالفشل الكلوي .

وقد ولد الدكتور جيورجي في المجر سنة ١٨٩٣ وحصل على دبلوم الطب من جامعتي بودابست وكمبريدج (بريطانيا) ونجح سنة ١٩٢٨ في عزل مضادات لداء الحفر (الاسكربوط) من البرتقال والليمون (فيتامين ج) وهو الاكتشاف الذي سمح بعلاج مرض الحفر (الاسكربوط) وعدد كبير اخر من الامراض .

وقد اتاحت له اعماله ان يصبح في سنة ١٩٣٧ المجري الاول الذي يحصل على جائزة نوبل للطب وبعد الحرب عرضت عليه الجمهورية المجرية الجديدة تولي رئاستها الا انه رفض وهاجر سنة ١٩٤٧ الى الولايات المتحدة حيث حصل على الجنسية الامريكية سنة ١٩٥٥ .

ومنذ ذلك الحين كرس نفسه لدراسة الضمور العضلي التي استحق بسببها الحصول على جائزة لاسكر وكذلك اعمال حول مرض السرطان كما كان الدكتور جيورجي مدافعا عن نزع السلاح والسلام في فيتنام .

اسأل والطبيب

اعداد د . صبحي الحداد

اكذوبة !

● نسمع كثيرا عن مستحضرات تجميل تعالج القشرة وتساقط الشعر والصلع واعادة الحيوية للجلد فهل هذه المستحضرات مفيدة ؟

خديجة . ا . ع . ـ جدة

■ هناك فرق ما بين المستحضرات التجميلية والمستحضرات الطبية . كل المستحضرات التي يعلن عنها في الصحف عبارة عن مستحضرات تجميلية ويدعي منتجها بانها تعالج الصلع والقشور وهناك بعضها يعيد للجلد حيويته وشبابه . وكثير من السيدات وايضا الرجال يقعون في هذه المصيدة ويدفعون المال الكثير املين ان تتحقق امالهم بما يشترون وانا شخصيا غير مقتنع علميا بمثل هذه المستحضرات وانما هي مجرد مشروع تجاري ومخطط لكسب مادي رهيب مستغلين بذلك الناحية النفسية للمشترين . وفي اوروبا تفرض الان السلطات الصحية على منتجي هذه المستحضرات وتلزمهم على كتابة ما يخفيه المستحضر من مركبات كيمائية على كل حال هناك ما يعادل هذه المستحضرات التجميلية وما نسميه بالمستحضرات الطبية كل الفرق ان المستحضر الطبي لا يعلن عنه في الصحف وان منظر التعبئة غير براق ولا رائحة ولا لون له وانا احذر السيدات والرجال بان لا يفرطوا في استعمال هذه المستحضرات التجميلية اذ ان هناك الكثير منها قد يضر بالجلد وخاصة جلد الوجه .

د . عباس الشيخ عمر مستشار الجلدية والتناسلية مستشفى د . بخش بجدة

الانيميا .. والعين

● هل يمكن معرفة ما اذا كان الشخص مصابا بفقر الدم من خلال عينيه ؟

ناهد . ا . م ـ جدة

■ العين يمكن من خلالها تشخيص الكثير من الامراض . اما حالات فقر الدم (الانيميا) فلازال البعض يعتمد في التشخيص على الكشف على ملحمة العين حيث تكون شاحبة مع شحوب الوجه .

ولو انه في اعتقادي بان ذلك غير دقيق لكثرة امراض التراخوما في منطقتنا العربية والافضل الاعتماد على تحليل الدم .

د . عبدالكريم حسن نجم اخصائي العيون بجدة

المجتمع الطبي

● قال الدكتور عبدالرحمن عبدالله خياط رئيس قسم القلب بمستشفى الملك فهد بجدة انه تم مؤخرا تزويد القسم بعدد من الاجهزة الحديثة التي تعمل بالكمبيوتر منها جهاز تخطيط قلب مستمر مع الجهد وجهاز التخطيط الحركي الذي يعمل طوال ٢٤ ساعة ، وذلك لتحسين الخدمة لمرضى المستشفى على احدث السبل التشخيصية

● الرائد طبيب غازي اسكندراني رئيس قسم الاشعة بمستشفى الملك فهد العسكري بجدة ورئيس نادي اخصائيي الاشعة . وجه الدعوة لكل اطباء الاشعة بالمنطقة لحضور الاجتماع الشهري الذي سيعقد في العاشر من نوفمبر القادم في الساعة الرابعة عصرا .

الجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات الشهرية تعقد كل ثاني اثنين من الشهر الافرنجي في التاسعة والنصف مساء . وقد عقدت عدة اجتماعات لاطباء الاشعة نوقش فيها العديد من المسائل المتعلقة باحدث تطورات استعمالات الاشعة في التشخيص والعلاج

● الاستاذ الدكتور امير العطار بكلية الجراحين الملكية بجلاسجو والمستشار بمستشفى كانسنبيرغ بالمانيا غادرنا مؤخرا الى بريطانيا بعد انتهاء زيارته التي استغرقت ستة اسابيع بدعوة من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة .

د . العطار زار مستشفى الملك فهد ومستشفى الثغر وابدى اعجابه بالتطور الكبير لهذه المستشفيات .

د . خياط

سماعة طبية .. تكشف على السيارات

عكاظ ـ مكتب القاهرة

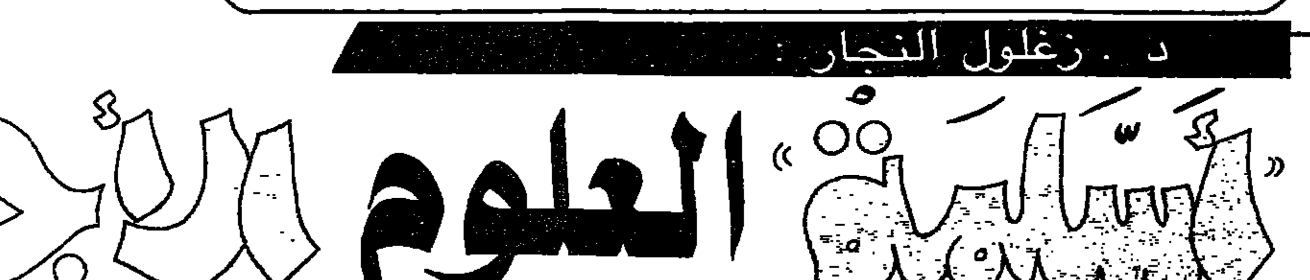
يعرض في الاسواق البريطانية حاليا جهاز جديد يقوم بمهمة السماعة الطبية في الكشف عن الامراض ولكن هذه المرة .. امراض السيارات !!

الجهاز الجديد يعطي قرارات فورية ورقمية عن حالة السيارة مهما كان نوعها او ماركتها .

فبالضغط على زر معين وبالتحكم عن بعد تظهر على شاشة صغيرة ذبذبات توضح موطن الداء ويستعمل مع سلندرات تبدأ من ٢ الى ١٢ ويمكن استخدام الجهاز اثناء حركة السيارة او وقوفها ويتم به قياس هبوط التيار عن مستويات معينة وتوازن الطاقة والتوقيت والعديد من المهام الاخرى والتي تحدد بدقة وتعالج بشكل صحيح .

● لم يعد الهاتف « المجيب » امرا غريبا في حياة العديد من الامريكيين والاوروبيين .. الغريب الان ان الهاتف الذي يجيب على المكالمات ويكتب الرسالة التي يريد المتكلم ابلاغها الى الشخص الذي يريد التحدث . فقد تمكنت شركة فرنسية من اختراع تليفون قادر على كتابة اسمه فيديوتيكس سبيا .

د . زغلول النجار :



« أسلمة » العلوم الأجنبية

● تشجيع البحث العلمي في كل العالم الاسلامي

● الحد من ارسال شباب المسلمين الى بلاد غير المسلمين

الحياة ادوار .. وكذلك الحضارات !

هذا هو ما تركه ابن خلدون للبشرية في مقدمته الشهيرة .

ود . زغلول النجار استاذ الجيولوجيا بجامعة البترول والمعادن يرى انه لابد ان يسترد المسلمون دورهم .. بين الحضارتين المتصارعتين .

والدور الحقيقي للمسلمين يبدأ ـ كما يرى د . النجار في بحثه القيم ـ باعادة كتابة التاريخ من منظور اسلامي .. و« اسلمة » العلوم الوافدة .. كيف ؟

يقول د . النجار في بداية حديثه .

يمر المسلمون اليوم بفترة من اقسى فترات التحدي الحضاري في تاريخهم الطويل .. ويبلغ التحدي مداه في مجال العلوم والتقنية .. حيث تخلفت الدول الاسلامية تخلفا ملحوظا وتقدم غيرها تقدما مذهلا خلال القرن الحالي عامة وفي النصف الاخير منه خاصة فعصرنا عصر الصواريخ والفضاء والطاقة النووية وعصر الالكترونيات والعقول الالكترونية او بصفة اعم عصر العلوم البحتة والتطبيقية وهذه مجالات لم تدخلها معظم الدول الاسلامية بعد او دخلتها بجهود فردية محدودة مما تسبب في هوة شاسعة تفصل الدول الاسلامية عن الدول المتقدمة علميا وتقنيا

وليس التحدي الحضاري الذي يتعرض له المسلمون اليوم هو في مجرد وجود هذه الهوة ولا في ازديادها اتساعا وعمقا يوما بعد يوم ولا فيما صاحب ذلك من تخلف فكري واقتصادي وسياسي وعسكري ادى الى احتلال معظم العالم الاسلامي لفترات متفاوته خلال القرنين الماضيين واغتصاب اجزاء عزيزة على قلوبنا . انما التحدي الحقيقي يكمن فيما يحمله تيار العلم ـ الوافد الينا من الغرب ومن الشرق ـ من خلفية الحادية واضحة بين طياته . جعلت من الكفر بكل ماهو غير مادي سمة من سمات هذا العصر . الامر الذي حدا ببعض الكتاب الى التجاوز بتسميته « عصر الالحاد » .

وفي غمرة الانبهار بما حققه العلم والتقنية من انجازات ـ يكمل د . النجار ـ تسربت هذه المفاهيم الخاطئة الى عالمنا المسلم وترددت زورا باسم « العلم » في الحاح مقصود حتى كانت ان تنفذ الى عقول نفر منا ونحن حملة اخر الرسالات السماوية واكملها واولى الناس بقيادة البشرية وهدايتها .. وهذه نقطة التحدي الحقيقي الذي يتعرض له المسلمون اليوم والذي يوجب علينا العمل العاجل على اعادة كتابة العلوم من وجهة نظر اسلامية .

باي شكل وباي طريقة تكتب العلوم اليوم وما اخطار ذلك من وجهة نظركم ؟

تكتب العلوم اليوم ـ في غالبيتها ـ من منطلق مادي بحت منكر لكل ماهو فوق المادة وذلك بحجة انها بمفهومها المحدد تتعامل مع المادة فقط . فاذا كانت الحوادث تصدر عن قوانين طبيعية فلا ينبغي ان تنسب الى اسباب فوق الطبيعة او انطلاقا من قاعدة خاطئة مؤداها ان الاعتقاد بدين ما قد يفقد المشتغل بالعلوم قدرا من حريته في التفكير .

ولقد تعاونت على ابراز ذلك الاتجاه المادي في الكتابة العلمية عوامل عدة منها العداء التقليدي بين المشتغلين بالعلوم والكنيسة في الغرب ، والحرب الشيوعية المنظمة وتخلف المسلمين عن ركب الحضارة تخلفا عرض معظم بلادهم للاستعمار العلماني الذي ترك بصماته على مختلف نواحي الحياة فيها وقبل كل ذلك وبعده يأتي نشاط قوى الشر على اختلاف صورها وتباين اعوانها والتي عملت على تغذية الاتجاه الالحادي واذكاء ناره ودعمه بالفلسفات المادية المتعددة والحملات الاعلامية المدسوسة والحركات العنصرية والسياسية المتطرفة والهيئات الاجتماعية الهدامة والاعمال العسكرية الظاهرة والمستترة من اجل انحسار الدين وسيادة الفكر العلماني وتحكمه .

ويضيف د . النجار

واحتباس الفكر العلمي في حدود الاطار المادي البحت اعاقه عن الانطلاق في افاق اكبر واوسع وتخلف به عن الكثير من الغايات التي كان بمقدوره الوصول اليها .

والخطورة هنا ان هذه التصورات المنحرفة تسربت إلى كتاباتنا عندما تلقفنا التراث العلمي الغريب في محاولة للحاق بالركب ونقلناه كما هو بما يحمل في طياته من خلفية مادية نكرة وبقيت العلوم في غالبيتها تكتب وتدرس في العالم الاسلامي بلغات اجنبية وتنشر في دوريات اجنبية او محلية على نمط الكتابات الوافدة تماما وحتى ما ينشر منها باللغات المحلية لايكاد يخرج في معظمه عن كونه ترجمة لذلك الفكر الغريب .

قلت للدكتور ـ النجار وازاء هذا الخطر الجامح .. الم تحرك الغيرة على ديننا وتراثنا الاسلامي احدا من علمائنا العرب ؟

برزت بعض الجهود الفردية لكتابة العلوم من منطلق ايماني صادق امثال كتابات الاساتذة والدكاترة ابراهيم فرج ، محمد احمد الغمراوي ، محمد محمود ابراهيم ، خطاب محمد ، مالك بن نبي . وحيد الدين خان . عبدالرزاق نوفل ومصطفى محمود وغيرهم . ومن الكتاب الاجانب سير جيمس جينز ، الكسيس كاريل . جراهام كانون والبرت انشتين بالاضافة الى اربعين متخصصا امريكيا استكتبهم جون كلوفر مونسما في مؤلف حرره تحت عنوان « الله يتجلى في عصر العلم » وقد نقل هذا الكتاب الى العربية د . الدمرداش عبدالمجيد سرحان وراجعه د . محمد جمال الدين الفندي .

ولكن كيف تعاد كتابة هذه العلوم بوجهة نظر اسلامية او ماهي الخطوط العريضة لذلك ؟

العلم تراث الانسانية جمعاء وواجب على المسلمين المحافظة على هذا التراث الانساني وتطهيره وهنا تبرز اهمية او ضرورة اعادة كتابة العلوم من وجهة النظر الاسلامية .

وفي ذلك نقول .

ـ لابد اولا من التاكيد على الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر والعمل على تطهير الكتابات العلمية من اية اشارة يمكن ان تشكك في ذلك .

ـ ثانيا التاكيد على تسمية العلم في الاسلام والعودة اليه والاقرار بانه فريضة على كل مسلم ومسلمه .

ـ ثالثا ابراز عظمة الكون وكل مافيه من مخلوقات (جمادا ونباتا وحيوانات وطاقات وظواهر) والتاكيد على ان هذا الكون الشاسع المحكم البناء لا يمكن ان يكون قد اوجد نفسه بنفسه وإنما لابد له من موجد قد اوجده .. والتاكيد كذلك على ان هذا الكون ليس ازليا فقد كانت له في الاصل بداية وانه لا يمكن ان يكون ابديا لانه لابد ان تكون له في يوم من الايام نهاية .

اما الخطوات العلمية لاعادة كتابة العلوم ـ يضيف د . النجار .. فلا يمكن ان تقوم بها دولة واحدة بل لابد من تكاتف العالم الاسلامي باسره لوقف زحف هذا التيار الالحادي الجارف .

واولى الخطوات هي تشجيع البحث العلمي في مختلف انحاء العالم الاسلامي وذلك للحد من ارسال شباب المسلمين الى بلاد غير مسلمة وهم في سن لم ينضجوا فيها بعد ذهنيا وفكريا .

ثانيا البدء في برنامج ترجمة لامهات الكتب العلمية في العالم الى اللغة العربية وتصفيتها مما بها من شوائب . والعالم العربي ـ فضلا عن العالم الاسلامي ـ به ما يقارب من خمسين جامعة غير مراكز البحوث والمراكز العلمية الاخرى والتي تضم مئات المسلمين الغيورين على دينهم ولو كلف كل منهم بترجمة كتاب واحد في السنة لامكن اثراء المكتبة العربية بكم هائل من الكتب في مدى عشر سنوات .

ثالثا . القيام بمراجعة كتب العلوم المتداولة في العالم الاسلامي لتصفيتها بقدر المستطاع من كل ما ورد بها من عبارات خاطئة اسلاميا وعلميا .

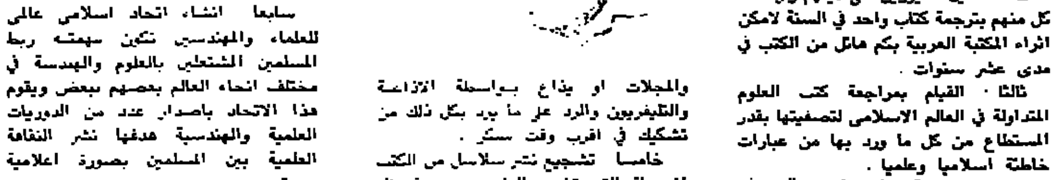
رابعا . مراقبة ما ينشر بالصحف والمجلات او يذاع بواسطة الاذاعة والتليفزيون والرد على ما يرد بكل ذلك من تشكيك في اقرب وقت ممكن .

خامسا تشجيع نشر سلاسل من الكتب المبسطة التي تشرح العلم من وجهة نظر اسلامية ويكتبها متخصصون مسلمون كل مما يخصه

سادسا انشاء مراكز بحوث علمية وتكنولوجية على المستوى العالمي تقوم باستقطاب افضل الطاقات المسلمة المنتشرة في العالم على اساس كفاءاتها العلمية والتزامها الاسلامي

سابعا انشاء اتحاد اسلامي عالمي للعلماء والمهندسين تكون مهمته ربط المسلمين المشتغلين بالعلوم والهندسة في مختلف انحاء العالم بعضهم ببعض ويقوم هذا الاتحاد باصدار عدد من الدوريات العلمية والهندسية هدفها نشر الثقافة العلمية بين المسلمين بصورة اعلامية جيدة

د . زغلول النجار



بصمة العين .. لمكافحة الارهاب الكترونيا !

عكاظ ـ مكتب القاهرة

مع انتشار موجة الارهاب في العالم كله . بدءا من استخدام المسدس . والاختباء وراء الاقنعة السوداء . ووصولا الى استخدام الكمبيوتر واحدث الاجهزة الالكترونية . ازدادت الحاجة الى اختراعات تضمن الحماية والامن لمحطات الطاقة ومكاتب المعلومات والخزائن السرية والقواعد العسكرية

ابتكر العلماء وسائل متعددة لحماية الامن والامان لهذه المنشات . من بينها استخدام الكاميرا الخفية والدوائر التليفزيونية لرؤية الاشخاص قبل دخولهم . ثم استخدام الوسائل الالكترونية في مطابقة الاصوات . ثم بعد ذلك بصمات الموظفين المعتمدين في المؤسسات وغيرها من الوسائل الا انها في بعض الاحيان قابلة لنسبة كبيرة من الخطأ .

اذن فلابد من اختراع جهاز لا يقبل الخطأ في التمييز بين الافراد لحماية الامن والامان . كيف ذلك ؟

لقد اثبت بعض الخبراء الامريكيين ان الشعيرات الدموية في شبكة عين الانسان لا يمكن ان تتشابه او تتطابق تماما مع غيرها حتى ولا مع العين الاخرى لنفس الشخص . فتركزت جهود الباحثين حتى امكن صنع جهاز يقوم بهذه المهمة مستخدما الكمبيوتر ونجحت تجربته نجاحا كبيرا .

عند التطبيق يكفي ان ينظر الشخص في الفتحتين الموجودتين بالجهاز على بعد مناسب .وخلال ثوان يتم استعراض ما في الذاكرة ومطابقة عين الشخص لما بالجهاز . فان كان مرغوبا في دخوله يتفتح الباب . وان كان غريبا وغير مسموح بدخوله . فان اجراس الانذار لا تلبث ان تنطلق على الفور لتنبيه رجال الامن

ويقال ان هناك نسبة خطا في هذا الجهاز بمقدار واحد في المليون اذا استخدمت عين واحدة . واذا استخدمت العينان معا فتقل نسبة الخطأ الى واحد في المليار . اى ان الدقة تكون كاملة تماما

والجدير بالذكر ان هذا الجهاز يستغرق في الرد من ثانية الى ٧ ثوان فقط وذلك وفقا لما يسجله في ذاكرته من بصمات العيون لاكبر عدد من العاملين

لك يا سيدتي الحامل !

احمد مليباري

● رعاية الامومة والطفولة من الاساسيات التي ترتكز عليها الخدمات الصحية للحفاظ على صحة الام وطفلها

د . احمد مليباري الطبيب بمستشفى الشاطيء بجدة يقدم هذه النصائح لكل سيدة حامل ..

● عليك باستشارة طبيب لاجراء الكشف الدوري مع الحفاظ على مواعيد الزيارة

● لابد من مراجعة الطبيب اذا حدث تغير طاريء مثل حالات النزيف اثناء مراحل الحمل . الصداع الشديد . الدوخة المستمرة . قصور حركة الجنين . تورم الاقدام والايدي والوجه . اضطراب البول . اضطراب النظر . القيء المستمر . حالات التشنج . وارتفاع درجة الحرارة اثناء الحمل .

● عليك بالتغذية الجيدة مع ملازمة تناولك للحليب يوميا .

● لا تتناولي اي دواء الا بامر الطبيب .

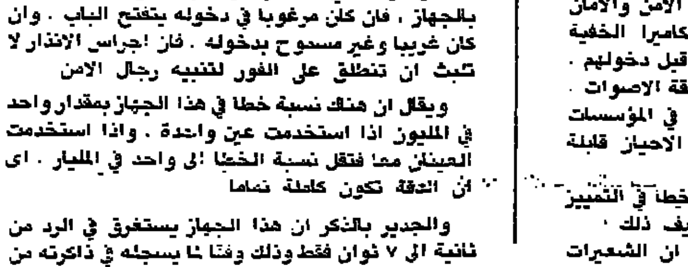
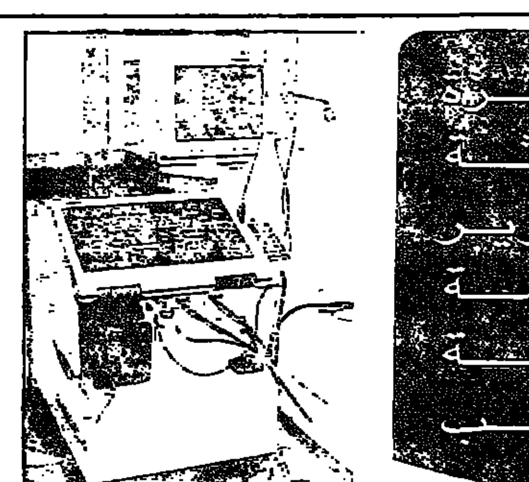
● لا تلتفتي لما تقوله بعض السيدات عن اضرار الحديد وانه يجعل الجنين كبير الحجم ويؤثر على الولادة

● الخلود للراحة عند شعورك بالتعب .

● يجب ان يكون الاستعداد النفسي للحمل والولادة جيدا

● يجب ان تكون الثقة بينك وبين الطبيب المعالج لك متبادلة فصفي كل مشاكلك له حتى يستطيع مساعدتك

● حافظي على مظهرك وجمالك ورونقك فانت لا تزالين حواء تمل كل شيء .

٣ اجهزة حديثة لتطوير الخدمة الطبية للقلب

جهاز تخطيط القلب الاجهادي

جهاز تصوير القلب

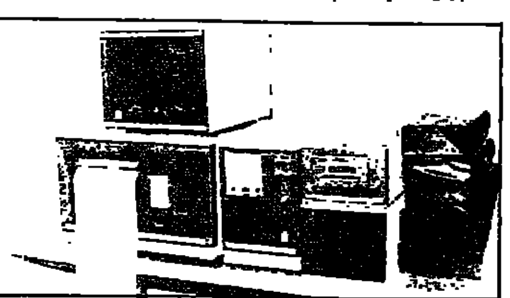
عمر جستنية ـ « جدة » .

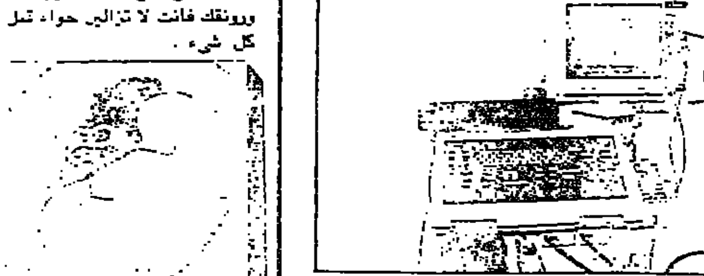
قسم امراض القلب بمستشفى الملك فهد بجدة تم تجهيزه مؤخرا بعدد من الاجهزة المتطورة لتقديم خدمات طبية افضل لمرضى القلب

● جهاز تصوير القلب بالموجات فوق الصوتية بالالوان وهو من احدث الاجهزة في العالم .. اذ يمكن بواسطته معرفة العيوب الخلقية والمكتسبة خاصة التي تؤدي الى اختلاط الدم النقي بالدم غير النقي كوجود ثقب بين الاذينين او البطينين او ارتجاع في احد صمامات القلب حيث يمكن فحص هذه الجوانب مجتمعة بكل وضوح بالالوان وباستعمال اجهزة الدوبلر واجهزة الكومبيوتر المزودة بالجهاز

● جهاز تخطيط القلب الاجهادي . جهاز متطور مزود بحاسب الى حساس لاكتشاف اي تغيير في الموجات الكهربائية للقلب التي قد تحدث عند بذل المجهود وقد لا تكون ملحوظة تحت الظروف العادية وهو مهم لتشخيص امراض الشرايين التاجية واكتشاف المرضى المعرضين للذبحة الصدرية او جلطات القلب

● جهاز تخطيط القلب المستمر « هولتر » . جهاز كومبيوتر دقيق به مسجلات خاصة يعلق احدها على صدر المريض الذي يشكو اضطرابا في النبض او نوبات الدوخة حيث يقوم بتسجيل كل دقة وانقباضة وانبساطة تحدث في القلب على مدى اربع وعشرين ساعة حيث يوضع الشريط بعد ذلك على جهاز الكومبيوتر ليقوم بالتحليل وتحديد نوع المرض او الخلل وطبيعته والزمن الذي حدث فيه مع اعطاء نماذج لذلك بحيث يمكن معرفة التشخيص وبالتالي تحديد العلاج


جهاز تخطيط القلب المستمر « هولتر »


جهاز تصوير القلب بالموجات فوق الصوتية بالالوان



■ رسالة علمية :

العوامل المؤثرة .. في مشاريع التشييد بمكة المكرمة

● احمد عفيفي ـ « عكاظ ـ الدمام » .

منح قسم الهندسة والتشييد بجامعة البترول والمعادن اول درجة ماجستير في القسم للطالب سامي ياسين برهيمين عن رسالته التي قدمها بعنوان « العوامل المؤثرة على تنفيذ مشاريع التشييد بمكة المكرمة » .

وعن اسباب اختيار مدينة مكة موضوعا للبحث يقول الباحث انها اكثر مدن المملكة تاثرا في هذه الناحية بسبب الاستعداد المستمر لمواسم الحج والعمرة . وهذا البحث يحدد الاسباب والعوامل المؤثرة على التشييد لتؤخذ في الاعتبار اثناء عملية التخطيط والتصميم والجدولة لمشاريع التشييد .

وكلمة التشييد ـ يقول الباحث ـ لا تقتصر فقط ـ كما يظن البعض ـ على المباني وانما تشمل مشاريع البناء عامة من مبان وجسور وطرق وانفاق وخدمات عامة .

ويقول د . سعدي عساف مدير برنامج هندسة وادارة التشييد والمشرف على الرسالة .. ان هذه الاطروحة من الاهمية بمكان بحيث ستصبح مرجعا للجهات المهتمة بمشاريع التشييد في مكة المكرمة كما انها فتحت المجال لدراسات اخرى مكملة لها .

والرسالة ـ يضيف ـ تناقش وتحلل العوامل المؤثرة على التنفيذ بغرض توفير المزيد من المعلومات التي تساعد على اتخاذ القرارات اثناء مراحل التخطيط والدراسة الاولية مما يؤدي الى رفع كفاءة العمل ومن ثم تخفيض تكلفة الانتاج .

وقد كشفت الدراسة عن اهم العوامل المؤثرة على التشييد وهي الموقع والتضاريس وهما يؤثران ـ بطبيعتهما ـ على رفع تنمية التنفيذ ـ وايضا موسم الحج والعمرة ـ بنية المدينة ونسيجها العمراني .

من العوامل ايضا عدم السماح لغير السماح بدخول مكة وهذا يؤثر على التنافس في العطاءات وان كانت ايجابية هذا العامل تطغى حيث يعمل الجميع بود وتراحم وتنعدم المشاكل اثناء التنفيذ .

د . سعدي


الباحث سامي برهيمين

وقد اقترح الباحث في نهاية بحثه عدة توصيات ومواضيع لدراسات مستقبلية من شانها تحسين وضع هندسة التشييد بمكة المكرمة .

الخطأ في وصف الدواء يقتل ١٢٥ الف امريكي !

يموت في امريكا سنويا ١٢٥ الف شخص لتناولهم الأدوية بصورة غير مناسبة مع انها من وصف الاطباء !

جاء ذلك في تقرير لوزارة الصحة الامريكية .

معادن المملكة في المؤتمر الاول للمواد الخام بالكويت

جدة : مصطفى النعمي .

تشارك كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في المؤتمر الاول للمواد الخام الاولية واستخداماتها الصناعية في منطقة الخليج الذي سيعقد في الكويت تحت رعاية ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح في الفترة من ٢٩ صفر الى ٣ ربيع الاول .

وسوف يلقي د . محمود علي درويش رئيس قسم هندسة التعدين ود . محمد حنيف الاستاذ المساعد بالكلية بحثا في المؤتمر بعنوان اهمية المعادن بالمملكة العربية السعودية ويتناول هذا البحث مجموعة من المواد الاساسية التي تستغل في استخلاص الفلزات وتستخدم كمواد اولية في الصناعة والتشييد ويعرض البحث لاهم رواسب المعادن بالمملكة وكمياتها ودرجة تركيز كل منها ومحاولة تقييم الاحتياطات المعروفة لهذه الرواسب بالمملكة اقتصاديا بناء على السعر الحالي للمعادن ويناقش البحث الجهود المبذولة لاستغلال هذه الرواسب وتطوير صناعة المعادن كوسيلة لتنويع مصادر الدخل بالمملكة .

وزير التربية الكويتي يفتتح ندوة البيئة

وزير التربية الكويتي انور عبدالله النوري افتتح ندوة البيئة وحمايتها من التلوث في منطقة الخليج العربي في مقر معهد الكويت للابحاث العلمية يوم السبت الماضي .

حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري والوكلاء المساعدون وسفراء بعض الدول الخليجية بالاضافة الى المشاركين في ابحاث الندوة .

والقى وزير التربية كلمة اوضح فيها ان البيئة في منطقة الخليج العربي تتميز ببعض المميزات اولها الانتشار الكبير لحالات الانعكاس الحراري وطبيعته التي تتصف بالانخفاض الذي لا يتيح الفرصة لتشتيت الملوثات التي تتصاعد الى الهواء عند سطح الارض ومنها ما يتصاعد من السيارات او من المداخن المنخفضة وهي تمثل النوع المنتشر في الكويت .

واضاف ان الميزة الاخرى تتعلق بطبيعة الخليج من حيث المساحة والعمق وانخفاض معدل التبادل بين مياهه ومياه بحر العرب وارتفاع معدلات التبخر وهي امور تجعل من الخليج بحيرة تكاد تكون مغلقة وتجعله اكثر تاثرا بمشكلات التلوث التي تنتج بسبب حركة النقل وخاصة حركة تصدير النفط والتركيز الكبير للصناعات على شواطئه وقال لكل هذه الاعتبارات تعقد هذه الندوة لتناقش مظاهر التلوث في منطقة الخليج العربي ومصادره والطرق الكفيلة بالحد او التقليل منه .

الضوء الساطع يحل مشاكلك العاطفية !

عكاظ ـ الاستماع .

اجسامنا تتغير مع فصل الربيع وكذلك نفوسنا ؟

يقول الباحثون في العلوم الطبية ان تغيرا حقيقيا يطرا على كيمياء الجسم مع بداية فصل الربيع من كل عام . لماذا ؟ .. لان ساعات النهار تزداد طولا .. مما يتيح لاجسامنا قدرا اكبر من الضوء .

ولان التعرض المتواصل لاشعة الشمس القوية ربما يلحق ضررا بالعين ويسبب سرطانا للجلد فان الباحثين ينصحون بالتعرض المحسوب لحرارة الشمس او النور الكهربائي الساطع على مدار العام .

والطريف ان العلماء يشيرون الى استخدام الضوء في معالجة المشاكل العاطفية وامراض الجلد بل وبعض امراض السرطان . ودلت دراسات علماء الطب على ان عدم التعرض للضوء بقدر كاف يجعل بعض الافراد يتصرفون بعصبية وغضب بلا مبرر .. بل يشعرون بالمعاس ويفقدون الاهتمام بالعمل ويفرطون في تناول الطعام فيزداد وزنهم وتترهل اجسامهم

ويعتقد بعض الاطباء ان الذين يتاثرون بقلة التعرض للضوء يتمكن صحيا من زيادة غير عادية في اجسامهم يسمى هرمون « ميلتونين » الذي تفرزه الغدة الصنوبرية في الدماغ

ورغم ان العلماء لا يعرفون تماما كيف تعمل هذه الغدة الا انهم يعتقدون انها تفرز هذا الهرمون ليلا وتمتنع عن افرازه نهارا ولذلك فهي تفرز كمية اكبر من هذا الهرمون في ليالي الشتاء الطويلة المظلمة

وقد اجرى د . هاريس ليبرمان الاستاذ بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا تجربة لمعرفة تاثير ذلك الهرمون على البشر . فوجد انه يتعبه الكسالى مهدئ الاعصاب

وينصح الاطباء اذا كنت تعاني من مشكلة عاطفية ان تتعرض لانوار الكهرباء الساطعة داخل منزلك في الشتاء

والمعروف ان نور الشمس على الارض يشتمل على عنصر هام لا يرى هو الموجات القصيرة المعروفة بالموجات فوق البنفسجية

على اية حال فان التعرض لفترة طويلة لقدر كبير من الضوء الشمسي يمكن ان يسبب الشرة حروق وتجاعيد في الجلد بل وسرطان الجلد فضلا عن احتمال فقدان البصر

ولكن التعرض بقدر مفيد وضروري لانه يساعد اجسامنا على فرز فيتامين « د » الذي يعتبر الجسم من استهلاك الكالسيوم اللازم لنمو الاسنان والعظام

لذلك ينصح الاطباء كلا من الاطفال والمسنين بالتعرض لنور الشمس ربع ساعة تقريبا كل يوم .

وزير الزراعة يشيد بجهود الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية

واس ـ « الرياض » :

اثنى معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ على الجهود المتميزة التي تبذلها الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية على مستوى الوطن العربي من اجل ارساء وتدعيم مسار العمل العربي المشترك وتحقيق اكبر قدر ممكن من الامن الغذائي العربي .

جاء ذلك خلال اجتماع معالي وزير الزراعة امس الاول مع رئيس ادارة الشركة احمد عبدالرحمن المانع ومدير الشركة العام الدكتور عبدالله الثنيان واعضاء مجلس ادارة الشركة الذين اشادوا بالجهود الفعالة والدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة المملكة للشركة من اجل مزيد من الفعالية والنشاط في مختلف ارجاء الوطن العربي.

محمد حسن يوسف: نعتز بدعم جلالة الملك للقطاع الخاص

● الأمير ماجد يتابع أحوال النزلاء
● أول شهادة تقدير تمنح لمتعهد اعاشة بسجون جدة

عدنان حلواي (جدة) :

• إفتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لمستشفى الدكتور سليمان فقيه ومجمع الكابلات السعودية .. مؤخرا تجسيد لتقدير جلالته واهتمامه الكبير بالقطاع الخاص . لاقامة العديد من المشروعات التي يعود خيرها على الوطن والمواطنين • .

بهذه الكلمات استهل الاستاذ محمد حسن يوسف رجل الاعمال ومتعهد الاعاشة لنزلاء سجون جدة حديثه لعكاظ .. بعد تسلمه لشهادة التقدير من الرائد زكي أسعد رحيمي مدير عام السجون بجدة .. والتي تفضل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة بمنحه إياها بصفته متعهد الاعاشة لنزلاء سجون جدة .

● ما هي حكاية شهادة التقدير ؟

●● يقول محمد حسن يوسف : عودنا صاحب السموالملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة المعسرين بمتابعته المستمرة وتفقده لاحوال الناس بصفة عامة . واحوال نزلاء السجون بصفة خاصة . إذ يقوم سموه بصفة خاصة ودائمة باجراء العديد من الاتصالات مع المسئولين ورجال الاعمال لاخلاء سبيل المعسرين .

ومن خلال ذلك لاحظ سموه اننا تقدم خدمات خاصة لهؤلاء النزلاء تفوق المواصفات التي التزمنا بها في العقد الموقع بيننا وبين ادارة السجون لتوفير افضل سبل الاعاشة لهؤلاء النزلاء .. فما كان من سموه الا ان طلب من ادارة السجون ان تمده بفكرة كاملة عن الشركة المنفذة لمشروع الاعاشة للنزلاء وكيفية التزامها .

ومن خلال هذا التقرير قرر سموه منحنا شهادة التقدير التي تعد مصدر فخر واعتزاز لنا وللقطاع الخاص الذي يعمل لخير الوطن والمواطنين .

● ما هي الخدمات الاضافية التي تقدم للنزلاء ؟

●● بصراحة هي اعمال خير ولا نود ذكرها .. ويمكن فقط الاشارة لبعضها مثل جلب مياه زمزم من مكة المكرمة خصيصا لهم وتقديمها كل يوم اثنين وخميس طوال ايام شهر رمضان المبارك .. وخلال عيد الفطر المبارك نقدم الحلوى لجميع النزلاء حتى يشعرون وكأنهم في منازلهم ووسط ذويهم .

● وما هي الجهات التي تقدم لكم العون والمساعدة ؟

●● يرجع ذلك الى توفيق الله سبحانه وتعالى .. ثم الى التعاون الذي نجده من المسئولين في وزارة الداخلية بالرياض وجدة .. بالاضافة الى تعاون اللجان التي يتم تشكيلها من قبل ادارة السجون .. واخص بالشكر الرائد زكي أسعد الذي يقوم بجهود مشكورة في سبيل تحقيق الهدف من الاعاشة .

● وماذا تعني شهادة التقدير الممنوحة لكم ؟

●● حسب علمي انه لأول مرة تمنح هذه الشهادة لمتعهد في سجون جدة بخصوص الاعاشة .. ومنحت لي من قبل اكثر من عشر شهادات تقدير وشكر تحصلت عليها خلال عملنا كمتعهدين للاعاشة .. ونعتز بتلك الشهادات المقدمة من المسئولين الذين يشرفون على الجهات المختصة .. ومن بينها شهادة مقدمة من الامير فهد بن سلطان وهي محل اعتزاز وفخر لنا .

وفي نهاية حديثه قال محمد حسن يوسف : اتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان لجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين على دعمهما وتشجيعهما المتواصل للقطاع الخاص .. كما اشكر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة على دعمه وتشجيعه لنا للمضي قدما في تحقيق الاعمال الانسانية الخيرة .

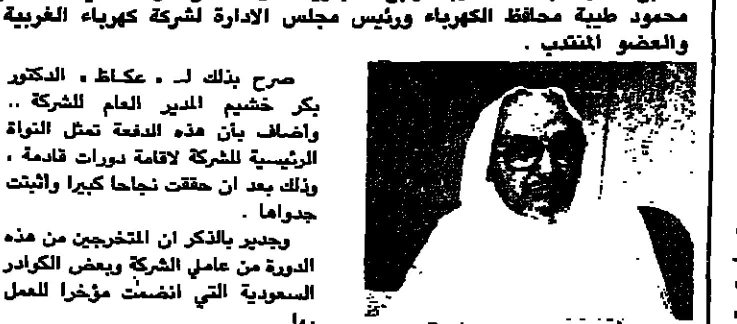


شهادة التقدير يسلمها الرائد زكي رحيمي

كهرباء الغربية تحتفل بتخريج الدفعة الاولى من الفنيين السعوديين

عدنان حلواي (جدة) :

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية تحتفل بعد غد بتخريج الدفعة الاولى من الفنيين السعوديين الذين امضوا فترة تدريبية بمركز التدريب التابع للشركة بمحطة كهرباء رابغ التجارية .. وذلك على شرف معالي المهندس محمود طيبة محافظ الكهرباء ورئيس مجلس الادارة لشركة كهرباء الغربية والعضو المنتدب .





مهندس محمود طيبة

صرح بذلك لـ « عكاظ » الدكتور بكر خشيم المدير العام للشركة .. واضاف بأن هذه الدفعة تمثل النواة الرئيسية للشركة لاقامة دورات قادمة ، وذلك بعد ان حققت نجاحا كبيرا واثبتت جدواها .

وجدير بالذكر ان المتخرجين من هذه الدورة من عاملي الشركة وبعض الكوادر السعودية التي انضمت مؤخرا للعمل بها .

تكريم منسوبي بترومين

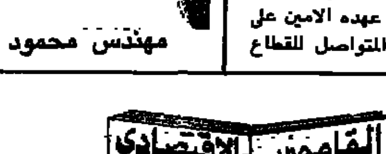
تقيم شركة مصفاة جدة للبترول غدا الاربعاء بمركز بترومين الاجتماعي والسكني بجدة حفلها السنوي لعام ١٤٠٧ هـ تحت إشراف الدكتور عبد الهادي حسن طاهر محافظ بترومين .

والهدف من اقامة الحفل تكريم منسوبي بترومين المثاليين الذين امضوا سنوات خدمة متواصلة فيها .

دراسة ميدانية لشركات القطاع الخاص

خالد سعيد باحكم (جدة) :

يقوم مجلس الغرف السعودية بدراسة ميدانية لمؤسسات وشركات القطاع الخاص الزراعي والصناعي وشركات المقاولات والخدمات بهدف التعرف على الطاقات الانتاجية المتاحة .



القاموس الاقتصادي

الاعتماد المستندي

يتعهد فيه البنك الفاتح للمستفيد بدفع قيمة الاعتماد او قبول الكمبيالات المصاحبة للمستندات المطلوبة .

وهذا النوع من الاعتمادات يعتبر بمثابة تعهد نهائي لا يمكن الغاؤه الا بعد الحصول على موافقة جميع الاطراف المعنية .

ويعتبر البنك الفاتح للاعتماد ملتزما ومسئولا تجاه عميله طالب فتح الاعتماد من حيث تدقيق ومطابقة المستندات ظاهريا لبعضها البعض ولشروط الاعتماد .

الامير طلال يوقع اتفاقيات لتمويل ٢٢ مشروعا انمائيا

واس ـ « الرياض » :

وقع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس على اتفاقيات تتعلق بـ ٢٢ مشروعا انمائيا وانسانيا قرر مجلس ادارة البرنامج المساهمة في تمويلها خلال اجتماعه الثامن عشر الذي عقد في الثالث عشر من شهر مايو ١٩٨٦ م .

وزير التجارة يرأس اليوم اجتماع مجلس هيئة المواصفات السعودية

احمد الغامدي ـ الرياض :

يراس معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح اليوم اجتماع مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بمقر الهيئة بالرياض بحضور الدكتور خالد الخلف رئيس الهيئة ونائب رئيس مجلس الادارة.

ويناقش الاجتماع التقرير السنوى للهيئة للعام المالى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ويطلع على لائحة علامة الجودة وشهادة المطابقة التى تم اقرارها مؤخرا وعلى الهيكل التنظيمى للهيئة.

كما يتم فى الاجتماع الاطلاع على مذكرة بخصوص فصل النسخة الانجليزية عن النسخة اليومية فى نماذج التعريف والمطابقة.

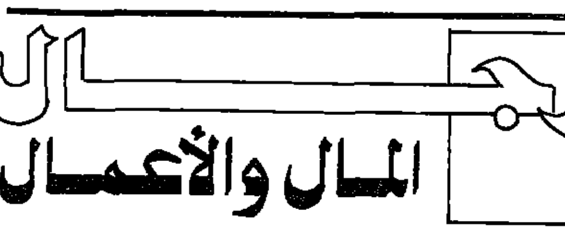


تقوم شركة ادارة المركزالتجاري بالاشتراك مع مركز الدراسات العربية بدبي باعداد دراسة سوق شاملة حول استخدام الكمبيوتر في الشرق الاوسط بهدف اجراء تحليل شامل عن الاتجاهات الراهنة والمستقبلية في أسواق الكمبيوتر الخليجية .

كما تهدف الدراسة الى توفير المعلومات من خلال استبيانين يجرى احدهما مع المنتجين والموردين الرئيسين والاخر مع مستخدمي الكمبيوتر .

ومن ناحية اخرى يشارك مركز الدراسات العربية في معرض الخليج السادس للكمبيوتر في الفترة من ٣ الى ٦ نوفمبر في مركز دبي التجاري الذي يرعاه الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير مالية وصناعة دولة الامارات العربية المتحدة .

ويتزامن المعرض مع مؤتمر تخصصي يعقد لمدة يومين تحت اشراف مجلة « ميدل ايست كومبيوتر » .



رجال المال والأعمال

● اقامت الغرفة التجارية الصناعية بجدة حفل تكريم للمتعاقدين الذي ادوا خدمات جليلة للغرفة .. بفندق الحمراء سوفيتيل جدة بحضور الاستاذ عبد الله صادق دحلان الذي قام بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية .

***

● عبد الوهاب شيخ صاحب مخزن الأدوية العربي السعودي يعكف حاليا على دراسة سوق الدواء السعودي للخروج بنتائج تسويقية جديدة .

***

● الدكتور عبد الله عيسى الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن ومجموعة من رؤساء الاقسام وبعض المسئولين بالمعهد قاموا بزيارة المدينة الصناعية الثانية بالدمام يوم السبت الماضي للتعرف على الصناعات القائمة وتفقدوا بعض المرافق .

جاءت الزيارة في اطار البرنامج المعد من قبل ادارة المدينة لتعريف المسئولين في جميع القطاعات بالصناعات الوطنية الموجودة بها والتي تدعو الى الفخر والاعتزاز .

أسعار العملات

الدولار الكندى	٢,٧٢ ريال
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٣١ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢٢٣,٥٠ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٨٤,١٦ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٦,٣٢ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٨,٨٧ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٦٧ ريال
دينار كويتي	١٢,٧٥ ريال
دينار بحريني	٩,٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٢٦ ريال
ريال عماني	٩,٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٣٢,٦٦ ريال
دينار عراقي	١٢,١٢ ريال
دينار اردني	١٠,٨٢ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٧,٧٣ ريال
جنيه سوداني	٠,٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٤٢,٧٣ ريال
دينار تونسي	٤,٤٦ ريال
جنيه مصري	٢,٧٧ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٣,٢٥ ريال
١٠٠ روبية هندى	٢٨,٩٥ ريال
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢,٠٠ ريال

الذهب والفضة

● المملكة :
اونصة الذهب .... ١٥٣٤,٦٩ ريال
اونصة الفضة .... ٢١,١٥ ريال

● لندن :
اونصة الذهب .... ٤٢٥,١٥ دولار
اونصة الفضة .... ٥,٧٨ دولار

● زيوريخ :
اونصة الذهب .... ٤٢٤,١٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥,٧٧ دولار

● هونج كونج :
اونصة الذهب .... ٤٢٤,٥٥ دولار

البورصة

● نيويورك :
داتا جنرال : ٣٦
سيتي كورب : ٤٨
جنرال موتورز : ٦٧
هوندا موتورز : ٨٠

● باريس :
لوريال : ٣٤٥٩
ام . بي . الكترونيك : ٨٧٠
بيجو : ١٠٩٩
أسيلور : ٣١٩٥

● طوكيو :
ميتسوبيشي كيميكال : ٦٣٨
هيتاشي ليمتد : ١٠٢٠
طوكيو اليكتريك : ٦٦٥٠
كاسيو كمبيوتر : ١٥٢٠

معدل الفايننشال تايمز الصناعى : ١٢٥٩,٧
معدل الفايننشال تايمز العام : ٧٨٩,٤٣



مصر

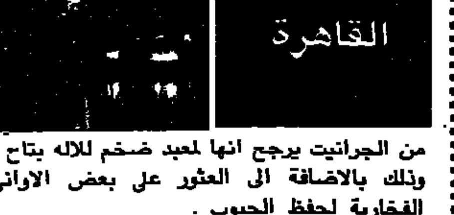
محافظ القاهرة في نيويورك

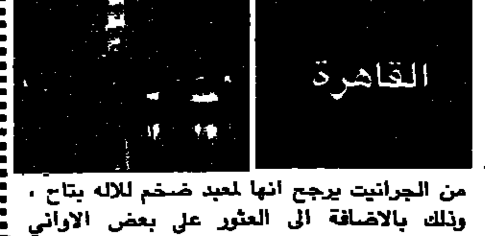
● يوسف صبرى ابوطالب محافظ مدينة القاهرة يقوم قريبا بزيارة رسمية لمدينة نيويورك بالولايات المتحدة .

وتتضمن الزيارة وهي الاولى التي يقوم بها محافظ للقاهرة منذ ٣٢ عاما ، دراسة ومراقبة الخدمات البلدية الموجودة في نيويورك مثل المواصلات العامة وبرامج التخلص من النفايات وتهدف زيارة ابوطالب الى ايجاد خدمات مماثلة يمكن العمل بها في القاهرة .

تمثال ضخم لسيتى الثاني

● بعثة هيئة الاثار المصرية برئاسة الاثري محمد عبدالجليل عثرت اثناء اعمال الحفائر بمنطقة عين شمس ، اون قديما ، على تمثال ضخم للملك سيتى الثاني من عصر الاسرة العشرين ، ويمثله جالسا يقدم القرابين للاله بتاح . كما عثر على كتل ضخمة من الجرانيت يرجح انها لمعبد ضخم للاله بتاح ، وذلك بالاضافة الى العثور على بعض الاواني الفخارية لحفظ الحبوب .





مسابقة ثقافية

● قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ينظم المسابقة الثقافية القومية لهذا العام . يشارك فيها طلائع المرحلة السنية من ٦ الى ١٨ سنة من مراحل التعليم العام ومراكز الشباب بمحافظات الجمهورية .

وصرح السيد عبدالوهاب الجندي رئيس قطاع الطلائع بالمجلس بان المسابقة تهدف الى نشر الوعى الثقافي وروح الاطلاع بين الطلائع لتكوين قاعدة عريضة من الثقافة بين طلائع مصر .

واضاف ان موضوعات المسابقة من سن ٦ الى ١٢ سنة تدور حول ترجمة حب مصر الى عمل وجهد ، واختيار شخصية احد الملوك الفراعنة . اما المرحلة من ١٢ الى ١٥ سنة فتدور حول تاريخ مصر الحديث منذ الفتح الاسلامي والايمان بالله تعالى وحب الوطن . والمرحلة من ١٥ الى ١٨ سنة فموضوعاتها هي فترة حكم محمد على وماتميزت به ، واثر احد الشخصيات المصرية في التاريخ الحديث . وسيتم تنظيم ندوة ثقافية لمناقشة الاعمال الفائزة والمتميزة في المسابقة .

○ عاجل .. الى المعارين في الخارج

قواعد جديدة لتحقيق العدالة عند ترقية المدرسين

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

وزارة التربية والتعليم انتهت من اعداد مشروع قرار خاص بقواعد الترقيات والنقل بين المدرسين ومن بينهم المعارون الى الدول العربية والصديقة .. وسيعقد منصور حسين وزير التربية والتعليم مؤتمرا صحفيا لإعلان هذا المشروع الجديد بعد ان تمت مراجعته مع الجهاز المركزي للتعليم والادارة . ويتم عرضه حاليا على اللجنة العليا للسياسات لاقراره وتنفيذه .

ومن اهم ملامح مشروع الترقيات الجديد ، تنظيم عمليات الترقيات والنقل ومراعاة جميع المستويات الوظيفية واختصار المجموعات النوعية لمختلف الوظائف على اساس عدالة الاقدمية المطلقة وتساوى جميع المدد في الاقدمية للترقي

كما يتضمن اختصار المدد البينية للترقية من الدرجة والوظيفة الى الدرجة والوظيفة التالية ، ووضع نماذج نمطية لمختلف الوظائف لمختلف الادارات التعليمية وتناسقها مع وظائف المدارس بالميدان . وكذلك الوظائف الخدمية والانشطة ومعادلتها مع وظائف التعليم ، ووضع قواعد عامة يتساوى فيها الجميع في النقل مع تلبية رغبات المنقولين والعمل على راحتهم .

حكاية قصر العيني .. قصر ملوكي

أصبح أكبر صرح طبي في مصر

قصر العيني .. المعقل الطبي في القاهرة .. بدات الخطوات العملية لاعادة بنائه ليرتفع من جديد ويواصل رسالته الانسانية التي حملها على مدى ١٥١ عاما حتى عام ١٩٧٩ عندما تقرر هدمه .

وقد قدم قصر العيني اطباء رواد في شتى المجالات والتخصصات ، من بينهم الدكتور على ابراهيم رائد الجراحة ، الدكتور احمد البطراوي نابغة التشريح والدكتور محمد خليل عبدالخالق المتخصص في طب المناطق الحارة والطفيليات والدكتور عبدالوهاب مورو في الجراحة ، والدكتور احمد خليل .

قصر العيني القديم قبل هدمه عام ١٩٧٩ م

قصر العيني من كتاب وصف مصر ايام الحملة الفرنسية

● البداية في عهد محمد على .. والنهاية ١٩٧٩

● اجراءات عملية لاعادة بناء القصر العيني

البداية

البداية كانت في عام ١٨٢٤ عندما طلب محمد على والى مصر من الدكتور الفرنسي كلوت بك ان يراس القسم الطبي بالجيش بسبب تفشى الامراض بين الجنود ، واقترح كلوت بك على محمد على ان يفتح مدرسة للطب لعلاج الناس وافراد الجيش ، ووافق محمد على فورا ، وارسى كلوت بك قواعد المدرسة الطبية في ابي زعبل عام ١٨٢٧ واستمرت المدرسة في تخريج الاطباء وعلاج الجنود والناس حتى عام ١٨٣٧ .

وعندما نقل معسكر الجيش المصري من ابي زعبل عام ١٨٣٧ اصبح مستشفى ابي زعبل خاويا ولم يعد هناك مرضى للتدريب الاكلينيكي لطلبة مدرسة الطب وحاول كلوت بك نقل المستشفى الى جزيرة الروضة ، والتي عرفت فيما بعد بقصر العيني الجديد ، ولكنه لم ينجح ، فنقلها الى قصر العيني الذي كانت تحيط به البساتين الخضراء التي تساعد المرضى على الراحة والنقاهة .

قصر شهاب الدين

وكان القصر ملكا لشهاب الدين احمد ابن العيني الذي عاش في اواخر الدولة المملوكية ، ودفن بجوار القصر ، وكانت بالقصر « تكية » ازيلت وشيدت مكانها مدرسة الصيدلة وصالة للامتحانات ، وكان عدد طلاب المدرسة وقتذاك ٥٠٠ طالب ومدة الدراسة ٥ سنوات ، بينما كانوا يرتدون الزى العسكري وتتراوح اعمارهم بين ٢٠ ـ ٢٥ سنة ، والاقامة والنفقات على حساب الدولة . الى جانب ٤٠ قرشا يتقاضاها الطالب شهريا .

وفي عام ١٨٣٨ افتتحت مدرسة المولدات الملحقة بالمدرسة وفي عام ١٨٤٩ بلغ عدد طلبة الطب ١٥٠ طالبا والصيدلة ٢٥ طالبا وزادت سنوات الدراسة الى ٦ سنوات ، وخلال السنوات الاخيرة لحكم محمد على تخرج ١٥٠٠ طالب من قصر العيني ، وترجم ٥٢ كتابا طبيا الى اللغة العربية وطبعت بمطابع بولاق .

وفي ابريل عام ١٨٤٩ استقال كلوت بك وتولى عباس الاول حكم مصر ، فاستعان بالالمان ، وجاء الى مصر « تيودور بلهارس » وعمل مدرسا بمدرسة الطب ، وفي عام ١٨٥١ اكتشف بلهارس الدودة الخطيرة التي يعاني منها الشعب المصري ، وسميت باسمه « دودة البلهارسيا » واعتبر الكشف حدثا تاريخيا في عالم الطب وحياة البشرية .

وفي عام ١٨٦٣ تم تعيين الدكتور محمد على البقلي اول مدير مصرى لمدرسة الطب ، ثم تولى « نظارة » المدرسة من بعده اقطاب في عالم الطب مثل الدكتور عيسى حمدي ، الطبيب الخاص للعائلة الخديوية في عهد الخديوي اسماعيل ، والذي الف كتابا في الامراض الباطنية .

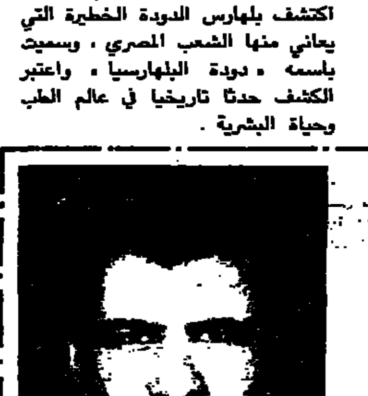
تطور مستمر

وبدا قصر العيني يتطور فانشئت به مجموعة من الاقسام المختلفة في فروع الطب .. وهي الامراض الباطنية ، والجراحة ، والطب الشرعي .. والصحة العامة والطفيليات ، وامراض النساء والولادة .

وفي عام ١٩٢٨ احتفل بمرور مائة عام على انشاء مدرسة الطب ، ودعى للاحتفال ممثلون عن كل جامعات العالم ، وقدموا في الاحتفال شهادات تقدير رفيعة المستوى اعترافا بفضل المدرسة على عالم الطب .

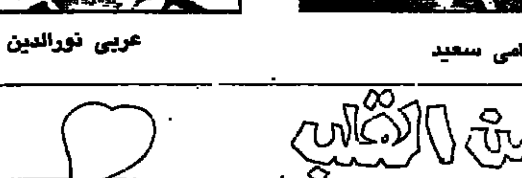
وفي الاربعينيات اصبح قصر العيني من اعرق المراكز العلمية الطبية ، فقد شهد عدة اكتشافات هامة في شتى المجالات والتخصصات ، ثم افتتح بعد ذلك مستشفى فؤاد الاول الجامعي واطلق على القصرين القديم والجديد اسم « كلية الطب » ثم الحقت الكلية بعد ذلك بجامعة فؤاد الاول « جامعة القاهرة » واصبح قصر العيني من اكبر المستشفيات في الوطن العربي ، والشرق الاوسط قاطبة .

وفي عام ١٩٧٩ تقرر هدم قصر العيني القديم الذي ظل رمزا لمعالم الطب خلال السنوات التي شهدها ، ليقوم مكانه قصر العيني الجديد لاستئناف رسالته التي بداها منذ لاكثر من قرن ونصف من الزمان .



عربى نورالدين

سامى سعيد



المصريون في المملكة :

هنا .. تسهيلات في كل مكان

الاشقاء العرب العاملون في انحاء المملكة .. ماهى انطباعاتهم ورؤيتهم لحياتهم وظروف معيشتهم وعملهم في مدن المملكة .

عكاظ .. التقت بمجموعة من ابناء مصر فكان هذا الحوار .. وكانت تلك الانطباعات التي تؤكد الاخوة العربية في كل مكان ..

● عربى نور الدين ، فنى اشعة بمركز الرعاية الصحية الاولية ، يقول لقد تطورت المملكة تطورا هائلا وعظيما في جميع ميادين الحياة المختلفة .. فهناك تطور عمراني كبير وتقدم صناعى مذهل وتوظيف لاحدث اساليب العلم والتكنولوجيا .

وفي مجال الرعاية الصحية هناك تطوير هائل للمستشفيات والمراكز الصحية ، فاحدث الاجهزة الطبية ومختلف صنوف العلاج متوفرة .

ويضيف ان الخطوات الجبارة التي تقطعها المملكة على طريق التقدم تجعلها في مصاف اكثر الدول تقدما .

علاوة على الكفاءات السعودية التي بدات بالفعل في اخذ مكانتها في مسيرة التطور .

ويقول : لقد صمت رمضان الماضي في ربوع المملكة وكانت هذه هي المرة الاولى التي اعيش في هذا الجو الروحاني الذي يغرس في نفوس المسلمين مشاعر سامية لايمكن ان يكون لها مثيل في اي مكان اخر .

ويشير عربى نور الدين الى ان الشعب السعودي يمثل النموذج الحضاري والتاريخي للامة الاسلامية فقد رأيت كيف يهتم المواطن السعودي بمساعدة كل الذين يحضرون الى المملكة ، وكيف يكون عونا لهم وهي سمة من سمات الاسلام الحقيقية ..

ويشكر عربى « عكاظ » التي اتاحت له هذه الفرصة ليعبر عما يعتلج في نفسه تجاه اخوته في المملكة وتجاه التطور الملموس فيها .

● سامى السعيد .. موظف بمؤسسة خاصة ، يؤكد سعادته بوجوده وعمله في المملكة .. ويشير الى التسهيلات العديدة والمتنوعة التي تقدمها المملكة للاشقاء العرب في كافة المجالات والرعاية التي تسبغها عليهم .

ويقول انه يشعر بالارتياح الشديد لعمله في المملكة وانه ينبغى على كل الاشقاء العرب العاملين هنا بذل اقصى ماقي طاقتهم في مقابل تلك التسهيلات .

عم « فرج » لا يعرف منظمة الاوبك

عم فرج
بائع الجاز
الكيروسين

● عم « فرج » بائع الجاز « الكيروسين » يقول : هى الدنيا كده ساعة تبقى معاك وساعة مع غيرك !!

ـ ماذا تقصد ياعم فرج ؟

● كانوا ينتظروني بفارغ الصبر .. كانت الطرقات التي ادقها على عربة الجاز تعلن لمن في الشارع قدومي ، فيهرعون بماليديهم للشراء ، فكان ياما كان .. كان الجاز هو الوقود الوحيد الذي يضيء المنازل ، وكذلك يعد عليه الطعام ، وكنت مشهورا جدا والجميع يعرفوني .. يترددون الي فقط من اجل عبور شارعهم كل يوم للشراء .

ـ ماهو موقف الجاز من البوتاجاز ، والكهرباء ؟

● النهاردة يابنى قليل جدا اللي بيستخدموا الجاز ، حتى الفلاحين اصبحوا بيستخدموا البوتاجاز ولو بيشتروا من الجاز فهو بصفة احتياطية .

ـ هل تعرف شيئا ياعم فرج عن منظمة الاوبك ؟

● يااستاذ مش هيبقى انت والزمن ، انا ابيع جاز بالتسعيرة وماليش دعوة باى شيء .

وتاتى سيارة كبيرة محملة بانابيب الغاز وتخرج السيدات والاولاد بلهفة لشراء انبوبة البوتاجاز ويدفعون فلوس اكثر لكي تحضر لهم دائما ، وينزوى عم فرج بعربته وحماره ، ويظل نداء السيدات من البلكونات على بتاع « البوتاجاز » الذي بحكم التطور سوف ياتى يوم ينزوى هو الاخر وسبحان مغير الاحوال .

● كاريكاتير مصري

ـ مليون مولود كل ٨ أشهر

● عن صحيفة الجمهورية المصرية

عكاظ في خان الخليلي :

السبح اليدوية .. تنقرض ..!

● الخامات نادرة .. والعمالة غير متوافرة

● منافسون جدد من آسيا واوربا

لا احد يدرى على وجه التحديد متى خرجت السبح بشكلها الحالي الى الوجود ، او من الذي بدأ باستعمالها وان كان البعض يرجعها الى الهنود والصينيين باعتبارهم اول من استخدمها وان لم يتاكد ذلك على وجه اليقين .

وصناعة السبح اليدوية شانها شان الحرف الفنية الاخرى زحف عليها شبح التقدم والتقنية . غير انه في النهاية يبقى لتلك الصناعة او الحرفة بريقها الخاص كواحدة من اثار الماضي وذكرياته .

وفي اروقة خان الخليلي انقرضت محال بيع السبح وصناعتها ولم تعد هناك سوى ورشة واحدة تستخدم الطريقة اليدوية حتى الان .

هناك الحاج حسين شوقي يقف خلف مخرطته اليدوية ويستخدم نفس الادوات التي استخدمت منذ بداية تلك الحرفة في مصر « الازميل ، العمود ، العزاب » وهو جزء من المخرطة ، والقوس الذي يشبه قوس الكمان والزواتة التي تركب فيها حبات السبح .

يقول الحاج حسين : لقد قضيت في هذه الحرفة ثلاثين عاما منذ كنت صبيا في العاشرة من عمرى .. وعشت ايام ازدهارها .. فلم يعد هناك الان صبى يريد ان يتعلم هذه الحرف فالورش المتبقية ادخلت مخارط كهربائية تقوم بتقطيع الخامة وثقبها الى ان تخرج منها مسبحة كاملة .

انواع الخامات

وعن الخامات المستخدمة في صنع السبح يقول :

ـ هناك الكهرمان وكان ياتى من المانيا وهو اغلى الخامات ولم يعد موجودا الان ، وكان يباع في الماضي بالدرهم وكان سعره ٣٠ قرشا اما الان فان الجرام منه وصل الى عشرين جنيها .

وهناك ايضا اليسر وهو عبارة عن لفائف حول الشعب المرجانية في قاع البحر تقطع ويتم خرطها وتطعم بالفضة او المرجان .

ثم الكوك وكان يستورد فيما مضى من الهند وهو قلب شجرة جوز الهند ويبلغ ثمن المسبحة الواحدة منه ١٥٠ جنيها .

كذلك الفاتوران وهو غير موجود الان ولونه مائل الى الاصفرار غير انه يتحول الى اللون الاحمر بعد استعماله .

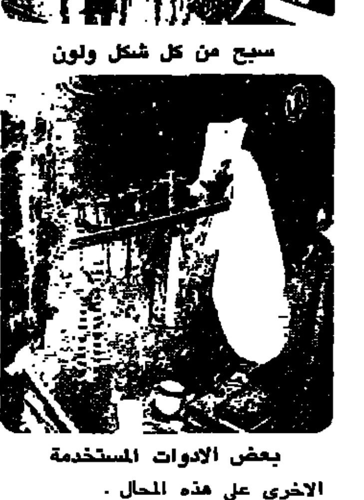
وهناك انواع اخرى هي عبارة عن تقليد للخامات الاصلية واهمها الان تراب الكهرمان وهو عبارة عن مسحوق يتم صبه في شكل عصى طويلة على مختلف الالوان .

ويقول الحاج حسين هناك ايضا السبح المصنوعة من الصندل والابنوس وقد ارتفع ثمنها بسبب عدم توافر خاماتها وبعضها يباع بالجرام .

وعن اشهر اشكال السبح يشير الى ان الزيتونة والبلية هما ابرز تلك الاشكال .

واكثر الناس ترددا على محال بيع السبح هم الاخوة العرب وبصفة خاصة من المملكة العربية السعودية الذين يحضرون قبل موسم الحج لشراء كميات كبيرة من السبح .

كذلك يتردد مواطنو دول الخليج الاخرى على هذه المحال .



سبح من كل شكل ولون

بعض الادوات المستخدمة

منافسون جدد

وفي البداية كانت مصر هي الدولة الوحيدة في صناعة السبح ولكن مع بداية عام ١٩٥٦ دخلت تشيكوسلوفاكيا كمنافس في السوق ثم ايطاليا .. ولكن المنافسة الحقيقية اصبحت تاتى حاليا من تايوان وهونج كونج .

وهناك انواع مختلفة من السبح فهناك سبح تسمى بالثلث وهى التي تضم ثلاثة وثلاثين حبة ، والثلثين وتضم ٦٦ حبة واخيرا المسبحة التي تحتوى على تسع وتسعين حبة .

ويحدث احيانا ان يجرى تطعيم السبح بالاحجار الكريمة مثل الجولدستون وهو حجر الذهب والتيجر اي « عين النمر » وحجر الجاد الذي يميل لونه الى الاخضرار .

واخيرا .. لقد بدات حرفة صناعة السبح اليدوية مهددة بالانقراض فالعمالة الفنية غير متوافرة ، والصراع بين القديم والجديد يؤذن بانتهاء عصر المسبحة اليدوية

فهل تصمد المسبحة اليدوية في وجه هذه التغيرات ام تختفى كما اختفى من قبل السقا والحنطور وبائع العرقسوس .. والزمن وحده هو الكفيل بالاجابة على هذا السؤال .

الحاج شوقي : ثلاثون عاما في صناعة السبح

موقف

علي عمر جابر

حضر الى مكتبي شاب في مقتبل العمر ، يتدفق حيوية ونشاطا . ولكنه لا يتدفق مرحا ، ولا تكاد تلحظ عليه ابتسامة ، والسبب انه حاد اكثر من اللازم ، ولم اعرف معنى هذه الجدية ، الا بعد ان بدانا الحديث .

وسالني هذا الشاب عن الجهة التي يستطيع ان يتقدم اليها ليسجل اختراعا لازال يعمل عليه ، وهو يوشك ان ينتهي منه ، ولئلا يتسرب هذا الاختراع الى جهات اخرى ، لم يكن لها شرف البدء به ، فانه يريد ان يعرف طريقه الى الجهة التي تكفل حقه في هذا الاختراع .

وعلى طريقة [وقف حمار الشيخ في العقبة] ، فقد وجدتني غير قادر على تحديد تلك الجهة . فانا شخصيا لا اعرف ان هناك جهة علمية مهمتها حماية من تسعفهم قدراتهم العقلية في التوصل الى اختراع ، او ابتكار ، او اكتشاف . ولانني لم اعرف جهة بهذه الصفة ، فقد حاولت فقط ان اجتهد ، ونصحت له ان يتقدم الى احدى الكليات العلمية في احدى الجامعات ، وهي الاقرب الى النصح والارشاد في مسائل كثيرة ، فربما استطاعت هذه الجهة ، او المؤسسة العلمية ان ترشده ، وربما كان من بين واجباتها ان تتبناه ، اذا رأت صلاحية ذلك .

وفي امريكا واوروبا .. يتصيدون مثل هذه النماذج النادرة ، والكفاءات الخلاقة ، وتحس هناك ان المجتمع كله يبحث عن مثل هذه العبقريات ، وليس بالضرورة ، ان تقوم جهة ما بمثل هذه المهمة ، لكن المجتمع والمؤسسات العلمية ، والجهات التي يهمها مثل هذا الامر ، تلتقي في النهاية عند ضرورة تبني هذه النماذج .

وفي المجتمع الغربي ليس للعلم جنسية محددة ، والجنسية الوحيدة المطلوبة هي قدرة العالم على ابتكار او اختراع ، او اكتشاف ما يفيد الحياة والبشرية ، وما عدا ذلك لا يهم .

والذي اعتقده هنا ان مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا في الرياض ، ربما كانت هي الجهة التي تستطيع ، او انه يدخل ضمن اختصاصاتها العناية بمثل هذه القدرات العلمية ، ولكني ـ على وجه التخصيص ـ لا اعرف اتساع واجباتها ، وما اذا كانت تتسع لخلاف من لا يحملون مؤهلات علمية عالية مثل الدكتوراه .

والهجمة العلمية في ايامنا هذه ، هي صفة هذا العصر وهويته ، وملامحه ، واذا كانت هذه الهجمة قد اتسعت وانتشرت اكثر ما تكون في دول امريكا واوروبا ، فقد لحقنا شيء منها ، وان بدا محدودا ومتواضعا ، ولكن الدائرة لا تلبث ان تتسع ، وتكبر ، وتنداح .

غاية امنيتي هنا ، ونحن في بلد شع منه نور العلم والمعرفة ، وخرج منها الى غيرها ، ان تكون هناك جهة معنية بالقدرات الطموحة ، ففي كثير من دول العالم ، هناك مدارس للمتفوقين علميا ، تحتضنهم منذ وقت مبكر ، وترعاهم ، ولا تتخلى عنهم ، الا بعد ان يصبحوا رجالا وعلماء يقودون غيرهم الى مثل تجاربهم التي بدأت متواضعة ، وانتهت عملا تستفيد به الدنيا ومن عليها .

مواجهة ●●●●●●●●●●

الابنة : ابتعادي عنه يعذبني ويؤرقني
الأب : معاملته بقسوة ستحد من اهاناته لك

عليان البيحاني (الطائف) :

ضاق صدرها ولم تعد تحتمل اكثر مما تحملته طوال الشهور الماضية .

قررت ان تواجه والدها المسئول عن زرع « الحزن » في اعماقها نتيجة اصراره الغريب على عدم عودتها الى بيت زوجها رغم ثقته الشديدة في مقدار حبها له ، وحرصها على عدم هدم البيت الذي يضمها معه .

وذات مساء ذهبت الى والدها بينما كان غارقا في قراءة احدى الجرائد ، ووقفت امامه لتعلن له بصوت حاسم لا يخلو من نبرات الصدق : لماذا يا أبي ترفض عودتي لزوجي ؟

ازاح الأب جريدته جانبا ، نظر لابنته في حنو بالغ واجاب بهدوء : ان عودتك اليه بهذه السرعة سوف تجعله يتمادى في ارتكاب الاخطاء في حقك ، ولهذا لابد ان نلقنه درسا يجعله يحترمك ويقدرك ويعلم ان لك اهلا يستطيعون حمايتك منه ، ومن امثاله .

قالت الابنه وقد بدأ صوتها يضعف ويقترب من حافه البكاء : ولكن لا تنسى ان لي حتى الآن عاما كاملا وانا بعيدة عنه ، في الوقت الذي حاول زوجي التردد عليك اكثر من مرة ، وقدم اعتذارات كثيرة ، ووعد بعدم تكرار اخطائه ورغم كل ذلك فانك مازلت عند موقفك « العنيد » الذي لا افهم سره ، ولا اقتنع به .

اعتدل الاب في جلسته ورد على ابنته بصوت مقتضب مذكرا اياها : الا تذكرين الضرب والاهانة والطرد من البيت عدة مرات ، هل كان من الممكن حدوث ذلك لو لم نتساهل معه مرة واحدة . الا تدركين حجم « العذاب » الذي لحق بك من معاملته الجافة معك والتي طالما تغاضينا عنها حتى تسير سفينة « الزواج » الى شاطىء الامان .

تنهدت الابنة ولم تستطع الرد على ابيها الا انها خافت ان يكون صمتها دليلا على موافقتها لابيها ، فعقدت العزم على استكمال الحوار وقالت : يا ابي ان البيوت الزوجية لا تخلو من المشاكل ، وبعض هذه المشاكل يصل بالزوجين الى الطلاق والفراق التام الا ان مشكلتي مع زوجي ليست من هذا النوع الحاد ، وزوجي كما تعلم عصبي المزاج ، اقل الاشياء تثيره وتجعله في حالة قلق وتوتر ، ورغم كل ما حدث بيننا فانه لم يفكر في الطلاق وهذا دليل على رغبته في الاحتفاظ بعلاقتنا معا . ثم استطردت بحدة توجه الاتهام لابيها : وها هو يطاردك في كل مكان ويرجوك ان تصلح الامور بيننا وانت لا تعيره اهتماما .

وبصوت خافت قالت : لا اخفي عليك يا ابي انني لم اعد اطيق الحياة بعيدة عنه ، فالنساء يسألنني دائما متى ستعودين الى زوجك ؟ هل سيطلقك ؟ اسئلة كثيرة تلتف حول حياتي وتجعلني احس انني في دوامه احلم يوميا بالخروج منها .

وفجأة ازدادت عصبيتها وقالت بنبرات باكيه : اخشى يا ابي ان يتحقق شيء لا يرضيك ولا يرضيني ، وان اظل في بيتك « مطلقة » اعاني الوحدة ، والألم ، والذكرى التعيسة . ثم مسحت دموعها وقالت بتأكيد وحب : اريد ان اعود لزوجي ، والزمن كفيل بحل اي مشكلة تواجهنا .

كاد الأب ان يرضخ لطلبات ابنته الا انه عاد من جديد للاصرار على موقفه فقال : انني لازلت حيا ، واخواتك مشغولون تماما عنك ، ولن يتواجدوا اذا حدثت مشاكل جديدة بينك وبين زوجك فدعيني يا ابنتي اضع حدا لهذه المشكلات وانا مازلت حيا ، و « ٢٠ » الف ريال « رضوه » كفيلة بعدم تكرار الخطأ في حقك .

قالت الابنة وهي تعقد حاجبيها في دهشة من منطق ابيها . ولكني متنازلة عن حقي ، فزوجي دخله محدود ولا يستطيع ان يوفر هذا المبلغ بعد ان انهكته بتكاليف الزواج والمهر والزامه ببيت بعيدا عن اهله ، ومن رأيي ان تكتفي بهذه المدة التي ابعدته فيها عني .

ضرب الاب كفا بكف متعجبا من كلمات ابنته ووقوفها الى جانب زوجها رغم ما حدث منه ، وقال لها بحده : انت انسانة غريبة جدا ، تدافعين عن زوجك رغم ما بدر منه في الوقت الذي نسعى جميعا للبحث عن حل يسعدك ولا يسبب لك الاذى في المستقبل .

فجأة قالت الابنة : يا ابي انت تعقد الامور اكثر مما يجب ، وهذه الحلول تزيد المشكلة تعقيدا وتصنع عقبات جديدة تقف عثرة بيني وبين زوجي ، وبصراحة لو كنت أملك هذا المبلغ لدفعته لك وأرحت زوجي منه .

فكر الاب كثيرا في امر ابنته واتهامها له وقال بهدوء : غدا لي معك حديث اخر نصل من خلاله الى حل يرضي الطرفين ان شاء الله .

وفي الغد كانت الابنة في انتظار والدها استعدادا لمواجهة ثانية اكثر حدة وعنفا ، الا انه بمجرد ان رآها ربت على كتفيها قائلا : لقد درست الموضوع مع والدتك ليلة البارحة ، ووافقنا على عودتك الى زوجك على ان تتحملي ـ وحدك ـ مسئولية الحفاظ على بيتك ودره اي مشاكل تحوطه او تهدد مستقبله .

تهللت اسارير وجه الابنة بالفرح ، ثم قالت بابتسامة عريضة : شكرا لك يا أبي ، والآن انا على موعد مع مواجهة عنيفة جدا مع زوجي واثق تماما في انها ستكون كفيلة بتغيير طباعه وعاداته حتى تمضي سفينة « الزواج » بلا متاعب او عقبات تهدد رحلتها في الحياة .

الخط الساخن

ألو .. د . عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف . « عكاظ » معكم على الخط .

ـ جواب : ....

● سؤال : منذ عشرين عاما ومدرسة بالحكم الابتدائية والمتوسطة التابعة لتعليم منطقة الباحة بدون مبنى ، والاهالي يترقبون بشغف مشروع انشاء مبنى حكومي طوال هذه الفترة .

ـ جواب : ....

● سؤال : ولكن المباني المستأجرة قديمة ، ولا توجد بها المواصفات اللازمة للمباني المدرسية .

ـ جواب : ....

● سؤال : نحن معكم ، ولكن الارض موجودة منذ عشر سنوات بعد ان تبرع بها اهالي المنطقة ، ونعتقد انها جاهزة للبناء .

ـ جواب : ....

● سؤال : الا ترون ان هناك اسبابا اخرى وراء عدم انشاء مبنى حكومي طوال هذه الفترة .

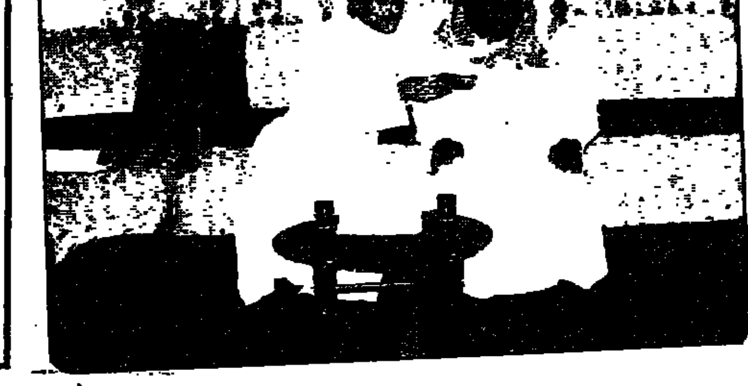
ـ جواب : ....

● سؤال : نحن نقدر جهدكم ، والموضوع يتطلب منكم المتابعة الدقيقة لمعرفة تلك الاسباب .

حال الدنيا

ثقته أوقعته في المأزق :

خدعه المقاول ليستغلها العمال !



عبدالله الشيخي « جدة » :

هذا الشخص يتعذب بسببه اناس كثيرون .

يظهر في حياتهم مرة او مرتين وسرعان ما يختفي ليظلوا يبحثون عنه دون فائدة .

اسمه : المقاول

وها هو السيد علي عبدالعزيز البليهي يروي قصته مع احد المقاولين بكل ما فيها من معاناه ومراره .

يقول علي : أعانني الله على شراء قطعة ارض في مخطط حي النهضة بجدة (حي الشيراتون سابقا) ، وبعد ذلك تعاقدت مع احد الاخوة الاجانب وهو باكستاني ليقوم بمسألة التصميم والاشراف على عملية البناء ، وتم وضع الخرائط اللازمة لذلك ، لتبدأ عملية البناء .

يصمت ويواصل حديثه قائلا : التقيت بمقاول « سعودي » وفضلنا ان يقوم بتنفيذ العمل ، وتم الاتفاق معه على عمل فيلا من دورين .

كانت الأمور كلها تسير على ما يرام حيث تكفل المقاول باجراء كل ما نريده بعد ان منحته الثقة الكاملة .

عندما بدأ العمل في سقف الدور الارضي لاحظت ان السقف منخفض بعض الشيء ، فحاولت ان الفت انتباه العمال لذلك الا انهم ردوا بقولهم : سوف يرتفع السقف عندما نبدأ في عملية « التبليط » !!

لم اقتنع بذلك ـ والكلمات للسيد علي لكني تحليت بالصبر ، وبعد ان تمت عملية التبليط بحثنا عن المقاول لنطلعه على الأمر فلم نجده او نعثر له على اثر .

انتهى بناء الدور الاول دون اصلاح العيوب التي اشرت اليها وجاء دور « الدور الثاني » .

ذهبنا الى البلدية للمجيء بالباكستاني الذي خطط للدور الأول ليقوم بتصميم الدور الثاني ، وعندما سألت عنه في قسم الفنيين لم اجده واتضح انه مسافر .

تم وضع اعمدة الدور الثاني وانتظرنا الاشراف الهندسي ، الا ان العمال تكفلوا ـ وحدهم ـ بعمل الدور الثاني وليتحملوا كافة المسئولية في حالة حدوث اي خلل .

يتنهد السيد علي ويكمل حكايته قائلا : تم العمل فعلا في الدور الثاني لكننا اكتشفنا وجود تلاعب فيه فخدمات الحمامات والمطبخ ليست متوفرة كما ينبغي ، فقمت بتنبيه العمال لذلك الا انهم اكدوا لي ان العمل لم ينته بعد واضافوا بثقة : في حالة حدوث اي شيء لا ترغب فيه فنحن مستعدون لازالته وعمل ما تراه مناسبا .

يسخر علي من نفسه قائلا : بقلبي الطيب ـ صدقتهم ـ وبعد فترة طلبوا مبلغ ٧٥ الف ريال فوافقتهم بعد ان بعت قطعة ارض لي ، واقترضت بعض النقود من ابناء اخي .

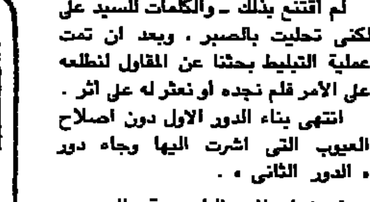
بعد ذلك اصبحت مطالبهم كثيرة ، وتوقفوا عن العمل اكثر من مرة فقلت لهم بحده : ألم نتفق منذ ان بدينا على ان تكون هناك دفعة مقدمة والباقي على اقساط شهرية بواقع ٥٠٠٠ ريال شهريا .

لم يعيروني اهتماما ، وادركت عند تلك اللحظة انني اخطأت في حق نفسي ، وصنعت « المشكلة » بيدي !

اتضح لي ان النية ليست صافية لدى هؤلاء العمال ، فقد كان قصدهم عرض الأمر على المحكمة ، واستغلوا عدم توقيع « عقد » بيني وبينهم فما كان منهم الا ان تقدموا الى الحقوق لاستدعائي ، وانتهت القضية الى الشرع حيث تدخل بعض اهل الخير ورأوا ان يكون الصلح بين الطرفين هو الحل الامثل ، وتم الصلح فعلا بيني وبينهم على مبلغ مائتي الف ريال ، وانا لازلت ادفع مبلغ ٥٠٠٠ ريال شهريا من راتبي الذي يتبقى منه ما يقارب الفين واربعمائة ريال .

يصمت السيد علي ويؤكد قائلا : هذه القضية ليست مشكلتي وحدي وانما مشكلة يقع فيها كثير من المواطنين الذين يثقون في الغير .

ويضحك من اعماقه وهو يقول : وفي النهاية من الذي تورط في ذلك كله ؟ انه المقاول السعودي حيث ان العمال الاجانب كانوا يأخذون المبالغ ويحولونها فورا الى بلدهم وهو ـ ايضا ـ واثق بهم ثقة عمياء ، ولا أدري فقد تكون هناك مصلحة مشتركة بينهم "





تقرير
بطء وواسطة في الاشتراكات !

عليان البيحاني (الطائف) :

رغم ان نظام العمل يسير بدقة متناهية في مبنى الاتصالات السعودية ، الا ان قسم الاشتراكات تسللت اليه تلال من المعوقات جعلته مصدر شكوى كثير من المراجعين .

ذهب مندوبنا هناك لتأمل ملامح الصورة الحقيقية لما يحدث وسجل مشاهداته في التقرير التالي ..

● المراجعون لا يهتمون باللوحات الارشادية امام مبنى الاتصالات التي وضعها مرور الطائف لتنظيم حركة السيارات مثل لوحات « ممنوع الوقوف » او « ممنوع الانتظار » ويعمد الكثيرون للوقوف بطرق مخالفة تسبب ارتباكا مروريا في الشارع الرئيسي .

● داخل المبنى توجد العديد من اللوحات اكبرها لوحات « ممنوع التدخين » ولوحات اخرى تشير للاقسام المختلفة . والغريب انه لا يوجد احد يتقيد بهذه اللوحات وتعليماتها فمثلا يدخن الموظفون بصورة ملفتة للنظر مما يشجع المراجعين لاشعال سجائرهم ، وفي الوقت نفسه لا يتقيد الموظفون بالجلوس على مقاعدهم المخصصة لهم فموظف الفواتير يجلس على مقعد الاستقبال ، وموظف الاستقبال يجلس على مقعد التركيبات مما يسبب ارتباكا ونفورا من قبل المراجعين .

● تزداد المعاملة تعقيدا في قسم الاشتراكات حيث يوجد اكثر من موظف في اختصاص واحد وغالبا لا يجد المراجع الموظف المختص بمعاملته مما يضطره للانتظار طويلا او الانتقال من موظف الى اخر طوال النهار دون فائدة .

● احد المواطنين قال بصوت غاضب : ان بعض موظفي الهاتف بقسم الاشتراكات مهملون في عملهم ويلاحظ بطئهم الشديد والتكاسل مما يزيد من ضيق المراجعين ، ورغم ان ادارة الاتصالات لم تقصر في وضع الانظمة والترتيبات والتعليمات .

● مواطن اخر يؤكد قائلا : ان « الواسطة » في قسم الاشتراكات سارية المفعول ولها دور كبير في انجاز العمل ، فمنذ يومين كنت اراجع لنقل تليفون احد اصدقائي ، ورفض الموظف طلبي الا بحضور صاحب التليفون ، ولكن صديقا اخر عندما علم بقصتي استدعاني واعطاني ورقة صغيرة لأحد الموظفين لانجاز معاملتي . والغريب ان « المعاملة » انتهت في دقائق معدودة !!

مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ مجتمع

● سافر الزميل سليم خليفه الحباشنه مدير عام الشركة السعودية لتوزيع الصحف بمنطقة عسير الى الاردن لقضاء اجازته الرسمية بين الاهل والاصدقاء .

● غادر عبدالكريم الجاسر مدير العلاقات بالشئون الصحية في المنطقة الشرقية الى مدينة الرياض في زيارة عمل تستغرق عدة ايام .

● المقدم علي هاشم عقيل مدير تحرير مجلة المجتمع الامني التي تصدر عن شرطة منطقة مكة المكرمة انهى امتحانات رسالة الماجستير بالقاهرة التي تتعلق بمجال عمله الأمني .

● رزق حسن حمد الحبيشي بمولوده اسماها « حنين » الف مبروك .

● احتفل وكيل رقيب فيحان ناصر العتيبي من جوازات الرياض بزواجه على كريمة احدى الاسر بمدينة عفيف . تمانينا للزوجين بحياة زوجية سعيدة .









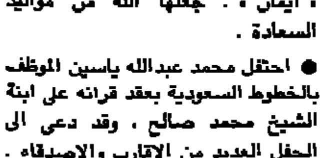
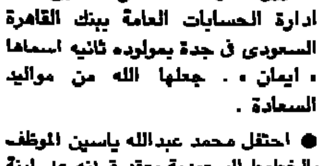
عامر السلمي — علي هاشم — محمد ياسين — سعيد الغيلاني

● رزق حمود محمد علي الطالبي مدير ادارة الحسابات العامة ببنك القاهرة السعودي في جدة بمولوده ثانيه اسماها « ايمان » . جعلها الله من مواليد السعادة .

● احتفل محمد عبدالله ياسين الموظف بالخطوط السعودية بعقد قرانه على ابنة الشيخ محمد صالح ، وقد دعى الى الحفل العديد من الاقارب والاصدقاء . تهانينا بحياة زوجية موفقة .

● حصل سعيد محمد الغيلاني على بكالوريوس الهندسة المعمارية مع مرتبة الشرف وتم تعيينه معيدا بجامعة البترول والمعادن ، وقد اقام سعيد حفلا كبيرا دعا اليه الاصدقاء والاهل . الف مبروك .

● منحت جامعة القاهرة رسالة الماجستير للدكتور مجدي عمار ، وكان موضوع الرسالة عن « المعالجة الجراحية لسرطان المسالك البولية » .

مع الحدث العالمي .. لحظة بلحظة

قمة « اليقظة » في أبوظبي

على ارض ابوظبي بدولة الامارات الشقيقة تتجسد صورة جديدة من التلاحم بين شعوب ودول مجلس التعاون تمهيدا لقمة اليقظة والحصاد ، القمة السابعة لقادة دول المجلس .

تابعت « عكاظ » هذا الحدث الكبير الذي يتطلع اليه مواطنو دول المجلس بكل الطموح والامل في تكريس المزيد من الانجازات المثمرة لمسيرة مجلس التعاون .

شباب مؤهل

محمد صالح الزهراني ـ جدة :

مشكلة اجتماعية بدأت تفرض نفسها خلال السنوات الاخيرة تثير التأمل والرغبة في البحث عن حل يحول دون تفاقمها .

هذه المشكلة تتركز في وجود العديد من الشباب المؤهل دون عمل رغم ان بعضهم قضى سنوات طويلة من عمره في التحصيل الدراسي ، ليفاجأ الشاب بعد تخرجه بسلسلة

عبدالعزيز شوف :

بطالة الخريجين مشكلة وهدرها ...
الوظيفة مضمونة ولكن ...

محمد الصالح : الف فرصة ... محدودية ...

في البداية يحدثنا الاستاذ محمد صالح الصالح مدير مكتب العمل الرئيسي في المنطقة الغربية بالنيابة فيقول : من المعروف ان مكاتب العمل تعطي اهمية بالغة لاستقطاب الايدي العاملة الوطنية واتاحة الفرص لها بسوق العمل ، وقد تقدمت مكاتب العمل في هذا المجال خاصة في الفترة الاخيرة حيث ساعدها على ذلك وجود دراسات وافية عن احتياجات اصحاب العمل ، ولدينا الآن اكثر من الف فرصة عمل تبحث عن المواطن المناسب لشغلها .

ما هي نوعية تلك الوظائف ؟

ـ وظائف نساخ آلة كاتبة عربي وانجليزي ، ووظائف على الحاسب الآلي ، بالاضافة الى المهن الكتابية ، وقيادة السيارات الثقيلة ، واعمال المستودعات .

ثم استطرد قائلا : هناك انشطة متعددة تجعلنا نطلب من المواطن الاختيار من بينها بما يتلاءم مع ظروفه واتجاهاته .

وعلى سبيل المثال قام مكتب العمل الرئيسي في المنطقة الغربية بتوظيف ٣٥٥ مواطنا بمختلف الوظائف المهنية والادارية خلال شهر المحرم من العام ١٤٠٧ هـ وناًمل ان يتضاعف نشاط المكتب في المستقبل .

الكوادر السعودية

يرى محمد صالح ان اهم سبب في عدم توظيف كثير من المواطنين السعوديين يكمن في رفض البعض قبول العمل الذي يوافق تخصصه بحجة ان الراتب لا يكفي متطلباته ومتطلبات اسرته ، رغم الجهود التي يبذلها المكتب لرفع رواتب المواطنين السعوديين مقارنة بالاجانب .

الخريجون :

نحن في انتظار ...

ويضيف محمد صالح قائلا : ... مكتب العمل الافضلية للسعوديين دائما ، وعندما يأتينا صاحب عمل مؤسسة طالبا استقدام عمال في تخصص نرفض بشك خاصة اذا ... هناك كوادر سعودية مؤهلة لشغل هذه الوظائف .

ويختتم حديثه بقوله : تقوم مكاتب العمل ايضا بتوظيف طلبة المدارس ... فترة الاجازة الصيفية حتى يكتسبوا خبرة في مجال العمل الذي يوجهون اليه ، وكذلك للاستفادة من الناحية المادية وشغل اوقات فراغهم .

انا .. بدون عمل

التقينا ببعض الخريجين لمعرفة ارائهم ومقترحاتهم حول هذه المشكلة ... سعود عوض من خريجي جامعة ...

الطفولة « بنت »

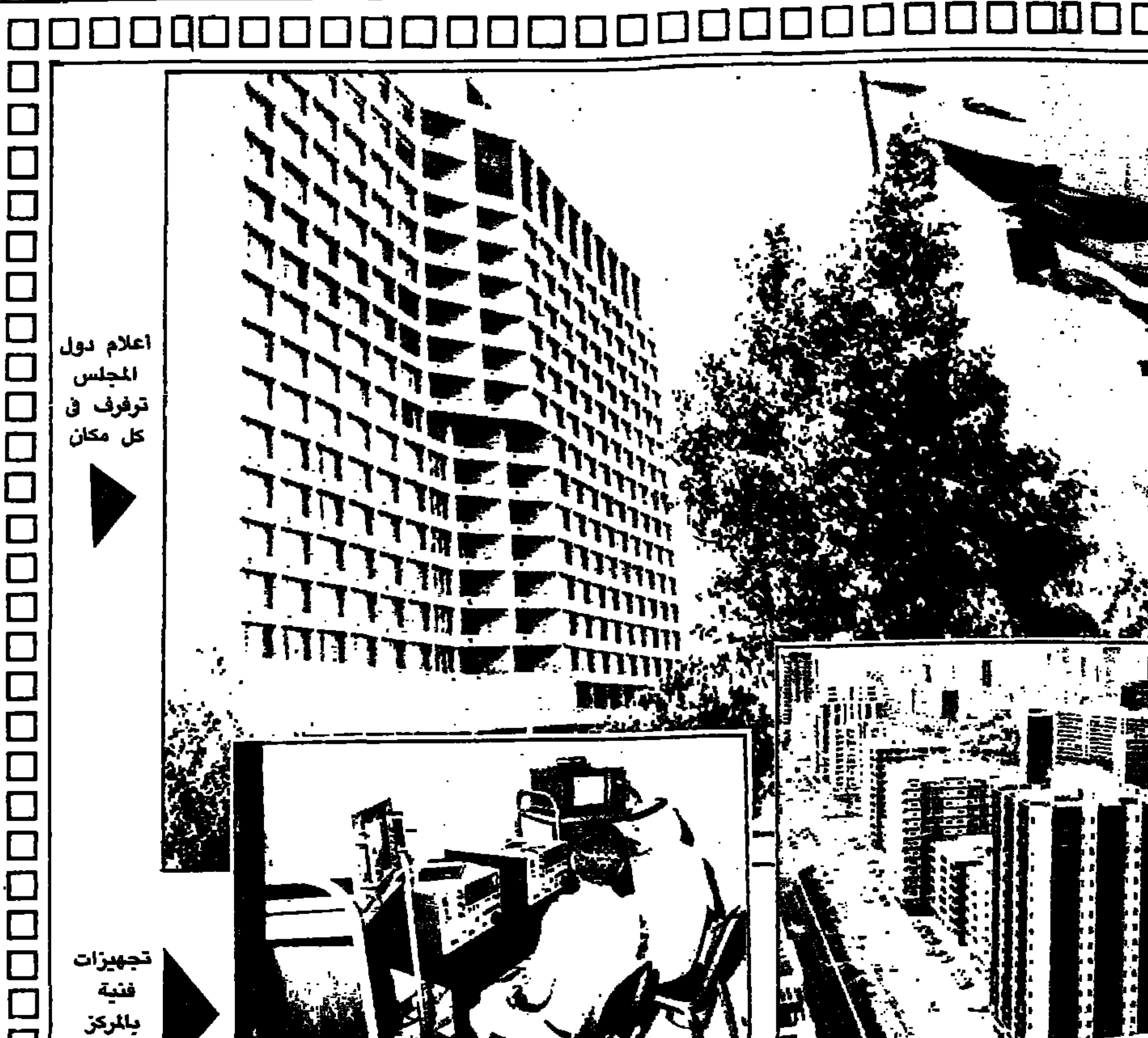
محمد البحيي (الرياض) :

تسللت السعادة الى اعماقه بمجرد سماعه الخبر

لقد رزقه الله بمولودته الثانية لتنضم الى اختها التي تكبرها بعامين .

يقول عبدالله فهد الجميعة احد منسوبي محكمة الفرع بصوت يملؤه الفرح : كنت أتمنى ان يرزقني الله بطفلة اخرى ففي رأيي ان الطفولة « بنت » .

سألناه : هل تفكر في تنظيم النسل ؟



اعلام دول المجلس ترفرف في كل مكان

تجهيزات فنية بالمركز الاعلامي

الجو لإحدى مناطق ابوظبي

حوار مع فيديو « متبجح » :

عقولكم وثقافتكم تسيء استخدامي

هجوم « الصحافة » حقق لي الشهرة

محمد اليحيي « الرياض » :

وجدته جالسا وسط مكتبة انيقة تحوطه عن يمينه أرفف من الكتب والمجلات ، وعن شماله العديد من التحف الثمينة .

كان يبدو مختالا وشديد الزهو بنفسه ، ففي جلسته وقار مصطنع ، وفي نظراته بريق ضد التواضع .

كان يعلوه جهاز التليفزيون ، ورغم ذلك بداخله الاحساس العميق ان لولا وجوده لما أصبح للتليفزيون « قيمة » !!

أقتربت منه مقترحا اجراء حوار قصير معه ، لكنه لم يستقبل اقتراحي بترحيب كما توقعت وانما نظر لي نظرات ساخرة وبادرني بقوله : ماذا تريد من حوارك معي ؟

قلت محاولا اختراق حاجز غروره وكبريائه . أود أن أعرف المزيد عنك أيها المدهش !

أعجبه مديحي فاعتدل في جلسته وقال : باختصار شديد انا « الفيديو » أحد الاجهزة الالكترونية الحديثة ، وقد صممت لاضفاء السعادة والبهجة عليكم ، فأنا استطيع تقديم ما ترغبون رؤيته بمساعدة صديقي العزيز « التليفزيون » .

بادرته بسؤال هجومي قائلا : هل ترى لوجودك قيمة ما في المجتمع ؟

أثارته صيغة السؤال فأجاب محتدا : نعم ، فأنا أحد وسائل الاتصال الا انني في الوقت نفسه اتفوق عليها جميعا .

قلت : انك تتيح الفرصة لمشاهدة أي شيء دون رقيب أو وازع من ضمير ؟

أجاب مدافعا عن نفسه : لا ذنب لي في ذلك ولكن محلاتكم التجارية ، وعقولكم هي التي تختار المواد السيئة لتملأ بها أشرطتي دون تفرقة بين ما يصلح وما يضر .

كما أن وضعي في متناول الصغير والكبير اضر كثيرا بسمعتي واتاح الفرصة لاستغلالي بصورة تصيب أعماقي بالحزن .

ـ انت أيضا حرمتنا من الاستمتاع بالافلام بعد ان تدخلت الاعلانات وأساليب الدعاية لتمزق التسلسل الدرامي للاحداث في الفيلم الذي نراه ؟

ـ بالعكس ، لقد وفرت عليكم الجهد والوقت فجئت اليكم بالافلام الجديدة الى منازلكم ، اما عن الدعاية والاعلان فهذا الأمر يضايقني أنا شخصيا ، ومع ذلك أجد أنها مادة ضرورية لترويج السلعة المعلن عنها خاصة وأنني أحتل منزله خاصة لدى المشاهد .

ـ بالرغم من كل هذا انك لازلت في مرحلة « الانتشار » ، فما هي اسباب انتشارك السريع من وجهة نظرك .

أجاب بكلمات لا تخلو من الثقة بالنفس : اهم الاسباب وراء انتشاري نزعة الانسان في حب امتلاكي لرؤية ما يحلو له دون رقيب ، بالاضافة الى كثرة أوقات الفراغ .. كما انني اصبحت مصدر رزق كثير من المواطنين بعد ان صرت مشروعا تجاريا مربحا وازدادت محلات بيع وتأجير الأشرطة .

ثم استكمل قائلا : ومن الاسباب التي ساعدت على انتشاري ضعف بعض البرامج التليفزيونية وتأخير مواعيد بدء الارسال والتعجيل بنهايته ، بالاضافة الى عدم وجود اماكن للترفيه أفضل من الجلوس بجواري حتى ولو كان ما أعرضه قد سبق مشاهدته وليس ذى فائدة تذكر .

ثم ضحك جهاز الفيديو وهو ينظر لي نظرات ذات مغزى : تصور أن هجوم « الصحافة » الدائم علي وعلى الاضرار النفسية والصحية والاخلاقية التي اسببها كان وراء شهرتي العريضة وانتشاري السريع .

حاولت ان اغير دفه الحديث فسألته : كيف يمكن الاستفادة منك بصورة اكثر ايجابية ؟

اعجبته صيغة السؤال وأجاب قائلا : للأسف لن يحدث هذا الا نادراً بسبب ضعف مستوى الافلام السينمائية ، وعدم وجود مواد علمية وثقافية على مستوى راق . كما أن عقول الشباب لا ترغب في الاستفادة من المواد الثقافية الجادة ، ولا يغرنك وضعي بين الكتب والمجلدات العلمية فهذا لابد منه كديكور عصري في المنازل الحديثة .

قلت بصوت عصبي . اذن انت لا فائدة منك ؟

تنهد قائلا : على العكس يا عزيزي ، لقد ساهمت في تنمية عقول كثير من الطلبة ، وسهلت لهم معرفة اشياء عديدة في مجال تخصصهم ، بالاضافة الى قدرتي على تسجيل الاحداث التاريخية الهامة التي يمكن الرجوع اليها في اي وقت .

بحكم تواجدك في معظم البيوت ، ماذا تسمع عن مشاعر الناس نحوك ؟

ـ مشاعر كثيرة ومتناقضة ، فمثلا المثقفون يدركون اخطار ما يعرض من خلالي فيشنون على حملات شعواء بقولهم انني وسيلة هدامه .

والبعض الآخر يرحب برؤيتي بصورة تجعلني أحس انني ذو قيمة كبيرة في حياته .

● هل لديك أقوال أخرى ؟

ـ نعم ، أريد ان اؤكد انكم اسأتم استعمالي وكان يمكن ان تستفيدوا بخبراتي بصورة اكثر عمقا ونضجا مما يحدث بالفعل .

كما أود أن أوجه نداء حاراً للآباء والامهات وهو احكام الرقابة على ابنائهم ومراقبة ما يشترونه من اشرطة تحوي بداخلها ما يسيء اكثر مما ينفع !

كلام لايعجب أحداً

النقص الجامعي .. مذكر !

ينصب جام غضب البعض في كثير من الأحيان على الفتاة الجامعية ويتهمها هذا « البعض » بالغرور والغطرسة والتعالي بمجرد حصولها على درجة البكالوريوس .

أنا لست في موقع الدفاع عنهن على الاطلاق ولكني في الوقت نفسه اتساءل عن « صحة » هذا الاتهام الموجه للفتاة الجامعية فقط دون اخيها الجامعي .

في الواقع ان الكثير من شبابنا بمجرد حصوله على اي درجة جامعية حتى ولو كانت شكلية يبدأ في التطاول والتشامخ لدرجة تبعث على الغثيان ، ولا يكتفي بهذا التطاول وانما يتمدد بكبريائه « المريض » في كل مكان يذهب اليه .

انهم نماذج سيئة من الشباب نراهم في شتى مواقع العمل ، البعض منهم لا يحس انه مواطن عليه واجبات وله حقوق فنراه يتصرف من موقع « البرج العاجي » وينظر للناس من اعلى متناسيا قوله تعالى « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

كما نرى بعض حاملي الدرجة الجامعية في تعاملهم مع بعضهم البعض اشبه بالسمك الكبير الذي يتحرش بالسمك الصغير على الرغم من التساوي في الدرجة .

الا يعلم شبابنا ان الدرجة الجامعية ليست سوى الخطوة الاولى على الطريق نحو المستقبل وان التغطرس والكبرياء والتعالي على الآخرين صفة من صفات الشياطين .

ان التعامل مع مثل هذه النوعيات لا يعجب أحداً ويصيب بالنفور والاشمئزاز العميق ، ويفقد الحياة كثيرا من دفء المشاركة ، والتواصل الانساني .

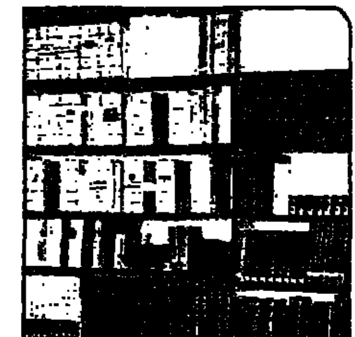
قارئ صحفي

... في اعماق كل منا صحفي يتجول ويناقش وينثر الاسئلة في عالمه الخاص بحثاً عن الحقيقة التي يتحول غيابها لدى هذا القارىء الى هواجس وظنون مفتوحة عكاظ فتحت هذه النافذة للقراء ليطرحوا من خلالها تساؤلاتهم وقضاياهم بانفسهم دون وسيط .

صالح الحمدان يواجه صاحب مكتبة ببريدة :

القارىء الصحفي : انتم تفسدون المكتبات بجشعكم تبيعون كل شيء الا الثقافة

صاحب المكتبة : إحمونا من تطفل البقالات والأرصفة !



منصور الجفن ـ بريدة :

اثارت تلك المسألة انتباهه فقرر ان يناقشها من خلال حوار صحفي لا تنقصه الحرارة .

كان في ذهنه مفهوم محدد لوظيفة « المكتبة » فهي محل يزاول مهنة بيع الكتب والقراطيس والادوات المكتبية ، ولكن مالاحظه هو انها احيانا تبتعد كثيرا عن هذا المفهوم .

وفي رحلة البحث عن ذلك التناقض ذهب قارئنا الصحفي صالح الحمدان يسبقه حماسه للجلوس على مائدة حوار مع أحد اصحاب المكتبات ببريدة .

كان الهدف « المستقر » داخل صالح هو القاء تساؤلاته في صورة قذائف موجهة حتى يستطيع معرفة « الحقيقة » كاملة .

بدأ قارئنا حواره بسؤاله التالي . إنكم تزاولون المهنة وليس لديكم تعريف محدد لها ؟

ابتسم صاحب المكتبة وأجاب مؤكدا : هذا غير صحيح ، فنحن نزاول المهنة انطلاقا من المسمى الذي يعبر عنها .

بدأ هجوم قارئنا فقال : إذا بماذا تفسر تشتيت نشاطكم داخل المكتبة الى اكثر من نشاط تجاري ومهني ؟

نفى صاحب المكتبة مؤكدا . لاتوجد انشطة نزاولها بعيدا عن تخصص المكتبة .

هز قارئنا رأسه وهو يوجه له المثال التالي : أنتم كثيرامانقومون بعملية طبع المستندات وهذه ليست من اختصاصكم .

بثقة شديدة اجابه قائلا : نحن لانهدف من وراء ذلك كسبا ماديا وإنما نعتبره نوعا من الخدمة شبه المجانية نقدمها للطلبة عند قيامهم بطبع مذكرات دروسهم او ماشابه ذلك . في الوقت نفسه نخدم بعض الاشخاص لطبع مستنداتهم بأجر رمزي وهذا شيء يدعوك لشكرنا وتقدير جهدنا وليس الهجوم علينا .

اضاف القارىء الصحفي من سلسلة اتهاماته وقال : انتم تزاولون ايضا مهنة جلب الاعلانات للصحف ، وهذا بعيد عن تخصصكم اوكفاءتكم . فهل تعتبر ذلك خدمة للمعلنين ؟

اعترف صاحب المكتبة قائلا . معك حق ، ولكنها ليست إعلانات تجارية ، وإنما هي إعلانات فردية مثل إعلانات المفقودات ، وإعلانات حجج الاستحكام ، وهذا ليس وقفا على المكتبات بل هناك بعض البقالات التي تقوم بمثل هذا العمل .

لم تتسرب الهزيمة الى نفس قارئنا فبادره بتساؤل ساخن : إذن ماذا تقول في عملية تغليف البطاقات ، وبيع تذاكر النقل الجماعي ، ولايستبعد ان تقوموا ايضا بتحويل هذه المكتبات الى مكاتب عقارية ومحلات لتقديم الوجبات الغذائية السريعة والمرطبات .

ابتسم صاحب المكتبة لذكاء محاوره وقال بهدوء : قد يكون ذلك محاولة لتنويع مصادر الدخل مع المحافظة على كيان المكتبة فبيع التذاكر وطوابع البريد وتغليف البطاقات لايؤثر على مهمتنا الرئيسية .

سؤال مباغت يلقيه قارئنا الصحفي إذا لماذا لاتعطون الكتاب حقه ، فانا لاأرى إلا القليل معروضا بصورة لاتدعو إلى الاقتراب او التفكير في الشراء .

رد صاحب المكتبة بصوت يخلو من الانفعال المعرفة والعلوم بحر واسع ، وإذا أردنا أن نعطي كل مجال منهما حقه من خلال كتب عديدة ، ومراجع مختلفة فإن هذا يتطلب مساحات واسعة لاتتسع لها هذه المكتبات القائمة . كذلك لايوجد « قارىء » يستطيع ان يعتمد عليه في « مستقبل » لمهنة بيع الكتب ومع ذلك أؤكد لك أننا نبيع مجموعات كثيرة من الكتب الدينية والثقافية والاجتماعية على قدر ماتسمح به الظروف .

فجأة تغير حوار قارئنا ووجه سؤالا آخر معبا بالخبث « الذكي » : هذه المكتبة مفتوحة بناء على سجل تجاري وليست بترخيص من الاعلام لماذا ؟

اجاب صاحب المكتبة معجبا بالسؤال : فعلا المحل بسجل تجاري ونحن سائرون الآن في اجراءات استخراج ترخيص من فرع وزارة الاعلام ، وقد سبق ومنعنا الفرع من بيع الصحف والمجلات والكتب لكننا واجهنا هذا المنع بأن الصحف والمجلات تباع في البقالات ، ومحطات المحروقات ، وعلى الارصفة ، وعند إشارات المرور .

وبالنسبة للمكتبة فليس لدينا سوى مجموعة من الكتب الدينية والاجتماعية الشائعة بالاضافة الى بعض اصدارات النادي الادبي .

● وبعد حصولكم على الترخيص هل سيكون لكم مسار محدد في مزاولة المهنة ؟

ـ إذا توقف غيرنا عن مزاولة مهنتنا .

● لاافهم ارجو مزيدا من الايضاح .

ـ اذهب إلى سوق الخميس تجد الكثيرين يبيعون القراطيس والادوات المدرسية المختلفة . وكذلك البقالات تبيع جميع اللوازم المدرسية بالاضافة للصحف والكتب والمجلات التي توزع عن طريق المؤسسات الصحفية . كل هذا الى جانب ماذكرت لك سابقا من قبول الاعلانات الفردية . فلاأعتقد أن هناك وجه تشابه بين نشاط البقالة ونشاط المكتبات .

ابتسم القارىء الصحفي وقال . إذن نستطيع تسميتكم اصحاب كشكول التجارة والمهن .. ضحك صاحب المكتبة : على راحتك ولكنني أود أن أقول لك في نهاية حديثنا انني معجب بصراحتك على ادارة الحوار .

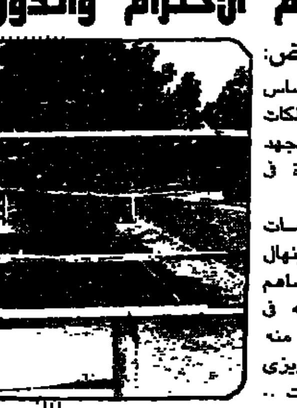
اجاب القارىء الصحفي . وانا ايضا اشكر لك سعة صدرك واستقبالك لهجومي بهدوء وثقة .

مرفوض

مرفوض

مرفوض

عفوا : هذا سلوك يخاصم الاحترام والذوق



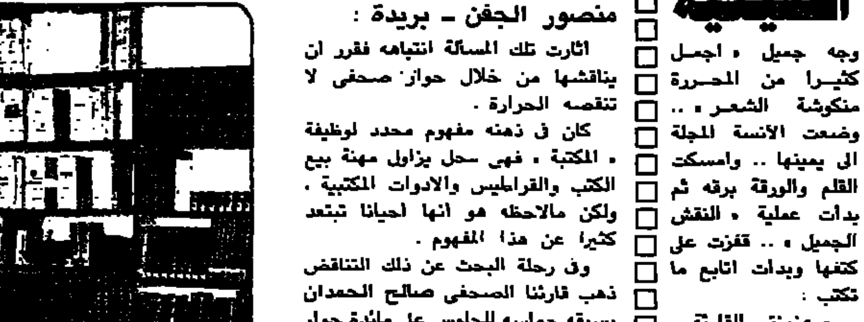
محمد عبدالعزيز اليحي ـ الرياض:

هذا السلوك يشير الى تسلل الاحساس العميق باللامبالاة وعدم الحفاظ على ممتلكات الدولة التي تبذل الكثير من الاموال والجهد لرسم ملامح حضارية وعمرانية متطورة في انحاء المملكة.

هذه اللوحات الارشادية والعلامات التحذيرية وضعت من اجل راحتك فلماذا ينهال عليها البعض ليدمرها ويمحو خطوطها ويساهم بعدم الاكتراث الذي يمرح بين ضلوعه في تشويه جمال الشارع الذي يسكنه او يعبر منه

ان الحب الحقيقي والانتماء الحقيقي عزيزي المواطن يبدأ من احترامك لتلك اللوحات .. وينتهي ايضا عند عدم احترامك لها !

الملوخية على الطريقة الصينية



استيقظت هذا الصباح فوجدت نفسي في حالة اكتئاب حاد .. فربطت بين هذا الاكتئاب وبين المشاكل التي ارصدها كل يوم .. قررت ان تكون مهمتي هذا اليوم مختلفة .. بعيدا عن الدوائر الرسمية .. اخذت افكر .. وافكر ثم صرصرت بكل قوتي « وجدتها .. وجدتها » .

اخذت افكر بسرعة شديدة حتى وصلت لمقر الجريدة .. الوقت مبكر جدا .. قلت لنفسي فرصتك يا صرصور .. تجولت في المكاتب .. بقايا اكواب الشاي .. وارتال الورق الممزق .. كم هي سيئة خطوط الصحفيين .. عجزت في ان اقرأ كلمة واحدة .. خشيت من تصاعد حالة الاكتئاب فيما لو واصلت محاولاتي « لشمشمة » لرائحة الحبر والورق واخبار السياسية .. بعد ساعة كاملة اكتشفت ان « قسم المرأة » الذي ابحث عنه ليس في داخل الجريدة .. وانه في مكان اخر .. يا لي من صرصور غبي !

تصاعدت رائحة الشاي والقهوة في مبنى الجريدة .. وبدأت الاقدام المتحفزة تدخل .. خشيت ان تدهسني .. قفزت على مكتب الاستعلامات .. كان هناك ظرف ضخم عليه « قسم المرأة » ..

دخلت فيه بصعوبة .. السائق حمل الظرف بعد فترة . القاه على المقعد الخلفي للسيارة .. ضغط الورق على صدري .. كدت اختنق .. اخرجت رأسي من الخرم لا تنفس قليلا من الهواء .. ياه .. السيارة تعبق بروائح العطور الصباحية .

يد ناعمة تمتد للظرف .. وتبدأ بفضه برقة بواسطة فتاحة الظرف .. خرجت بهدوء .. صرصرت بفرحة : ياله من عالم رائع .. يا لهذا الهدوء !

على المكتب باقة ورد وفنجان شاي مذهب من اطرافه .. اقلام ملونة وواحدة من المحررات تتصفح مجلة نسائية على غلافها الخارجي وجه جميل « اجمل كثيرا من المحررة منكوشة الشعر » .. وضعت الآنسة المجلة الى يمينها .. وامسكت القلم والورقة برقه ثم بدأت عملية « النقش الجميل » .. قفزت على كتفها وبدأت اتابع ما تكتب :

« عزيزتي القارئة .. كيف تسعدين زوجك هذا اليوم ؟ .. انا اقول لك .. اطبخي له حلة ملوخية وصينية كنافة الملوخية على الطريقة الصينية وليس على الطريقة المصرية .. اما الكنافة فهي على الطريقة اللبنانية واليك المقادير الخ ..

شعرت بدوار من هذا الكلام فسقطت على يدها وكنت انوي ان اقرصها علها تتراجع عن هذه الكتابة !

بعد نصف ساعة كان المكتب يغص بالزائرات والصديقات وبدأت النقاشات تتعدد والاصوات تتداخل والاخت مستمرة في كتابة طريقة الملوخية على الطريقة « الصينية » .. حاولت متابعة بعض النقاشات بين الصحفيات عن التسريحات والموديلات ولا يوقف الكلام غير رشفات من اكواب الشاي .. لم احتمل اكثر .. شعرت بحالة الاكتئاب تتصاعد .. خشيت على حالتي العقلية من العدوى فنفذت بجلدي .

ـحث عن عمـل .. !

لريقه لتحرمه من حق
ى تتلاءم مع ميوله .

اصيل تلك المشكلة مع
، . وبعض الخريجين
على أسبابها . والطرق

ن سم مصدرها

..وز ج جدة

عمل بانتظاركم فورا

برر لاحجام المواطنين عن العمل

ظيفة والتخصص اساسي !

العزيز بجدة يؤكد قائلا :
اقي الى الديوان العام للخدمة
وبعد ذلك قام الديوان
لوظيفة في المستشفى
الا انني عندما ذهبت بالملف
الموظفين بالجامعة رفضوا
جة انني لا أجيد اللغة

رد سعود فيقول : انا الآن
مل » وانتقل ما بين ديوان
دنية والجامعة بحثا عن حل
دوي !

فة المناسبة .. نادرة

الح عبدالله سعيد فيقول :
ذ اربعة شهور ولم اعثر على
لمناسبة حتى الآن .
عن نوعية « تلك » الوظيفة

أجاب قائلا : انني لا ابحث عن المنصب وانما عن الوظيفة التي تلائم تخصصي ، فجميع الوظائف التي عرضت على لا تمت لتخصصي بأي صلة .

واذا كان صالح لم يعثر على الوظيفة المناسبة فان عبدالله محمد وجد هذه الوظيفة الا ان مشكلة من نوع آخر اعترضته .

نحن في قائمة الانتظار

يقول عبدالله : وجدت وظيفة في مدينة تبعد عن جدة ، وانا لا استطيع الذهاب اليها يوميا فكل ارتباطاتي وعلاقاتي واسرتي بجدة ، بالاضافة الى صعوبة السكن والمواصلات .

ويحكي الطالب (س . ع . أ) عن مشكلته بنبرات حزينة فيقول : تخرجت منذ اربعة شهور ومازلت جالسا في المنزل بعد ان وضعوني في قائمة الانتظار بالديوان مما جعلني اشعر بالملل فسحبت الملف وبقيت بالمنزل .

يبتسم بأسى قائلا : الحمد لله انا لست محتاجا فوالدي هيأ لي المأكل والمشرب والمسكن المريح والسيارة ، وانا في انتظار « الوظيفة » حتى لو جاءتني بعد ٥ سنوات .

اتجهنا بتساؤلاتنا للاستاذ عبدالعزيز شرف مساعد مدير ديوان الخدمة المدنية في المنطقة الغربية الذي بادرنا بقوله : لا ادري هل هذه المشكلة « حقيقية » ام انها من صنع « خيال » البعض .

فالحقيقة التي امامنا تخالف ذلك تماما لان الحاجة ماسه لجميع القوى الوطنية سواء في الاجهزة الحكومية او المؤسسات العامة او القطاع الخاص .

ويستطرد قائلا : الاحصائيات تؤكد على ان اعدادا قليلة من الخريجين يقضون فترات طويلة في البحث عن وظائف تلائم رغباتهم الشخصية ، والبعض منهم لا يرغب العمل في مكان معين .

● ما هو الدور الذي يقوم به الديوان لمواجهة هذه المشكلة ؟

ـ يعلن الديوان بصفة مستمرة عن مواعيد المسابقات الوظيفية التي تنقسم الى قسمين احدهما خاص بالمواطنين من غير موظفي القطاع الحكومي وهؤلاء امامهم الفرصة للتقدم لهذه المسابقات التي نطلق عليها اسم مسابقات « الاعلان المفتوح للوظائف التنفيذية والقسم الثاني من المسابقات خاص بموظفي الحكومة وغيرهم ويتم وضعها في خطة سنوية تعمم على كافة المصالح الحكومية .

يؤكد عبدالعزيز شرف ان فرص العمل متاحة لكافة الشباب ولكن المشكلة تكمن في اماكن وجود الوظائف حيث توجد فرص عديدة في اماكن مختلفة من بلادنا الشاسعة ، لذا فانني ادعو المواطن لخدمة وطنه في اي موقع ما دام قادرا على العطاء والتضحية وبذل الجهد .

وحول اشغال الوظائف بأيد غير سعودية اجاب : ان الفقرة (ج) من المادة الرابعة للائحة توظيف غير السعوديين نصت على عدم جواز شغل الوظيفة بغير السعودي الا بعد التحقق الكامل من المؤهلات المطلوبة وغير المتوافرة في السعوديين .

وانطلاقا من هذا المبدأ يقوم الديوان بمراجعة جميع الوظائف المطلوبة شغلها بغير السعوديين للتأكد من عدم وجود المواطن المؤهل لشغلها ، وذلك عن طريق الاعلانات المستمرة . كما يتم التنسيق مع الجهات الحكومية المختلفة لمراجعة عقود جميع شاغلي الوظائف الادارية والمعاونة والثقافية والاجتماعية قبل تجديدها بفترة كافية ولا يوافق الديوان على التجديد اذا اتضح امكانية شغل الوظيفة بمواطن سعودي .



عكاظ مجتمع عكاظ

العتيبي

د . مجدي عمار

● انتهى عامر عمر السلمي الموظف ببترومين جدة من دورة « المبادىء الاساسية للامن الصناعي » التي اقيمت بمركز التدريب العربي للسلامة والامن الصناعي بجدة لمدة شهرين . عامر حصل على ترتيب الاول بدرجة امتياز . مبروك .

● تماثل الزميل سعيد الصبحي للشفاء بعد العملية الجراحية التي اجراها في الجيوب الانفية بمستشفى الداغستاني . سلامات .

حدث سعيد

المناسبة السعيدة ؟

نعم اقمت وليمة عشاء دعيت اليها الاصدقاء والزملاء والاقارب وقضينا لحظات طيبة احتفالا وابتهاجا بهذه المولودة الجديدة التي ادعو الله ان يجعلها من مواليد السعادة ، وان يوفقني الله انا وزوجتي في تربيتها وتعليمها هي واختها بما يرضي الله ورسوله الكريم .


دعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للاشتراك في
مسابقة أرامكو السنوية الثامنة
لرسوم الأطفال
يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الثامنة في الرسم للأطفال من البنين والبنات، إسهامًا منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.
موضوع المسابقة: اختيار موضوع المسابقة متروك للطفل.
الجوائز: خصص للفائزين في هذه المسابقة خمس وسبعون جائزة، وقد قسمت هذه الجوائز إلى ثلاث فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:
● خمس وعشرون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
● خمس وعشرون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
● خمس وعشرون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.
شروط المسابقة:
١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا ويقيم حاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط، على أن يكون الرسم من عمل الطفل نفسه.
٣- يراعى ألا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضًا.
٤- يرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
٥- ترسل الرسوم في مظروف مقوى حفاظًا عليها من التلف.
٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.
٧- يرسل المظروف في موعد أقصاه ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٧م إلى العنوان التالي:
مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو - الظهران
ويكتب في أعلى المظروف: مسابقة أرامكو السنوية الثامنة لرسوم الأطفال.
تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة، وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية.
(PRI–5–86)

وعي القارىء العربي .. أسقط الوباء الأنيسي

انيس منصور

بدا الحوار بين القارئة نجمة الغامدى والقارئة نوال غازى بشكل موضـوعى الى حد ما رغم اللهجة المستهجنة فى الحوار « الذى يفترض أنه فكرى » ثم جاء تاكيد القارئة نوال « مشحونا بالالفاظ اللاحوارية » وكان ذلك يبدو واضحا فى قولها « اما عن دعوتك الى قراءة كتبه المذكورة فإننى أسفة فالكاتب الذى لااثق فيه والكاتب الذى بلاموقف ومتناقض مهما فعل ومهما حمل من المعلومات والمعرفة فإننى لايشرفنى أن اقرأ له وإنه يكفى انك قرات له » .

إلى هذا الحد فهمنا أن القارئة نوال ارادت التعبير عن موقفها « الفكرى » من كاتب وهو موقف يملكه الكثيرون امام مايمكن أن نسميه ظاهرة « الانيس منصور » فى الصحافة العربية وقد يكون من المناسب أن اضع النقاط على الحروف تاركا الخط الحوارى .. مفتوحا لمزيد من الاراء الموضوعية .

« أنيس منصور » يدخل الى جمجمة القارىء « العربى » فى احد كتبه المروج لها بشكل طفيلى فى راسمال دور النشر وراسمال المكتبات العامة والخاصة . فيبدأ كتابه بهذه « الفهلوة » .

كنت طالبا صغيرا اشترى مجلة « الرسالة » إلا إذا كانت للعقاد مقالة فيها : وقد اكتشفت بعد ذلك أن هناك كتابا أخرين على درجات متفاوتة من الجمال و « الروعة » والابهة « إحدى مصطلحات أنيس منصور فى طبخاته الكتابية . ويتابع « أنيسنا » .

ولكن فى مثل سنى الصغيرة من الصعب ان يكون الانسان معتدلا وشابا فى نفس الوقت ؟

أو من الصعب أن يكون معتزا بذوقه الادبى وفى نفس الوقت واسع الصدر والافق .

هانحن نرى أمامنا المزيد من فهلوة انيس منصور للاستعراض امام الذين مازالوا صغارا فى محاولة للدخول إلى عقل القارىء العربى عن طريق « الفهلوة » وعن طريق استغلال فرصة الفراغ الزمنى لدى القارىء العربى لكسب قلبه من اقصر الطرق .

ولكن المطلوب أن ندخل الى منطقة الحوار الفكرى حتى لاتهتز اصواتنا امام ظاهرة قصيرة النفس .. ظاهرة « الانيسات منصور » .

اقول هذا وامامى عبارة نجمة « الوعى » هذه الكلمة التى فتح لها سوق عكاظ الباب على مصرعيه لتكون المدخل السليم لكل من يريد أن يكتب ويناقش وينتقد وعبارة « نوال » عدم رغبتى فى جعل صفحة عكاظ مجالا للمشاحنات « دلالة وعى على عدم الانزلاق فى فهلويات انيس منصور .

ذلك أن امامنا ظاهرة « أنيسية » تمتد من الصحافة الى الكلام العادى بين الناس داخل البيوت ولافرق هنا أن تكون هذه البيوت مطلة على النيل او مجاورة لمكتبة فى مركز تسويق ضخم .. الفرق فقط يكمن فى درجة التيقظ لوبائيات انيس منصور .

على عبدالعزيز ابومنصور

قضية مضغوطة جدا : الصحافة الرياضية وراء الهوس الكروى

للرياضة دور هام وفعال فى بناء الجسم والعقل وتنقية السلوك .. هذا مبدأ أو مفهوم عام .

لكن ماهو قائم عكس ذلك تماما .. وتكاد كرة القدم تشغل كل وقتنا وتسلبنا عقولنا .. نلهث وراءها عبر التلفاز .. الراديو .. المدرجات و .. الصفحات الرياضية ! ليس من حقنا أن نجعل من اهتمام الشباب بكرة القدم خطأ أو جريمة .. لكن الخطأ كل الخطأ أن ننحرف بمفهومها وندفع بهم نحو الهوس الاعمى فنفقد معنى الرياضة ونفقدهم .. لن ابالغ إذا حملت الصحافة الرياضية مسئولية بث روح الهوى الكروى بتناولاتها اليومية وانخفاض مستوى الوعى عند بعض محرريها .. فهذه الصفحات تحدثنا عن انتقال لاعب من ناد لأخر ثم يكتب صحفى ثان أنه لن ينتقل إلى ذاك النادى بل إلى ناد ثالث .. وهنا تبدأ المتابعة من قبل الجماهير خاصة إذا كان أحد الناديين « دفع اكثر » فتصبح « سمسرة » ويختلط الحراج الرياضى بالحراج الميدانى و « الشريطية » يزيدون فى المبالغة إن كان من مؤيدى هذا النادى أو ذاك أو ناد ثالث يود الاصطياد فى الماء العكر .

إذن الحديث الكروى يحيط بنا برغبة الكثيرين وكأن الحياة أصبحت وقفا على ذلك الهوس الامر الذى جعلنا ننسى على الاقل ان الكثير منا لايمارسها اللهم رياضية واحدة وهى رياضية « الزعيق » والتذمر عندما يهزم الفريق الذى شجعه .. وكان الله فى عون من فى البيت .

فلو كانت الرياضة « الانفعال الصوتى » تغذى عقلا (وتنمى جسدا) لاتجهنا جميعا نحوها بأقوى من « الهوس » .

افكارنا أصبحت مشوشة بالهوس الكروى فننفعل كالمجانين لمجرد أن الفريق الذى نشجعه انهزم « بسبب الحكم » .

سعيد محمد لحظة



شبح الحموات .. يطارد سعادة الزوجين !

كنت قد طرحت رأيى فى موضوع الحماة .. وسلبيات الطلاق .. وكنت قد شجبت تدخل الحماة الخارجى فى بيت الزوجية وأشرت إلى أن فتياتنا يعانين من قصور ثقافى فى معنى الحياة الزوجية ـ مما جعل نسبة الطلاق مرتفعة جدا وقد عقبت القارئة « الهام الهرسانى » على موضوعى فى العدد الصادر بتاريخ ٣ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ وبرغم أن تعقيبى هذا يجىء متأخرا لأوانه :

فإنى أجدها فرصة لاقول للاخت الهام أن رسالتها كانت متسمة بالتعقل والحكمة رغم مابدأت به فى عنوانها . « مجتمع لاتحكم رجاله الحماوات » وهى قد اسهبت بحديث مهذب ورأى متناسق ـ ولو أن اختلاف الرأى لايفسد للود قضية .. ورغم انها اختتمت مقالتها بالقول : إن المرأة اما وزوجة وصديقة واخت ـ غير أن ذلك شىء لاننكره .. والعزيزة الهام اعربت برأيها عن مجتمع محدود . فظنت ان المجتمع شبيهه .. واستميح الاخت وجميع القراء .. لاكشف لهم النقاب عن بعض من جوانب الحياة التي لازالت غامضة فى مجتمعنا حتى اليوم .. واعتقد ان كل فرد يعرفها تمام المعرفة .. ومن بينها « شبح الحماة » فكم من فتاة انخزنت وراء الباب فى حجرتها وحرمت من سعادة الحياة . وكم من أطفال شردوا وحرموا من حنان الامومة أو الابوة ـ ولم يلحقوا حتى ولو بركب التعليم بسبب الطلاق : كل هذا وذاك إذا فتشنا عن السبب الرئيسى وجدنا أن خطأ الزوجة كان ضئيلا ولكن بسبب تدخل الحماة وبسبب صواريخ « بيرشنق وكروز » المنصوبة فى نفس الحماة .. دمرت حياة الزوجين وشردت الاطفال ويتمتهم .. وبقيت الفتاة اسيرة لجدران حجرتها ولرأى والدتها .. ونحن لاندعو إلى عصيان الام ولكننا نتمشى مع قوله تعالى : وإن جاهداك على أن تشرك بى ماليس لك به علم فلاتطعهما وتحن ندرك أن عقول الرجال هى العقول المدبرة والمسيطرة ولكن عقل الرجل وقف مستسلما أمام الزحف النووى للحماة وعلى سبيل المثال : الحماة منذ بداية الزواج وهى المخطط والمنفذ لاختيار الشقق الفخمة والاحياء « المناسبة لها هى » والوان الاثاث وأنواع الحلى واختيار القصور الفخمة وكل ذلك تبقى الأم المسيطر الوحيد على زمام الامور .. والرجل فى هذه الحالة يقف محجما بحجة أن ذلك من اختصاصها .. دون مـراعاة لظـروف الزوج المعنـويـة والاقتصادية والذاتية .. وإذا ماحصل وإن خالف الزوج رأى الأم فإن ذلك الرجل غير صالح لابنتها وانها لاتبحث إلا عن سعادتها ـ فمن المستحسن أن يطلقها لكى يرزقها الله بأفضل منه على حد تعبير الحماة الوحشية وإذا كنا نتجاهل هذا الدور الخطير فكيف نجنب مجتمعنا من خطر الطلاق وأما كون الاخت الهام سألتنى بالله عن رغبة الشـاب .. من أى عصر يتـزوج واستطرقت قائلة هل يعود الى عصر جدتها ؟ على حد قولها : نحن لانقول أن يعود الى العصور الحجرية التى عاشتها جدتها ولانقول الى العهد الرومانى أو الاغريقى فالمسألة ليست مسألة عصر وإنما هى مسألة عقل وفكر .. فالعصر لايتغير وإنماالعقل هو الذى يتغير فمتى ماتغير العقل ونضج كان وسيلة النجاح الاولى سواء على الصعيد العائلى أو الاجتماعى .. إذا فالعصر لاعلاقة له بذلك .

واحب ان اقول وللاسف الشديد ٩٠ ٪ مجتمعنا يخضع لتـوجيهات الحماة ويرضخ لنزواتها و ٩٠ ٪ من فتياتنا ضحايا الحماوات .

على عبدالله عسيرى

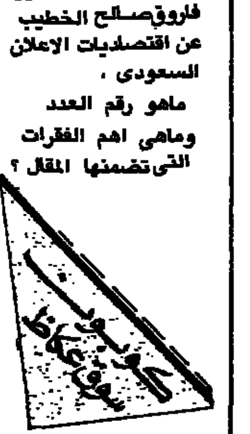
يانجمة .. راجعى حساباتك

لى ملاحظة عن الاختين نوال غازى ونجمة الغامدى حيث أنى من القراء المواظبين على قراءة سوق عكاظ وأنا احد المعجبين بكتابات الاخت نوال غازى وانه يسعدنى ان اجد احدى بنات بلادى عندها الجراءة فى الكتابة عن بعض الكتاب امثال انيس منصور وعندها الحق فيما قالته عنه أتمنى أن اراها ومثيلاتها فى المستقبل القريب إحدى اديباتنا ليعرف العالم العربى والاسلامى الى اين وصلت الفتاة السعودية من تعليم وأصبحت تنافس كبار المفكرين والمفكرات فى الوطن العربى والعالم ولكن ماأدهشنى هو ماقالته الاخت نجمة الغـامدى فى مهاجمتها للاخت نوال فى قولها انها تستغل القارىء باختيار عبـارات انشائية لايدرك موقعها من الكتاب ولكننى دائم الاطلاع على كتابات الاخت نوال حيث وجدت الكلمة الصادقة وحينما هاجمت أنيس منصور فقد رايت انها تفعل ذلك بصدق وبدون زيف منها او من اجل أن ترى اسمها على الصفحات وبصراحة يوجد كثيرون يحتاجون بالفعل لنقد فورى قبل أن تذهب بهم الدوامة الى الاعماق السحيقة فأرجو من الاخت نجمة أن تراجع حساباتها فنحن محتاجون الى امثال الاخت نوال ربما وبهذه الدرجة العالية من الوعى والذكاء والادراك .

سليم زايد العتيبى

في الفترة من ١٣ صفر الى ٢٣ صفر نشرت « عكاظ » مقالة للدكتور فاروق صالح الخطيب عن اقتصاديات الاعلان السعودى .

ماهو رقم العدد وماهى اهم الفقرات التى تضمنها المقال ؟



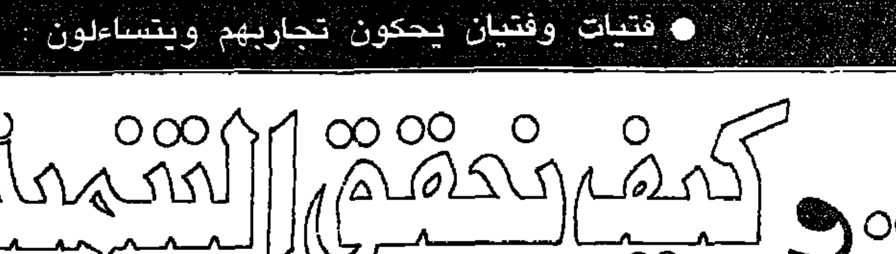
رأيى بصراحة شديدة !!

مناهج التاريخ .. مكررة من الابتدائى .. حتى الجامعة

مناهج ومقررات « التاريخ » فى مدارسنا وجامعاتنا مكروره فى جميع المراحل التعليمية .. والمتتبع لهذه المناهج بداية من تاريخ الصف الرابع الابتدائى وانتهاء بالمرحلة الجامعية يجد نفس المناهج تتكرر فى كل المراحل ولناخذ مثلا تاريخ السيرة النبوية الشريفة على صاحبها افضل الصلاة واتم التسليم . عندها سنجد نفس المقرر يتكرر فى الصف الاول المتوسط وفى المرحلة الجامعية وفى الكليات المتوسطة واغلب الظن ان تاريخ الصف الرابع لن يجود المؤلفون بمثله لسهولته وجذبه للطالب واختصاره الجميل وفائدته الجليلة ولهذا سوف ندرك أن الطالب سيبقى على معلومات الصف الرابع وستبقى هى الحصيلة حتى وإن توسع فى ماتلاه من المراحل ونجد ايضا تاريخ الدول الاسلامية أو الخلافة الاسلامية التى تشمل الخلافة الراشدة والاموية والعباسية تتكرر فى الخامس الابتدائى والثانى المتوسط والمرحلة الجامعية والكليات المتوسطة .

ونجد أيضا تاريخ الدولة السعودية يتكرر فى الصف السادس الابتدائى والثالث المتوسط والمرحلة الجامعية والكليات المتوسطة . والمعلومات التى يخرج بها الطالب من تلك المرحل هى نفس الحصيلة التى خرج بها من خلال دراسته الابتدائية ومع الطلاب نجد أن الطالبات أيضا تتكرر عليهن نفس المناهج فى نفس المراحل السابقة وعندما اقول انها مكررة فإننى الفت انظار المسئولين فى وزارة المعارف والتعليم العالى ورئاسة تعليم البنات إلى أن هناك كتبا تاريخية معاصرة كثيرة تستحق ان تكون مناهج دراسية لما تحمل بين ثناياها من علوم ومعارف خصوصا الكتب التى تعرفنا بأعدائنا وتبرز لنا صور الدس والتشكيك والتزوير الذى قام به المستشرقون فى تاريخنا وتراثنا وادبنا . وتلك مناهج تصلح لان تكون مقررة على طلاب الثانوية العامة والمرحلة الجامعية والكليات المتوسطة ولقد قرات اكثر من كتاب « عالج هذه الموضوعات باسهاب وتفصيل ومن ذلك كتاب تاريخ الغزو الفكرى للعالم الاسلامى لعلى أبى جريشة ومحمد شريف الزيبق وكتاب شبهات حول الاسلام لمحمد قطب والغارة على العالم الاسلامى تعريب وتعليق محب الدين الخطيب وكتاب ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين لابى الحسن الندوى واخيرا مناهج المستشرقين فى الدراسات العربية الاسلامية من اصدارات مكتب التربية العربى لدول الخليج وهذا الكتاب شارك فى تأليفه بجزءيه باحثون على مستوى عال من الثقافة والعلم والتعليم . عموما لنا أمل فى المسئولين عن الابحاث والمناهج فى الوزارات السابقة الذكر أن يعيدوا النظر فى هذه المقررات ولى عودة الى بعض المقررات لابداء ملاحظاتى على بعضها والله الموفق .

محمد صالح جوحلى





● شاب: اعمل في غير تخصصي.. اين المكان المناسب !

● فتاة : الشاب الجامعي يفضل الزواج من فتاة اقل تعليما !

اعداد : منى مطيع مراد

● لشباب وفتيات الجامعة امال واحلام كبيرة تكبر معهم يوما بعد يوم انتظارا لفرحتهم الكبرى وهي الحصول على الشهادة الجامعية ولا تلبث ان تصبح هذه الاماني واقعا ملموسا بات في متناول كل طالب وطالبة علم.. ولكن هناك عقبات تعوق تقدمهم وتحرمهم من فرحة طال انتظارها فما هي هذه المعاناة .. ؟ وما تلك الطموحات هل يكون مرد ذلك الى الظروف المحيطة بهم.. ام ان السبب الاعتقادات الخاطئة السائدة لدى كثير من الناس !

الزواج من الاقل تعليما

● تقول الاخت ليلى ش مدرسة جغرافيا .

○ بصراحة انا لم اخطط لمستقبلي بعد التخرج لاني لم اكن اعلم كيف ستكون حياتي بعد التخرج ولم افكر اطلاقا بان اصبح معلمة ولكن كان هذا هو الطريق.. وانا لم اواجه اى صعوبات ولله الحمد من جراء دخولي الجامعة وتخرجي منها فبالنسبة للوظيفة عينت بعد اربعة اشهر من التخرج والتي تعتبر انها فترة اجازة لجميع المدارس والجامعات

● سالتها كثير من الشباب يشكون من صعوبة التفاهم مع الفتيات الجامعيات هل هذا نوع من الغيرة او عدم رغبة من الشباب في تفهم الفتاة الجامعية باعتبار انها اصبحت على قدم المساواة معه في جميع المجالات.. ؟

●● قالت انا في اعتقادي ان الشاب الجامعي لا يفكر ابدا في الارتباط بالجامعية لمساواتها به لذلك فهو يفضل ان يتزوج فتاة اقل منه تعليما.. !

لقد خيرني زوجي بين ترك الدراسة الجامعية وبين الطلاق وحاولت ان افهم ذلك الزوج المتعلم والحاصل على شهادة جامعية انني يمكنني التوفيق بين دراستي وبيتي ولكن للاسف محاولاتي باءت بالفشل لذلك اخترت الطلاق والان ادرس بالمستوى الاخير بالجامعة لماذا يقف بعض الرجال امام المرأة في هذا الجانب لست ادرى؟

○ اما منى ع طبيبة وام لثلاثة ابناء تقول عن المرحلة الجامعية التي مرت بها .

●● ان الثمن الذي دفعته لقاء دخولي الجامعة كان باهظا جدا وذلك عندما اصر والدي على ان يكون زواجي مقرونا بالجامعة فاذا تزوجت دخلت الجامعة والا فاني سأحرم منها مدى العمر ووافقت تحت ضغط حبي للعلم والحمد لله ان زوجي كان متفهما جدا ساعدني ودرست وتخرجت وتوظفت وانتهى هو من دراسته العليا وبذلك حققت امنيتي بمساعدة زوجي الذي له الفضل الاكبر فيما وصلت اليه الان.

بعد الخطوبة .. تفكير عملي

● اما بالنسبة لاراء الشباب فهي متعددة وكثيرة بادرتهم بهذا السؤال.. ما المخططات التي يرسمها كل شاب لنفسه قبل التخرج ؟

●● يجيب عبدالكريم عبدالرحمن الخطيب وهو طالب بكلية العلوم قسم الحاسب الالي المستوى الاخير وفي فترة الخطوبة قائلا :

كل شاب في هذه الفترة تجول في خاطره عدة افكار بعد انتهاء مرحلة الدراسة الجامعية فانا كنت ارغب في السفر للخارج للحصول على الدكتوراة ولكن بعد فترة الخطوبة تحول هذا الخاطر الى التفكير العملي في مستقبلي وحياتي الخاصة.. اما بالنسبة لتكوين نفسي بعد التخرج فانا منذ اكثر من اربع سنوات امارس بعض الاعمال واعتمد على نفسي في اغلب امور حياتي.. وانا كشاب شرقي لا اعتبر التعليم بالنسبة للمرأة عيبا ولكن ارى ان القليل منهن يعملن بعد الدراسة لذلك افضل ان تكتفي بحصولها على الشهادة الثانوية فقط .

البحث عن وظيفة

● ويقول محمد لبان الذي يعمل في المجال البنكي بوظيفة باحث اقتصادي ويواصل الدراسة في جامعة الملك عبدالعزيز :

●● متزوج منذ اربعة شهور فقط عن كيفية توفير الوقت الكافي للدراسة والعمل معا في الحقيقة ان التفاهم والتنظيم بيني وبين زوجتي لانها ايضا تكمل دراستها جعلنا نحقق نجاحا في حياتنا العلمية.. فانا افخر بان تكون زوجتي انسانة متعلمة.. ففي الوقت الذي اقضيه في الجامعة تكون هي مشغولة في مراجعة دروسها لليوم التالي مما يتيح لها الانشغال في شيء مفيد.. وكل منا يعطي الاخر ويعاونه بدون انانية.

● ويقول الاخ محمد لبان :

●● ان الحال قد تغير في الوقت الحالي بعد عودة المبتعثين من الخارج وماتشهده جامعاتنا من الاف الخريجين سنويا مما كان له الاثر الكبير في استيعاب مثل هذه الوظائف لذلك يجب على الفرد ان يحاول قدر المستطاع ان يكيف نفسه مع وظيفته ويطورها.. وهناك كثير من الشباب استطاعوا ان يبدعوا في مجال عملهم بالرغم من انه بعيد عن تخصصهم في الدراسة لكن بالتدريب والاحتكاك المباشر مع اهل الخبرة استطاعوا ان يثبتوا وجودهم.

وهناك نقطة احب ان أوضحها وهي ان الجامعي عندما يتخرج يعاني الكثير من المصاعب في البحث عن وظائف شاغرة اذ يقف في حيرة من امره يسأل نفسه مانوع القطاع الذي يرغب في الانضمام اليه ايكون قطاعا عاما ام خاصا.. ام في الاعمال الحرة وكثير من الشباب لايرغبون في العمل في مجال غير تخصصه مع العلم ان هذا هو الموجود حاليا ولكن الشباب معذور في ذلك لانه يفضل ان يعمل في مجال تخصصه ليرضى طموحه ويصل الى هدفه .

كيف تختار الوظيفة

● عبدالغني سليم.. معلم بمدرسة الفاروق المتوسطة يعلق على ذلك فيقول :

●● اختيار الوظيفة هو اهم مشكلة تقف في وجه الخريج والبحث عن وظيفة تناسب دراسته تصبح شغله الشاغل فالحياة العملية تختلف تماما عن الدراسة النظرية فيحدث شبه اصطدام بين واقع الوظيفة والدراسة الحاصل عليها.. ومن خلال معايشتي لبعض الاصدقاء وجدت ان كثيرا منهم يرفض العمل في وظائف لا تتفق مع دراسته وبذلك يتجه للعمل الحر.. والبعض يفضل استكمال مشوار دراسته العليا ثم هناك نقطة هامة وهي ان الخريج قد يجد وظيفته في مجال تخصصه الا انها خارج المدينة التي يسكن بها وقد يقدم حديث التخرج على العمل في وظيفة بعيدة عن تخصصه منعا لعدم سفره وبالطبع يترتب على ذلك عدم التكافؤ في العمل لانعدام التوافق بين العمل والدراسة وينتج عنه كذلك قتل روح الطموح في اعماق الموظف الجديد وعندما تسأله عن سبب قبوله للوظيفة يجيب متطلبات الحياة هي السبب وراء قبولي... لذا اجد انه من الافضل تطبيق فكرة الشخص المناسب في المكان المناسب ليتم العطاء بشكل افضل.

اوافق على عمل المراة

● بالنسبة لعمل شريكة الحياة.. انا في الواقع لم احدد ذلك في قرارة نفسي من حيث مفاضلتها ربة بيت او امراة عاملة، على إنني اشجع عمل المراة ولكن في حدود مايسمح به ديننا وعاداتنا على ان لايخل هذا بواجباتها ومسئولياتها نحو اسرتها.

حلم الخريج

● عايض ع خريج جامعة ويستعد للزواج.. يقول:

●● انني لا اريد الزواج الا بعد تكوين نفسي وجمع مايكفيني لتغطية نفقات الحياة الزوجية اما عن الوظيفة فيقول.. انها الشاغل الوحيد الذي يشغل بال جميع الشباب خاصة وان اغلبهم مرتبطون ويستعدون لتكوين حياة زوجيه وبذلك يصبح العمل هدفه الاول بعد التخرج بل انه يضع مقاييس معينة للراتب الذي يريد الحصول عليه منذ بداية تخرجه ويعد المبلغ الذي يحلم به نادر الحدوث خاصة لحديث التخرج لذا فهو يضع في اعتباره اما ان يؤجل فكرة الزواج الى حين تكوين نفسه او يعمل صباحا ومساءا ليوفر المال المطلوب. وفي الحالتين يؤجل فكرة الزواج وهذا ماحدث معي.. وكثيرا ما تحدث مشاكل بين الزوجين نتيجة ان تتهمه الزوجة بانه لم يدفع لها المهر من عمله ومجهوده.. لذا فان الشاب لا يفكر في الارتباط الا اذا وجد نفسه مؤهلا لذلك.

همس النجوم

● حامد عباس ●

بيادر .. ؟

●● منذ ان الفضل علي نادى ابها الادبي والاستاذ الكريم محمد عبدالله الحميد رئيسه برسالة كريمة يدعوني فيها إلى الكتابة في ملف « بيادر » وانا أعيش في حالة قلق وتفكير لسببين اولهما الرغبة الاكيدة في التجاوب مع الدعوة الكريمة للكتابة في هذا الملف الذي يكفي مالقيه من اصداء بعد توزيع العدد الاول منه سواء من كان معه او ضده.. ؟ !

ثانيهما طلب النادي اسهاما من إبداعي وليس لي في الابداع نصيب !!

حتى هذه الكلمة « إبداع » ليست مقياسا ثابتا لاي عمل من الاعمال وقد قلت مرارا ان ما اعتبره انا عملا ابداعيا قد يراه غيرى عملا اسفافيا والدليل على ذلك نتاج الشباب من ادب الحداثة فالبعض يرى في انتاجهم قمة في الابداع والبعض الاخر يرى فيه عبثا لا جدوى ولا طائل من ورائه ؟!

إذن لا مقياس مؤكد لكلمة ابداع في كل الاحوال لان الاختلاف مؤكد ايضا لاختلاف الاذواق كما الميول والمشارب ضاربة في الاختلاف بدورها ..؟!

وخشيتي ان اكتب مالا ارضى عليه وينشر مجاملة فاكون كمن اسهم في تهبيط مستوى هذا الملف الثقافي كما فعل غيرى مع غيره او مع بيادر « نفسه » !

والاعتذار صعب لانه هدم او تقليل من ثقة وضعت في شخصي الضعيف رغم تواضع المستوى والفكر .. ؟

لا اقول هذا تهربا او سعيا للتقليل من شاني ولكنها الحقيقة التي اعرفها ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه .. ؟

هل اكتب لـ « بيادر » لن اجعل منها قضية فهذا الملف الثقافي سيصدر بي او بدوني لان شخصا لن يوقف مجرى الحياة وكل ما اتمناه ان اكون محل ثقة.. ؟!

المرأة السعودية .. والتنمية

أمجاد محمود رضا

نتحدث دوما عن التنمية.

تكتب الصحف.. تقول الاذاعة .. يناقش التليفزيون .. يتحدث الناس تشارك الصفوة المثقفة في كافة القطاعات في الحديث في كافة وسائل الاعلام..!

ولكن كل هذا الاحتفال بالتنمية.. هل يعني انها كمفهوم وصل الى اذهان كافة الناس باختلاف مستوياتهم الثقافية والتعليمية هل يكفي ان تكتب الخبر.. او الموضوع.. او الراى الذى يضم العديد من المصطلحات والمفاهيم البراقة فيفهمها كل فرد او مواطن او مواطنة.

هل مايكتب حولها يبث الوعي المطلوب.. خاصة وانه قد يكتب ولكن هل هذه النوعية من الكتابة.. او بمعنى ادق طريقة الطرح قد تساعد على تفتيح الاذهان لتلقي واستيعاب كل ابعاد تلك الكلمة.

يدفعنا لهذا التساؤل.. ان هناك الكثير من التساؤلات من بعض القراء او الناس في الزيارات الاجتماعية.. يتحدثون ويستفسرون عن نقاط او موضوعات تعطي دليلا على ان هناك نسبة لم تع بعد.. ابعاد تلك الكلمة !

بل ان هناك ظواهر اجتماعية.. تدفعنا دفعا للوقوف والتامل كيف بالرغم من كل ماقيل عن التنمية ونجد كل هذا الزخم من الظواهر التي تبعد عن الف باء التنمية !

هناك سلوكيات .. واقصد انماط سلوكية استهلاكية لازالت مستمرة.. رغم انها قد تصدر من الاكثرية.. ومنها الفئة المثقفة المتعلمة المدركة.. والتي تشارك في الحديث .. ولكن لم تشارك بعد في التغيير من خلال حتى نفسها.. !

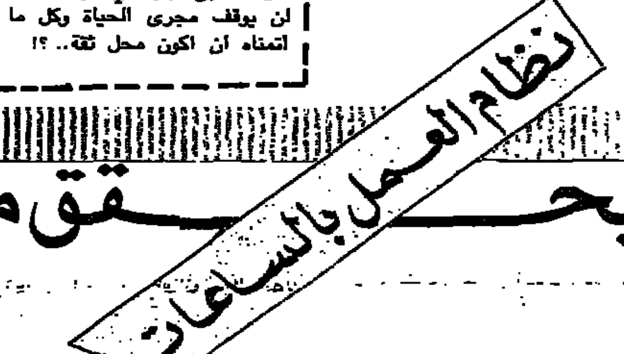
وهذا يعني اننا لابد ان نتجاوز الحديث في التنمية من الإستيعاب بالعقل الى الاستيعاب والهضم والتمثل بها سلوكا في حياتنا اليومية !

وحتى نصل الى تحقيق هذا المعنى .. لايجب ان يكون حديثنا عن التنمية متفرقا.. او من حين لاخر ينقطع ويغيب ويعود.. ليختفي.

او الوقوف عند تعليق شهرى.. او خبر يومي.. او اشارة خاطفة دائما الامر يحتاج الى الدراسة واستمرارية ونفس طويل ومتابعة دقيقة وتحليل وطرح رؤى جديدة تغذي فكر المواطن ليلعب دورا اكبر في تنمية نفسه ومجتمعه.

ومن هنا كانت الرؤية بان تخصص صفحة اسبوعية معنونة بـ « المراة والتنمية » !

واقصد بذلك المراة السعودية بصفة خاصة.. والمراة العربية بصفة عامة حتى تستطيع من خلال مايطرح.. ان تطور دورها في تنمية المجتمع من خلال الوعي بقيمة دورها اولا وبالتالي تنمية نفسها للاضطلاع بهذا الدور على اكمل وجه. !



يحقق مفهوم التنمية ..



● معالي الاستاذ تركي خالد السديرى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية وافق على التعاقد مع المواطنات المؤهلات على نظام العمل بالساعة للتدريس بمحو الامية.

ويعتبر اتخاذ قرار مثل هذا في الوقت الحاضر.. هو فعلا حل سريع وموفق لعمل المواطنات المؤهلات.

اعداد : عالية مشيخ

فنظام العمل بالساعات قد يتفق مع البعض ولا يتفق تبعا لمدى قناعة الفرد الذى سيعمل به ولكن تفاقم مشكلة الخريجات ومعاناتهن في عدم الحصول على وظائف بعد تخرجهن.. وازدادت يوما بعد يوم حتى اصبحت حديث المجتمع سواء للمراة نفسها او لاولياء الامور فالسنوات الطويلة التي قطعتها المراة في مشوار العلم تعتبر حافزا وراء رغبتها في العمل وخدمة المجتمع المنتمية اليه وتصطدم الخريجة بذلك الواقع المؤلم وهو لا عمل ولا مشاركة وهنا تصبح في حيرة من امرها.. كيف اشارك في بناء المجتمع وخدمته وتنميته وانا لااجد فرصة عمل يتيح لي ذلك .. فالخريجة قبل التخرج تحلم بأن تساهم في تطوير وتنمية مجتمعها مثلها مثل اخواتها السابقات ولكن مايحدث هو العكس فتصبح بذلك « طاقة معطلة » .

ولعل هذا الاقتراح الذى جاء كحل سريع هو في حد ذاته دواء لهؤلاء المعطلات ولكنه لن يشمل كل القطاعات فمحو الامية مجال ضيق لن يسمح بقبول كل الخريجات والتخصصات التي حصلت عليها الخريجات ولذلك نتمنى ان ينظر ديوان الخدمة في هذه النقطة فمثلما اوجد الحل هذا واتاح لهذه الطاقات المشاركة والعمل حتما سيجد الحلول المناسبة التي تستطيع من خلالها المراة المشاركة بفاعلية في جميع مجالات العمل المختلفة التي سمحت بها دولتنا في إطار شريعتنا وعاداتنا وتقاليدنا كلنا امل في ان يجد المسئولون عن قطاع توظيف المراة الحلول السريعة لهؤلاء الخريجات ليساهمن بشكل فعال في تنمية وبناء وطننا العزيز.

● دراسة لليونيسيف تؤكد

الامهات .. يصنعن الشبيبة

● بتثقيف الام ينخفض معدل وفيات الاطفال

● تعليم المرأة محور أساس التنمية..

● دراسة علمية اكدت انه كلما زادت ثقافة الام كلما زاد احتمال بلوغ طفلها عامه الخامس اى ان الام غير المثقفة مرشحة لان تكون اما ثكلى..

وتقول الدراسة ايضا ان اصغاء الام للطبيب الذى يعالج طفلها يسهم في تحقيق نتائج افضل واسرع للعلاج.

اعداد : نجلاء فضل

الدراسة اجراها البروفسور جون كالدويل من الجامعة الوطنية الاسترالية لاثبات العلاقة الوثيقة بين ارتفاع مستوى تعليم المراة وبين صحة الطفل وتعليمه وتنشئته اما نحن فنستعير نفس النتائج لدراسة البروفيسور كالدويل ولدراسات اخرى في نفس الاتجاه اجرتها منظمة اليونيسيف لتؤكد العلاقة العضوية بين ثقافة المراة وبين التنمية.

واذا كان بناء الانسان هو صلب عملية التنمية ولذا كانت المراة « الام » هي محور عملية بناء الانسان فان العلاقة بين المراة والتنمية تصبح علاقة عضوية فتتراجع التنمية بالمراة غير المتعلمة.. وتضطرد التنمية بالمراة المتعلمة وهذا ما تؤكده الدراسات والاحصاءات التي جرت في هذا الصدد .

دراسات في غانا

دراسات البروفيسور كالدويل في غانا اكدت ان نسبة الاطفال الذين توفوا لامهات اميات هي ضعفي هؤلاء الذين توفوا لامهات ذوات ثقافة محدودة ونحو ثلاثة اضعاف نسبة الاطفال الذين توفوا لامهات تجاوزن المرحلة الابتدائية.

الدراسات الحديثة ايضا تؤكد انه كلما زادت ثقافة الام زادت احتمالات النشأة الصحية السليمة لاطفالها فللثقافة الام اثر لا يستهان به حتى في البلدان التي تشهد نسبة ضئيلة من الوفيات بين الاطفال.

لكن بعض النساء قد يكون مجنيا عليهن لاسباب عديدة تحرمهن من حقهن في الثقافة وفي التعليم وعلى سبيل المثال فالبعض يعتقد ان من حق الفتى ان ينال حظا اوفر من العلم اما الفتاة فيكفيها حظها من الجمال مثلا حتى تتزوج غير مدركين ان لهذا التمييز بين الفتى والفتاة اثر سلبي على مستقبل الفتاة وعلى عملية التنمية.

نجاح .. ولكن!

وبرغم الارقام التي تشير الى نجاح ملموس في البلدان النامية بارتفاع نسب الفتيات اللائي يتلقين التعليم والتي كانت ٣٥٪ عام ١٩٦٠ وفاقت نسبة ٨٠٪ عام ١٩٧٩ برغم هذا الانجاز الا ان عملية التمييز مازالت تترك بصمات واضحة على مستقبل بعض الفتيات.

ودراسة اخرى لمنظمة اليونيسيف اكدت ان سوء التغذية هو اقصر الطرق لزيادة نسبة الوفيات بين الاطفال.. لكن سوء التغذية الذى تحدثت عنه الدراسة هو سوء تغذية الام وليس الطفل وليس سوء التغذية اثناء الحمل فقط وانما ايضا سوء التغذية في الطفولة المبكرة للام يؤكد على قدرتها على الانجاب.. ويؤثر على صحة اطفالها في نفس الوقت.

دراسة ثالثة لليونيسيف اكدت ان الوقت الذى تقضيه الفتيات في الاعمال المنزلية ورعاية الاطفال في المناطق الريفية يفوق بكثير الفتيان في المنزل.. لكن الوقت الذى يقضيه في المدارس اقل من الوقت الذى يقضيه الاولاد ايضا فان رفع المستوى التعليمي للمراة سوف يزيد من احتمالات زواجها من رجل متعلم ومثقف مما يسهم في النهاية في رفع المستوى الاجتماعي والدخل المادى للاسرة.

وهكذا تتبدى بجلاء الرابطة الوثيقة بين المراة وبين عملية التنمية عبر اعداد الاجيال الذين يصنعون التنمية..

فالام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق..

تكرار رسائل الماجستير والدكتوراة

عكاظ ـ مكة المكرمة :

طلبت عميدة كلية التربية للبنات بمنطقة الرياض والتابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات الاميرة الدكتور الجوهرة بنت فهد ال سعود من عميد كلية التربية بجامعة ام القرى تزويد الكلية بنسخة من دليل الرسائل العلمية لدرجة الماجستير ولدرجة الدكتوراة والتي اجيزت منذ افتتاح الدراسات العليا لاقسام التربية وعلم النفس والمناهج وطرق التدريس، بشعبها المختلفة وذلك بهدف التعريف بهذه الرسائل لطالبات الدراسات العليا بكلية التربية للبنات وعدم تكرار اعداد رسائل مشابهة لها.

● هكذا حققت نجاحي :

مديرة مركز التأهيل المهني بالرياض :

ليس المهم سرد المشاكل.. ولكن كيف نتغلب عليها

اعداد : عالية مشيخ

● ضيفتنا اليوم في هذه الزاوية « هكذا حققت نجاحي » الاستاذة ليلى شاهر مديرة مركز التأهيل المهني للاناث بالرياض حيث تقول :

ان مفهوم النجاح في الحياة يرتكز على دعامة قوية منذ النشأة الاولى للانسان بعد ان اخذت مداركه تتبلور ويعي قليلا مايجرى من حوله في هذا الكون عندما تبدأ الفكرة في النمو والتصميم. على السير في دروب النجاح.

وابدع ماق الانسان هو الصمود ومواصلة الكفاح فالثبات على المبادىء والاهداف التي نسعى الى تحقيقها هو النجاح .. واذا اخذنا بالتحليل المشكلات التي تعترض طريق الحياة لبلوغ النجاح سواء أكانت في الاسرة او في العمل.. والعلاقات الاجتماعية نجدها كثيرة لا تحصى والاهم من سردها هي كيفية التغلب عليها الا وهو « الصبر » تلك الكلمة التي وردت في كثير من الآيات القرآنية في كتاب الله المنزل على سيد خلقه حيث كان ولايزال هو المؤونة التي احملها صباحا ومساء على كل مكروه في هذه الدنيا الزائلة الى ان تتقشع الغيوم الداكنة وتظهر شفافية السماء من جديد.. وعندها ينبعث الامل والهمة والنشاط بميلاد جديد لصنع الظروف المهيئة للنجاح.

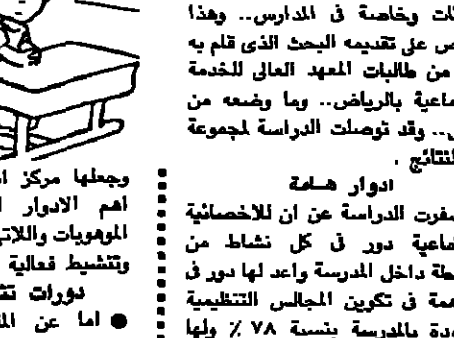


نظرة المستقبل

دراسة تؤكد :

الاخصائية الاجتماعية ليست ترفا .. !





دلال شوقي ـ جدة :

للخدمة الاجتماعية دور تربوى ونفسي واجتماعي في كل المؤسسات والهيئات وخاصة في المدارس.. وهذا ماحرص على تقديمه البحث الذى قام به فريق من طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض.. وما وضعه من فروض.. وقد توصلت الدراسة لمجموعة من النتائج .

ادوار هامة

اسفرت الدراسة عن ان للاخصائية الاجتماعية دور في كل نشاط من الانشطة داخل المدرسة واعد لها دور في المساهمة في تكوين المجالس التنظيمية الموجودة بالمدرسة بنسبة ٧٨ ٪ ولها دور في التنسيق بين الجمعيات المدرسية بنسبة ٧٨٪ ولها دور في نشر الوعي الاجتماعي بين الطالبات بنسبة ٣٣ , ٨٣ ٪ ولها دور في توثيق الصلة بين البيت والمدرسة بنسبة ٩٠ ٪

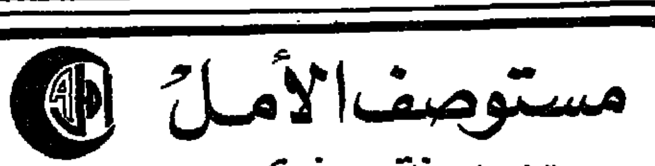
للخدمة الاجتماعية دور في اشراك امهات الطالبات في حل المشكلات التي تواجه الطالبات بنسبة ٣٣ , ٩٣ ٪

هذا بالاضافة الى ادوار كبيرة في كل من تحديد احتياجات المدرسة ودراسة هذه الحاجات وحصر الموارد وتوفيرها... وتدريب مشرفات النشاط واكسابهن مهارات جديدة لتحسين مستوى الاداء في جماعات النشاط وترتيب اولويات الاحتياجات بالمدرسة.. ولها دور في مساعدة المدرسة في تحقيق رسالتها وجعلها مركز اشعاع للمجتمع.. ومن اهم الادوار اكتشاف الطالبات الموهوبات واللاتي يتمتعن بقدرات معينة وتنشيط فعالية التنظيمات المدرسية.

دورات تثقيفية للامهات..

● اما عن المقترحات والاراء التي توصل اليها البحث فهي زيادة خبرة الاخصائية الاجتماعية في طريقة تنظيم المجتمع ومناقشة مشكلات زيادة الدورات التدريبية حول كيفية ممارسة طريقة تنظيم المجتمع.. وزيادة عدد الاخصائيات في المدرسة بنسبة ٩ , ٥٤٪

ومن المقترحات ايضا تعريف الامهات بمهام الاخصائية الاجتماعية في المدرسة لتسهيل عملها.. وتعريف المدرسات ايضا بهذه المهام وكذلك الادارة والطالبات وكذلك عمل دورات تثقيفية للامهات.. واقناعهن بأهمية مشاركتهن في المجالس الدورية للامهات.. وذلك من اجل صالح الطالبة الدراسي والاجتماعي والتربوى.



السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٤٢٧ ـ الثلاثاء ٢٥ صفر ١٤٠٧ هـ ـ (٦ العقرب ١٣٦٥ هـ ش) الموافق ٢٨ اكتوبر ١٩٨٦ م ●

انطلاقة جديدة للفن التشكيلي السعودي



الامير ماجد يرعى الافتتاح الكبير اليوم
والاميرة حصة تفتتح المعرض للسيدات بعد غد
١٢ فنانة .. و ٧٠ لوحة تشترك في المعرض .

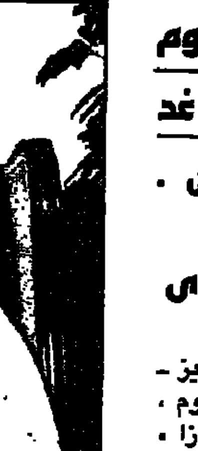
الفنانات لصوت وصورة

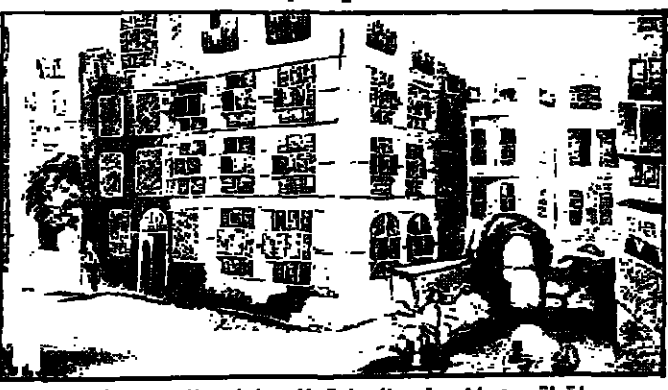
تظاهرة فنية محلية على ارقى مستوى

جبريل ابوديه ـ جدة :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ـ امير منطقة مكة المكرمة ـ يفتتح ، في السابعة من مساء اليوم ، المعرض الثاني للرسامات السعوديات في صالة « ردك بلازا » بجدة عدد من كبار الشخصيات بجدة والفنانين ورجال الاعلام يحضرون حفل الافتتاح .

سمو الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز تقوم بافتتاح المعرض للسيدات بعد غد بحضور عدد كبير من سيدات المجتمع وعدد من الفنانات المشاركات والمدعوات .


الامير ماجد


لقطة من المعرض السابق للرسامات السعوديات

تقدير للعطاء :

وفي لقاءات مع صوت وصورة اعربت الفنانات السعوديات المشاركات في المعرض عن بالغ تقديرهن وشكرهن لسمو الامير ماجد وسمو الاميرة حصة على تشريفهما لافتتاح المعرض ورعاية المواهب السعودية .

■ الفنانة فوزية عبداللطيف المسئولة عن المعرض قالت . ان رعاية سمو الامير ماجد لحفل افتتاح المعرض يؤكد تقدير سموه لهذا اللون من العطاء الذي تسهم به المرأة السعودية في بناء هذا البلد الكريم في ظل قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

هذا وستشارك في هذا المعرض فنانات سعوديات وهن :

فوزية عبداللطيف ـ نوال موصلي ، منى القصبي ، ابتسام بلجبير ، دينا العظمة ، اعتدال عطيوي ، نينا فرعون ، هالة فرعون ، هند نصير لاول مرة ، فاطمة عمران ، عفت فدعق .

يبلغ عدد اللوحات المشاركة مايقارب السبعين لوحة تضم بعض اللوحات الجديدة من اعمال الفنانات السعوديات المعروفات ، ويعتبر هذا المعرض تظاهره فنية محلية طيبة تجعل الجمهور في تفاعل دائم مع الفن التشكيلي السعودي الذي بدأ يأخذ طورا حضاريا في نهضة بلادنا الشاملة في ظل حكومتنا الرشيدة .

مفاجأة المعرض :

الفنانة ـ فوزية عبداللطيف سوف تقدم مفاجأة المعرض وذلك من خلال الهدية الفنية القيمة التي ستقدمها لصاحبة السمو الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز وهي عبارة عن لوحة فنية بالغة الدقة وقد اعطت لها الفنانة الكثير من الوقت والجهد هذا وتمثل الهدية لوحة تحمل صورة مكبرة للمغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله .

وقالت الفنانة فوزية في حديثها لصوت وصورة بان هذه الهدية تعتز لضيفة هذه المناسبة !

وتحدثت للصفحة الفنانة نوال موصلي فقالت :

■ ■ ان اقامة هذا المعرض للمرة الثانية دليل على نجاح المعرض الاول وعلى ماقدمه من المواهب الفنية والمقدرة الابداعية لدى الفنانة السعودية ولازالت الامنية لدينا بان تكون المعارض القادمة اكثر قوة وعطاء !

● واما عن المعرض السابق قالت الفنانة نوال موصلي :

■ ■ الفكرة كانت قديمة ولكن التنفيذ جاء متاخرا وذلك رغبة منا في التاكد من مدى قدراتنا الفنية وكذلك لاختيار اسلوب العمل الفني لدينا هل يؤهلنا لاقامة مثل هذا المعرض وعندما احسسنا من خلال مشاركاتنا في نشاطات رعاية الشباب بان هناك نضجا فنيا في اعمالنا وتقدما ملموسا في نشاطاتنا ! قررنا اقامة هذا المعرض !! واتوقع بان يلاقي المعرض الثاني لهذا العام اقبالا طيبا خاصة وان هناك كثيرا من الاعمال الجديد والجيدة .

المعرض بداية جماعية

● وتحدثت الفنانة التشكيلية منى القصبي فقالت : .

■ ■ انا اعتبر هذا المعرض بداية جيدة للفنانات كعمل جماعي وكان قبل ذلك امنية تدور في اذهاننا جميعا ولكن تمهلنا في عدم ابرازه لحيز الوجود طوال الفترة الماضية كان بسبب رغبتنا في تقديم اعمال جيدة تجعل لدينا القدرة على اقامة هذا المعرض حتى يمكن له ان يمثل الفنانات السعوديات احسن تمثيل !

● وحول سؤال لعكاظ عن مدى نجاح المعرض الاول الذي اقيم السنة الماضية قالت الرسامة منى القصبي ؟

■ ■ رغم واكب المعرض السابق من ظروف ومن بينهما قلة عدد المشاركات وحتى انا لم اشارك فية الا متأخرة نظرا لبعض الظروف الخاصة ، الا انه كان معرضا جيدا وناجحا وحرصي كان شديدا بعد ذلك على المشاركة في المعرض الثاني والدليل انى عندما انتهيت من المعرض السابق بدأت مباشرة في رسم اللوحات الجيدة التي اشارك بها الان في هذا المعرض !!

وانا لااعتبر ماوصلت اليه يمكنني من ان اكون فنانه جيدة رغم حصولي على عدد من الشهادات التقديرية من خلال مشاركاتي على مستوى المملكة ولكن يظل المستقبل امامي والله الموفق .

تحقق الحلم :

● وبمناسبة اشتراكها لاول مرة تحدثت الفنانة فاطمة عمران فقالت :

■ ■ اشتراكي في المعرض امنية كنت اتمناها منذ فترة وبالتحديد من السنة الماضية من خلال المعرض الاول ولكن حظي كان سيئا فقد كنت خارج الوطن ولم استطع المشاركة وبعد عودتي وعدتني الاخت فوزية بان تكون لي الافضلية في المعرض الحالي وفعلا تحقق هذا الحلم .. واتمنى ان نقدم الشيء الجديد والافضل ولقد شاركت قبل ذلك في معارض رعاية الشباب ولهذا فزميلاتي يعرضن على الكثير .

● هل تعتبر هذه المشاركة حافزا لك .

■ ■ بالتاكيد هذا شيء يسعدني لانني من اللاتي يرتحن للمشاركة فانا احتاج لمثل هذه المشاركات التي تدفعني وتشجعني ومن هنا فانا سوف انتج اكثر واعطي افضل نظير هذا التشجيع والعناية لاني للاسف في فترة الاجازة مكثت في فراغ كامل حيث لم اشارك في اى نشاط واحب ان اضيف بانني اشارك ايضا في معرض الخمسة والخمسين فنان في « ردك بلازا » وهذه مناسبات طيبة جدا بالنسبة للفنانين خاصة الذين هم في بداية نشاطهم الفني .

هذا وجدير بالذكر ان المعرض جاء ليكون اول نشاطات الفنون التشكيلية في جدة حيث يعقبه معرض الخمسة والخمسين فنانا الذي سيقام في صالة « ردك بلازا » في جدة ومن المتوقع ان يشارك فيه عدد كبير من الفنانين والفنانات من جنسيات مختلفة .

فرحتي كبيرة :

● كما اعربت الفنانة عفت فدعق التي تشارك في هذا المعرض لاول مرة عن مشاعرها الطيبة بهذه المشاركة وقالت :

■ ■ طبعا هذا اول معرض اشارك فيه على مستوى المملكة مع زميلاتي وهم اكثر مني خبرة في هذا المجال .

وكانت فرحتي كبيرة عندما تلقيت الموافقة من قبل الزميلة فوزية عبداللطيف وهنا لابد من ان اشير الى ان دور الاستاذة ابتسام باجبير في موضوع مشاركتي كان ايجابيا وملموسا .

وقد كنت في استعداد متواصل لاى فرصة تتاح لي والحمد لله جاءت هذه المشاركة في المعرض الثاني للفنانات السعوديات في جدة ولقد كان لدي احساس مسبق بهذه المشاركة ولكنه لم يكن اكيدا وهذه المشاركة تعتبر بداية رحلتي مع الجمهور بصورة اوسع ومن هنا اصبحت مسئوليتي كفنانة اكبر لان بداياتي السابقة كانت فقط على مستوى الجامعة !

الاذاعة والتليفزيون

سهيل طاشكندي / عبدالله حسنين

« صباح النور » في ثوب جديد

خطة جديدة لتطوير البرنامج الاذاعي الناجح « صباح النور » لاضفاء مذاق جديد عليه في التقديم والاعداد والاخراج .

تم وضع برنامج يومي لخلق التطوير المنشود . كما يلي :

السبت اعداد وتقديم « محمد الشعلان » .. تقديم « دنيا بكر يونس » .. تنفيذ « محمد السميري » .

الاحد · اعداد وتقديم « ياسر الروقي » .. تقديم « وفاء عبدالله » .. تنفيذ « غازي شطا » .

الاثنين اعداد وتقديم « حسين نجار » .. تقديم « نجوى مؤمنه » .. تنفيذ « صدقه حريري » .

الثلاثاء اعداد وتقديم « فؤاد سندي » .. تقديم « هند شيخ » .. تنفيذ « احمد الاحمدي » .

الاربعاء اعداد « عبدالله راجح » .. تقديم « ناصر الدعجاني ، مريم الغامدي » . تنفيذ « فيصل منشي » .

الخميس . اعداد وتقديم « محمد ابو الوفا ، سيد عبدالكريم » .. تقديم « نجوى غرباوي » .

محمد الشعلان

فؤاد سندي

نجار

مريم الغامدي

●●●●●●●●●●●

الادب والتراث في برنامج جديد

الدكتور محمود بن محمد كسناوي الاستاذ المشارك في علم الاجتماع التربوي بقسم التربية للدراسات العلمية بكلية التربية بجامعة ام القرى يعد حاليا برنامجا اذاعيا يحمل اسم « في رحاب العربي » سيتم بثه من اذاعة البرنامج الثاني .. ومدته نصف ساعة .

تم ترشيح المذيع احمد حنتوش والمذيعة مريم الغامدي لتقديم البرنامج ، الذي تدور وقائعه حول القضايا الفكرية والادبية والمنجزات العلمية وقصص الحضارات والتراث العلمي .. بالاضافة الى الأخبار المحلية والعالمية .

سيذاع البرنامج في التاسعة الا ربعا مساء كل خميس .

●●●●●●●●●●●

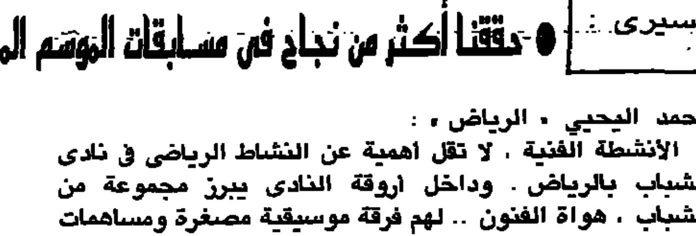
حلقة اذاعية ـ عن حفظ الاغذية :

● مساء اليوم تذاع حلقة جديدة من البرنامج الاذاعي الاسبوعي « الموسوعة العلمية » .. عن حفظ الاغذية واساليب الطهي بالطرق العلمية الحديثة .

البرنامج من اعداد الدكتور عمر العيدروسي وتقديم عبدالله المالكي وسعيد الساطي واخراج حسن دغريري .

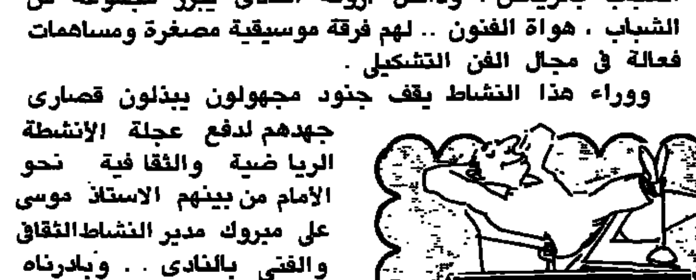
في نادي الشباب بالرياض :

الأنشطة الفنية .. مظلومة اعلاميا



● مجلة .. ومكتبة للنادي قريبا
● حققنا أكثر من نجاح في مسابقات الموسم الماضي

● موسى عسيري


العسيري يتحدث لـ « صوت وصورة »

محمد اليحيي « الرياض » :

الأنشطة الفنية ، لا تقل اهمية عن النشاط الرياضي في نادي الشباب بالرياض . وداخل اروقة النادي يبرز مجموعة من الشباب ، هواة الفنون .. لهم فرقة موسيقية مصغرة ومساهمات فعالة في مجال الفن التشكيلي .

ووراء هذا النشاط يقف جنود مجهولون يبذلون قصارى جهدهم لدفع عجلة الانشطة الرياضية والثقافية نحو الأمام من بينهم الاستاذ موسى علي مبروك مدير النشاط الثقافي والفني بالنادي . . وبادرناه بالسؤال التالي :

● استاذ موسى لنادي الشباب نشاطات لم تجد نصيبها من الظهور على الساحة الثقافية ما السبب في ذلك ؟

● ● هناك عدة أسباب تأتي في مقدمتها ان مبنى النادي القديم لم تكن به الامكانيات التي تساعد على ظهور هذه الانشطة كما ان افتقاد ما يقدم من انشطة الى الاضواء الاعلامية كان احد الاسباب اما الآن فالحمد لله توفرت كل الوسائل والعوامل من مسرح مكتمل وغرفة تحكم للاجهزة الاعلامية وايجاد مكتبة بالنادي باعتبارها النواة الثقافية الاولى وقد ساهمت في ايجادها وزارة الاعلام وعدد من المصالح الحكومية ـ خاصة المركز الاعلامي بالرياض ـ

● ماذا عن النشاط التشكيلي بالنادي ؟

● ● لقد تم تامين جميع الأدوات الخاصة به من ادارة للشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ولدينا شباب من هواة الفن التشكيلي ملتزمون بالحضور يوميا وممارسة هواياتهم .

● ما هي المسابقات التي شارك فيها النادي خلال الموسم الماضي ؟

● ● شارك النادي خلال العام المنصرم في عدة مناسبات فنية من بينها مسابقة القران الكريم لاندية المنطقة الوسطى وقد حصلنا على كاس المركز الثاني فيها كما شاركنا في مسابقات المناظرات الأدبية وحصلنا على كاس المركز الأول .

● هل هناك تعاون بين نادي الشباب والاندية الاخرى محليا او خارجيا في المجال الفني ؟

● ● تم تعاون بيننا وبين نادي السد الرياضي من دولة قطر وقريبا سيكون هناك تعاون مع نادي هجر من الاحساء والقادسية من الكويت والنادي الوطني من الامارات .

● وماذا عن الندوات والنشاط الموسيقي بالنادي ؟

● ● اقيمت بالنادي خلال شهر رمضان الماضي ندوة بعنوان « كيفية الاستفادة من المنشآت الرياضية الحديثة » شارك فيها سمو الامير خالد بن سعد والدكتور صالح بن ناصر والاستاذ عبدالله العويجي من جريدة الرياض وللأسف لم تأخذ حقها اعلاميا . أما النشاط الموسيقي فإن النادي يضم فرقة موسيقية انشئت في عام ١٤٠٦ هـ تقوم بالمشاركة في حفلات مصغرة بالنادي وتضم « ١٥ » عضوا غالبيتهم من الحاصلين على دورات موسيقية بالجمعية ويشرف عليهم الاستاذ سمير مبروك قائد فرقة جمعية الثقافة والفنون بالجمعية كما يشارك فيها الفنانان عبدالله الجساس وصالح السيد .

● هل شاركت فرقة النادي الموسيقية في مناسبات خارج النادي ؟

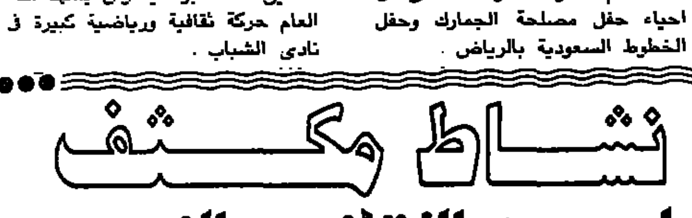
● ● نعم شاركت فرقة النادي في احياء حفل مصلحة الجمارك وحفل الخطوط السعودية بالرياض .

● ما هي المشاريع الثقافية المستقبلية للنادي ؟

● ● نحن بصدد اصدار مجلة للنادي نصف سنوية ، كما اننا نعتزم انشاء مكتبة دينية ثقافية أدبية . واقامة امسيات أدبية وثقافية وفنية ودعوة المختصين لاعداد هذه المواضيع ، وانشاء مكتبة تسجيلات مصغرة

● هل من كلمة اخيرة تختتم بها هذا اللقاء السريع ؟

● ● اتمنى ان يوفقنا الله جميعا لتحقيق ما نصبو اليه وان يشهد هذا العام حركة ثقافية ورياضية كبيرة في نادي الشباب .



نشاط مكثف
لجمعية الثقافة والفنون

محمد خيري ـ الرياض :

عقد الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون اجتماعا مع المسئولين في كل من فرعي الجمعية بالدمام والاحساء تمخض عنه الكثير من النتائج الايجابية التي ستعود على الفروع بالنشاط الهادف خلال هذاالموسم .

وقد راجع الاجتماع انشطة الفرعين والانجازات التي تمت خلال الاعوام الماضية كما وافق على خطة الجمعية لهذا الموسم والتي شرع في تنفيذها وتشتمل على العديد من الانشطة الفنية والثقافية كما بحث مع مديري الفروع امكانية انشاء مراكز ثقافية وذلك بهدف التوسع في مزاولة تلك الانشطة وفتح قنوات جديدة مع المفكرين والمبدعين الى جانب ذلك تم بحث موضوع توثيق العلاقة مع الهيئات والمؤسسات الحكومية بهدف اقامة اعمال ثقافية وفنية مشتركة مثل المعارض والامسيات والندوات واصدار الكتيبات الجدير بالذكر ان البلدية قد منحت فرعي الجمعية في كل من الدمام والاحساء قطع اراض لاقامة الانشطة الثقافية عليها حيث تنوي الجمعية خلال خططها المستقبلية بناء مقار نموذجية لمزاولة الانشطة المختلفة

سميرة صدقي .. تفضل ادوار بنت البلد

سهيل طاشكندي ـ جدة :

تسافر الى اليونان يوم الاحد القادم الفنانة ـ سميرة صدقي لتصوير احداث مسلسل « عودة الغائب » يشاركها في البطولة شويكار وجميل راتب وحمدي احمد واسامة عباس ويقوم بالاخراج رضا النجار .



تجدر الاشارة الى انه سبق لسميرة الاشتراك في عديد من الاعمال المسرحية والتليفزيونية والسينمائية .. ابرزها دورها في مسرحية « شباب الديسكو » وافلام « اسوار المدافع » . « انا والعذراء والجدي » .. « التوت والنبوت » . « القرداتي » .. ومسلسلات « الامتحان » .. « اهلا بالسكان » و « مطلقة وثلاث وجوه » .

وتالقت سميرة صدقي في ادوار بنت البلد وتقول وجدت تفاعلا من الجمهور في تمثيلي لشخصية بنت البلد . مع استعدادي لتقديم اى شخصية تخدم فني وتقدم كل ماهو جديد ومفيد للمشاهد



تعقيب على قراءة من نصب نفسه ناقدا

اطلعت على ما كتب في جريدة الرياض ـ ملحق الثقافة ـ الصادر بتاريخ ٢١ محرم الماضي تحت عنوان « قراءة في اعمال ثلاثة فنانين » الذي كتبه الاستاذ عبد الرحمن الشاعر لكن الموضوع المكتوب ليس له اى علاقة بقراءات الاعمال الفنية التشكيلية وان ما ذكره الشاعر مجرد وصف للوحات من حيث الالوان ومتضمناتها وهذا الامر قد يكون عاديا . لكن الشيء الغير عادي هو ان الاستاذ الشاعر عندما تكلم عن اعمال الفنان ناصر العقيل اعتمد على مسميات لمدارس فنية اعتقد انه يحفظ اسماءها او يكون قد قراها في احد الكتب ـ وربما يسمع عنها فيختار منها ما يروق له لوصف اللوحات التي امامه ليثبت للقراء انه ملم بجميع المدارس الفنية والدليل على ذلك ما كتبه حين قال « اعمال الفنان ناصر العقيل تدفعنا للاعتراف بانه فنان يعترض على السهولة هارب من تقليد الاتجاهات الفنية » لاحظوا (هارب من تقليد الاتجاهات الفنية) وهذا شيء لا اعترض عليه لكن الشاعر يناقض ما قاله فيضيف (هو يمتلك كلاسيكي يحتم التجريدية ويحترمها ويأخذ شيئا من روح السريالية) فالى اين تناقض كيف يكون هاربا من تقليد الاتجاهات الفنية ثم انه كلاسيكي وتجريدي وايضا سريالي !! ولو ان الشاعر منح باقي المدارس الفنية البقية لما تردد في ذكرها هي ايضا .. ولقد نظر القاريء الوحيد للمنشورتين للعقيل « طفولة » و « مشاح الاصفية » لا يجد فيهما شيئا مما ذكره الاستاذ الشاعر .

اما ما كتبه الشاعر عن اعمال الفنان محمد عارف فانه لم يشر صورة اللوحة التي كتب عنها واعتقد ان وجود صورة اللوحة شيء ضروري حتى يكون هناك ربط بين الموضوع المكتوب واللوحة المنشورة .. واعتقد بانه تعمد ذلك حتى لا يشعر القاريء بالتناقض ويقول عن لوحة الفنان محمد عارف « حلم » : (كل العناصر قد دفعتنا الى تصنيف هذه اللوحة في الجهة السريالية على ما نريد قوله من فكر) والفكرة في اللوحة ليست لها علاقة بالسريالية .. ويضيف : (وقد تتصنف ونقول ان لها علاقة وطيدة بالتكعيبية) من اين اتيت بهذه العلاقة ايها الشاعر .. وكتب اخيرا عن نفس اللوحة (وفي النهاية هي كل ذلك ولا تنتمي الى كل ذلك) يا لها من طلاسم .. ماذا يقصد ان يقوله الاستاذ ثم انتقل الشاعر الى اعمال الفنان خالد الامير فاضاف اللون الازرق الفاتح على لوحة الفنان خالد علما بان اللوحة ليس بها اللون الازرق الفاتح وانما هذه اللوحة منفذة على ورق ابيض باقلام الفحم لكن الاستاذ الشاعر اعتمد في ذلك على ما شاهده في صورة اللوحة الموجودة في كتيب معرض المقتنيات السابع الذي اقيم عام ١٤٠٣ هـ ومن ذلك نعرف ان الشاعر لم يذهب الى المعرض اطلاقا ولم يشاهد اللوحة على الطبيعة ولا غيرها واحب ان اقول بان اللون الازرق الفاتح الذي تكلم عنه الشاعر ما هو الا انعكاسات على الزجاج الذي يغطي اللوحة لكن الشاعر وضع هذا اللون كاساس من اساسيات الوان اللوحة . والادهى من ذلك ان الاستاذ عبدالرحمن الشاعر كتب : (هناك ملاحظة صغيرة تتعلق بالظلال الخلفية للعمل فالمفروض ان تكون الضوئيات من منتصف الجهة الامامية اليسرى) لاحظوا كلمة « فالمفروض » .

هذا ما ذكره الاستاذ عبدالرحمن الشاعر في قراءاته الفنية .. ولكم الحكم .

يحيى ابراهيم شريفي فنان تشكيلي جيزان

المحرر : آثرنا ان ننشر بعض ما ارسله الفنان القاريء لكي نثبت بان قراء اليوم غير قراء الامس فمنهم الكثير من ذوى الثقافات المتخصصة في كافة المجالات وعلينا كصفحات متخصصة ان نراعي ذلك وان نكون في مستوى قرائنا الاعزاء



الهنيدي ونبيلة السيد في « القطار » !

في الطريق اليك

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

بعد سبع سنوات انتهى المخرج أحمد فؤاد من تصوير المشاهد الأخيرة لفيلم « القطار » وهو أخر عمل فني لم يشاهده الجمهور ولم يشاهده ايضا بطلاه الراحلان امين الهنيدي ونبيلة السيد .

الفيلم الجديد يشترك في بطولته كل من نور الشريف ، ميرفت امين ، ابو بكر عزت ، صلاح نظمي ، زيزي مصطفى ، صبري عبدالمنعم ، وامل ابراهيم .

سارة تدخل السينما بـ « الطعنة » !

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

الوجه الجديد « سارة » اتجهت الى السينما حيث تقوم حاليا بدور سعاد في فيلم « الطعنة » بطولة معالي زايد ، يوسف شعبان ، اشرف سيف ، رباب ، نظيم شعراوي ، عزيزة حلمي عن قصة واخراج عبدالهادي طه .

الجديد بالذكر ان سارة هي الزوجة الثانية للفنان محمود الجندي .

طبيبة تأخذ بالثأر !

عكاظ ـ مكتب القاهرة .

تستعد المخرجة السينمائية نادية حمزة لتصوير أحدث افلامها السينمائية بعنوان « حقد امرأة » قصة وسيناريو وحوار محمود الطوخي .

إستقرت نادية على ابطال الفيلم وهي بوسي ، محمود ياسين ، حمدي احمد ، خيرية احمد .

الفيلم يعالج قضية الثأر من خلال طبيبة من أصل صعيدي لم تمنعها ثقافتها وعلمها من الاقدام على الثأر لمقتل والدها .

عبدالله غيث يعتذر بسبب الاجر !

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

اعتذر الفنان عبدالله غيث عن القيام بدور رفاعة الطهطاوي في المسلسل الذي يحمل اسم « رفاعة الطهطاوي » بسبب رفض التليفزيون رفع اجره .

عبدالله غيث تقدم بمذكرة لرفع اجره بعد ان اكتشف ان مدة الحلقة الواحدة ساعة كاملة وليست ٤٠ دقيقة .

انتهاء تصوير « العجوز والحب »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

انتهى الاسبوع الماضي تصوير فيلم « العجوز والحب » بطولة حسن يوسف ، سعاد نصر ، حسن عابدين ، سميرة صدقي عن قصة محروس خضر وسيناريو وحوار محمود سماحة واخراج يحيي زكريا .

الفيلم يدور حول زواج رجل كبير في السن من فتاة شابة لتقارب الشبه بينها وبين زوجته الاولى التي توفيت .

الأمير عبدالرحمن بن سعود :

* اختصار المباريات يحرم المشاهد الاستمتاع بها

* النصر والهلال قدما اقتراحا جيدا لامير الشباب

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة

سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من المتابعين والحريصين على حضور جميع مباريات نادي النصر ومتابعة الاندية الاخرى ومن النقاد الرياضيين الجيدين وكان يهمنا ان نعرف راي سموه عن مستوى الدوري حتى الان وعن عودة ماجد عبدالله لصفوف الفريق حيث قال :

●● مستوى الدوري هذا العام كانت بدايته جيدة وقوية نسبة للاعوام الماضية .. وفي اعتقادي ان هذا الدوري سيكون من انجح المواسم ولو ان هناك ملاحظة بسيطة على وضع الجدول والذي كنا نتمنى ان يكون افضل من ناحية ضغط بعض المباريات وقد تكون هناك مبررات لايعلمها الا اتحاد كرة القدم .. موسم العام الماضي كنت اعتبره مثل مباريات كاس الملك وكانها مباريات خروج المغلوب وكنت معارضا لهذه الفكرة ولكن .. وقد لعب عامل الحظ دوراً كبيراً مع بعض الاندية .. اما الدوري في العام قبل الماضي فقد كان جيدا ولكن دوري هذا العام افضل ومن بدايته يبشر بالخير ونحن نشاهد الجماهير تحضر المباريات وبكثرة ويرجع هذا الى عدة عوامل منها عدم نقل المباريات حية على الهواء ..

والناحية الثانية وهي الاهم تطور المستوى والاداء والحقيقة شاهدت عدة مباريات وخاصة التي لعبها نادي النصر مع القادسية والاتحاد والطائي وايضا بعض المباريات المنقولة تليفزيونيا بلا شك ارتفع مستوى اكثر الفرق فنيا اما الفرق التي لم اشاهدها الا من خلال متابعة بعض الصحف نجد ان هناك تطورا كبيرا في مستوى الفرق وسيكون هذا الدوري ساخنا وقويا ولن تعرف هوية البطل الا في آخر مباريات الدوري وفي اعتقادي ان النصر سيعيد البسمة الى شفاه جماهيره باذن الله ..

عواطف المخرج تضيع على المشاهد متعة المباريات

التليفزيون حينما ينقل المباراة مشكورا يجب عليه ان يحترم شعور المشاهد الرياضي والذي يتابع النقل بكل اهتمام ومتابعة ولكن يفاجأ بان المباراة (مقطعة) ووقتها مختصر وزد على ذلك بأن المخرج لابد له من ميول لأي ناد لذلك يأتي بالمباراة على مزاجه ويقص مايريد من المباراة ومن هذا المنطلق المشاهد لايستمتع بمشاهدة المباراة ولايترك للمشاهد ان يحلل ويشاهد مباراة كاملة .. وفي المباريات التي شاهدناها في الملعب فوجئنا اثنا نقلها بأن المخرج يقص من المباريات حسب عواطفه وميوله وكما يريدها فاذا كان النقل هكذا فالافضل ويشاركني اكثر المشاهدين بأن يعرضوا لنا أهداف المباراة بعد نشرة الاخبار فقط ..

نحن اسرة واحدة

● ماجد عبدالله نجم سعودي وعربي واسيوي غيابه يؤثر على أي فريق واثر غيابه على مستوى المنتخب الاول فما بالك بنادي النصر .. غياب ماجد اثر على الفريق ولاينكر هذا الشيء الا كل مكابر .. لكن زملاء ماجد بفضل تعاونهم ووجود ماجد عبدالله معهم ايضا في التدريبات والمعسكر ودائماً يوجههم ويتبادلون المشورة مع بعضهم البعض لذلك ماجد موجود مع الفريق في الملعب والنادي والمعسكر وحضر جميع مباريات الفريق .. ووجوده مع زملائه اعطاهم روحاً ومعنوية جيدة من خلال توجيهاته لهم ونصائحه لهم وخاصة المهاجمين الشباب وحيث ان ماجد يهتم فيهم ويتابعهم وهذه ميزة لجميع لاعبي نادي النصر فهم اسرة واحدة ومتكاتفون مع بعضهم البعض .

● وعن عودة ماجد عبدالله للفريق قال سموه :

○○ اصابة ماجد عبدالله ولله الحمد تحسنت كثيرا وقد بدأ في التدريبات الخفيفة مع الفريق ونحن في نادي النصر اعطيناه كامل الحرية حتى يشفى تماما .. واللاعب يجب ان يعطى الراحة التامة وقت الاصابة وبعد الاصابة لانه الوحيد الذي يشعر بالاصابة والالم .. وماجد اعتبره ثروة لنادي النصر ولمنتخب المملكة لذلك يجب اعطاؤه الراحة التامة حتى يعالج العلاج الكامل والجيد كي يعود نافعا لناديه ولبلده ويلعب اكبر قدر من المباريات وان شاء الله في القريب نشاهد ماجد مع فريقه وهو يتألق ويكون هداف الدوري باذن الله .

النصر والهلال قدما اقتراحا لامير الشباب

سبق وان تقدم نادي النصر وزميله نادي الهلال بخطاب الى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد طلبا فيه ان تقام المباريات على ملاعب الاندية ماعدى مباراتي النصر والهلال في الرياض والاتحاد والاهلي في جدة على ملاعب الرئاسة وان ينقل التليفزيون مايشاء على الهواء مباشرة من ملاعب الاندية لان اقامة المباريات على الاندية تستفيد منها اكثر وخاصة من الناحية المادية لوجود الاعلانات بداخل ملاعب الاندية حتى وان كان هناك لاقدر الله نقص في الحضور الجماهيري فان الاعلانات تعوض عن ذلك ويستفيد من هذه الناحية المشاهد والنادي .. لان المباريات التي تقام على ملاعب الرئاسة في حالة عدم حضور جماهير رياضية لاقدر الله لن تستفيد الاندية من الاعلانات الموجودة في ملاعب الرئاسة ..

القارىء يقول



حسين حسن عبده

فوز منتخبنا السعودي لكرة القدم بالمركز الثاني في الدورة الاسيوية العاشرة التي جرت في سيئول مؤخرا وحصول المنتخب على الميدالية الفضية جعلني اتفاءل بان الخطوة القادمة ستكون باذن الله في المستوى الذي يليق بسمعة ومكانة الكرة السعودية .

والشيء الذي اود الاشارة اليه هنا هو ضرورة اعادة ترتيب اوراق المنتخب بشكل اكثر فعالية خاصة وان (كاستيللو) بدأ يضع يده على ابرز نقاط الضعف والقوة في صفوف المنتخب .. والله الموفق ..

● كاتب هذه السطور هو القارىء حسين حسن محمد عبده الموظف ببلدية الشرقية بجدة والذي تزامن موعد حصول منتخبنا للميدالية الفضية في سيئول مع يوم تكريمه في مقر عمله ومنحه (الميدالية الفضية) تقديرا لجهوده في تأدية واجبات وظيفته .

المدرب الكوري لطائرة الهلال يصل الجمعة

محمد العويس ـ الرياض

يصل يوم الجمعة القادم المدرب الكوري ـ ليم تى هو مدرب فريق كرة الطائرة بنادي الهلال الذي تعاقد النادي معه مؤخرا لتولي تدريب الفريق الموسم الحالي

خبر تحت المجهر

طرد يوسف الثنيان وعبادي الهذلول في مباراة فريق الهلال وفريق الشرطة اليمني وانذار كابتن الفريق صالح النعيمة ..

■ راي المحرر :

قد تكون حساسية المباراة قد كلفت الفريقين بدفع ضريبة هذه الحساسية الا ان صفة الدولية التي يتمتع بها هؤلاء اللاعبون تعني أن يحكم اللاعب سلوكه وتصرفاته بما يتناسب مع هذه الصفة وهي غيض من فيض من واجبات اللاعب في هذا الموقف العام .

مساء اليوم هل يؤكد الهلال تفوقه ..؟

الرياض ـ صالح المسلم

يلتقي مساء اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال السعودي .. والشرطة اليمنى في المباراة الثانية في هذه البطولة حيث ان الفريقين سبق وان التقيا يوم السبت الماضي وانتهت المباراة لصالح الهلال بهدفين نظيفين سجلهما مهاجم الفريق « الحماد » ..

يدخل الهلال هذا اللقاء وهو مطمئن على النتيجة وبذلك سوف يلعب بأعصاب هادئة تؤهله الى تقديم مستوى مشرف يعكس تطور الكرة السعودية .

يدخل الهلال هذا اللقاء بعد ان فقد ابرز نجومه يوسف الثنيان واللاعب الخلوق عبادي بعد ان طردهما الحكم في المباراة السابقة ..

ومن المحتمل ان يلعب منصور بشير بدلا من الثنيان والبرقان بدلا من عبادي ..

واذا نظرنا الى خطوط الفريقين فسنجد ان كفة الهلال ارجح بوجود الدايل في حراسة المرمى والذي يشكل مصدر اطمئنان لفريقه بعد تألقه هذا الموسم ومن امامه يلعب صالح النعيمة .. مصدر ثقة للفريق ويلعب بجانبه حسين البيشي المتألق دائما ويمتاز بالسرعة والانقضاض السليم على الكرة وطارق العوضي وسلطان المهنا كظهيرين يقومان بدورهما الدفاعي والهجومي على الوجه المطلوب ..

وفي الوسط البرقان والمصيبيح وسعد مبارك وهذا الخط من اقوى خطوط الفريق بوجود المصيبيح شعلة من النشاط ودينمو الفريق وربما يقوم البرقان بسد الفراغ الذي تركه الهذلول ..

ويلعب في المقدمة يوسف جازع والذي يشكل مع المصيبيح في الجهة اليسرى قوة ضاربة ورسما لمعظم هجمات الهلال عادة ماتنتهي الى سعود الحماد رأس حربة الفريق والذي لايتوانى في ابداعها المرمى ..

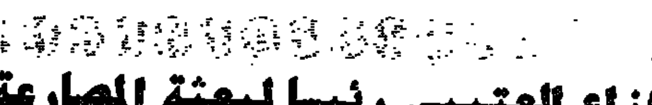
ويلعب في الجهة اليمنى منصور بشير بعد غياب يوسف الثنيان فالهلال يعتمد على الكرات البينية ثم ارسالها الى الجناحين ومن ثم عكسها على رأس الثمانية عشر لتجد الحماد وزملاءه في انتظارها ..

اما فريق الشرطة اليمني فهو يعتمد على الكرات الطويلة مستغلا بذلك سرعة مهاجميه وجدان الشاذلي .. وعلى نشطان . الا ان دفاع الهلال يقظ لهذه الكرات بوجود البيشي والنعيمة يلعب للشرطة اليوم محمد صالح في حراسة المرمى ويعتبر من الحراس الجيدين ومحمد مقبل ، محمود رماده ، حميد قريشي ، طارق محمد علي في الدفاع ويمتاز هذا الخط بالصلابة ..

وفي الوسط منير شرف وعارف على ومتيف عبدالرحمن ، أو عادل عبده والذي يشارك بدلا من طارق قاسم والذي طرد في المباراة السابقة ..

وفي المقدمة وجدان الشاذلي وعلي نشطان ومشتاق سعد ..

عموما كلا الفريقين عرفا الان مكامن الضعف والقوة للطرف الاخر .. وهذا يعتبر مصدر اطمئنان للفريقين .. نأمل ان نشاهد مباراة جيدة ونظيفة .



هزاع العتيبي رئيسا لبعثة المصارعة

محمد العويس ـ الرياض :

كلفت اللجنة الفنية للمصارعة بالاتحاد السعودي لالعاب القوة الاستاذ نادي هزاع العتيبي برئاسة بعثة منتخب المملكة المشارك في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة التي ستقام بمدينة الاسكندرية خلال الفترة من ١٤ ـ ١٩ ربيع الاول ١٤٠٧هـ والحكم عبدالرحمن بخيت سالم حكم مرافقة والمدرب عبدالقادر بن سليمان وعشرة لاعبين يتم اختيارهم خلال المعسكر الاعدادي التدريبي الذي سيقام ببيت شباب الرياض خلال الفترة من ٣ صفر ١٤٠٧هـ وحتى ٤ ربيع الاول .. كما كلفت اللجنة المقدم بكر عبدالواحد الكابلي لرئاسة بعثة المنتخب المشاركة في بطولة العرب الثانية للشباب والتي ستقام بالاردن خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٧هـ والحكم الدولي سليمان فريج الطلال حكم مرافق والمدرب محمد بنوي الاشرم وعشرة لاعبين يتم اختيارهم على ضوء المعسكر الذي سيقام في بيت الشباب بالرياض يوم ٨ ربيع الاول ١٤٠٧هـ .

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الذي تراسه اللواء طبيب عدنان محمد سلامة رئيس اللجنة وعضو مجلس ادارة الاتحاد .. كما قررت اللجنة شروط المشاركة بدوري الاندية للمصارعة والذي ينتظم لاول مرة هذا الموسم بمشاركة اندية الاتفاق ـ القادسية ـ النهضة ـ الرياض ـ الرائد ـ التعاون ـ الدرع .. مع التوصية بتأجيل المباريات المحدد لها يومي ١٨ ـ ١٩/٣/٧ ـ ١٤٠٧هـ لتقام يومي ٢٤ ، ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٧هـ وذلك من اجل اتاحة الفرصة للمشاركين بدوره مصطفى للمشاركة مع انديتهم ..

السراة يحتل المركزين الاول والثاني في بطولة الدراجات

علي الدويحي ـ « بلجرشي » :

اختتمت مساء أمس الاول اندية منطقة الباحة مسابقتها في اختراق الضاحية والتي اقيمت للدرجات الثلاث شارك فيها جميع اندية المنطقة الممثلة في غامد ـ السراة ـ زهران ـ والتي جاءت نتائجها كالتالي :

اولا : الدرجة الاولى :

كانت مسافة السباق ١٢ كم وقد حقق المتسابق عبدالرزاق سعيد من نادي السراة المركز الاول وقطع المسافة بزمن ٤٤ دقيقة و ٣٤ ثانية وجاء في المركز الثاني اللاعب حسين علي من السراة في الدقيقة ٤٨ و ٤٤ ثانية واحتل المركز الثالث اللاعب صالح علي من نادي غامد بزمن ٤٨ دقيقة و ٤٥ ثانية وفاز نادي السراة ببطولة المجموعة بواقع ٨٣ نقطة .

● ثانيا درجة الشباب والمسافة ١٠ كم وكانت نتائجها كالتالي : اللاعب حسين داهش من نادي غامدي وقطع المسافة بزمن ٣٨ دقيقة و٥ ثواني وجاء في المركز الثاني اللاعب ابراهيم الزهراني من نادي زهران وقطع المسافة في ٤١ دقيقة واحتل المركز الثالث اللاعب سعيد احمد من نادي السراة بزمن ٤١ دقيقة و ٤٥ ثانية وفاز نادي السراة ببطولتها بواقع ٨٨ نقطة .

ثالثا : درجة الاشبال والمسافة ٨ كم وكانت نتائجها كالتالي :

الاول اللاعب احمد محمد من نادي السراة وقطع المسافة بزمن وقدره ١٨ دقيقة و ٢٣ ثانية والثاني اللاعب فواز صالح من نادي السراة بزمن ١٨ دقيقة و ٣٨ ثانية والثالث اللاعب شعلان الزهراني من نادي زهران وقطع المسافة بزمن ١٨ دقيقة و ٣٨ ثانية

استعدادا للبطولة العربية :

● اليوم تقلع طائرة الاهلي الى سيئول

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة :

بعد موافقة المقام السامي الكريم على مشاركة طائرة النادي الأهلي بجدة في بطولة اوائل الاندية العربية الخامسة والتي ستقام بالقاهرة من ١٣ ربيع الاول الى ٢٣ من نفس الشهر وايضا تمت موافقة المقام السامي على سفر فريق النادي الاهلي للكرة الطائرة الى سيئول لاقامة معسكر تدريبي هناك وستغادر بعثة النادي الاهلي الى سيئول مساء اليوم الثلاثاء برئاسة الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف على الطائرة الاهلاوية ومدرب الفريق الكوري «كيم جن هي » ومدير الفريق الاستاذ انيس كتو ومساعد المدرب « لي يونق » واللاعبون محمد احمد قاسم ـ محمد داود كتو ـ ناصر سعد فرج ـ عماد النجار ـ خالد احمد فلاتة ـ ايمن محمد امين ـ عبده يامي ـ عيسى يامي ـ سالم باسندوة ـ نواف العدواني ـ عبدالله العمودي ، عاطف النجار ـ خالد سعد فرج ـ مروان دغليب ..

هذا ويلاحظ من تشكيلة الفريق بان هناك وجوها شابة وجديدة سيستفيد منها النادي الاهلي في المواسم القادمة حيث ان مستواهم الفني جيد ويحتاجون لخبرة واحتكاك وسيجني الاهلي ثماره من هؤلاء اللاعبين .

هذا وكان لـ « عكاظ » لقاء مع رئيس البعثة الاستاذ عبدالفتاح سراج والذي قال :

استعدادنا ان شاء الله لهذه الدورة سيكون استعدادا جيدا حيث وفرت الادارة معسكرا تدريبيا في كوريا الجنوبية .. وفي اعتقادي بان المعسكر سيستفيد منه الجميع لتوفر الصالات الرياضية والفرق ايضا وسنلعب هناك ٦ مباريات تجريبية مع اقوى فرق كوريا وتم التنسيق معها .. كما سنلعب مع منتخب كوريا للناشئين والذي شارك في البطولة الاسيوية في بانكوك وسيستمر معسكر الفريق لمدة ١٥ يوما ومن ثم يتوجه الفريق الاهلاوي الى القاهرة مباشرة من سيئول ..

تدريبات ومباريات تجريبية قبل السفر

قبل سفر الطائرة الاهلاوية الى سيئول كانت هناك متابعة مستمرة من قبل الادارة واللاعبين انفسهم حيث كانت تدريبات على فترتين ولعبوا عدة مباريات مع منتخب جامعة الملك عبدالعزيز والتي تضم اكثر لاعبي نادي الاتحاد كذلك تدرب الفريق قبل السفر بيوم وظهر الفريق بمستوى جيد ونتمنى ان يقدم مستوى مشرفا في البطولة العربية وسبق ان مثلنا في عدة بطولات وكان خير سفير للطائرة السعودية ..

خبر الغد

لم يصرف اي من لاعبي المنتخب الوطني للسلة مبلغ الـ ٥٠٠ ريال التي قررها لهم اتحاد السلة عن كل مباراة فوز في بطولة الخليج الثالثة بالكويت .. المعروف ان المنتخب حقق المركز الثاني وفاز في اربع مباريات . السبب مجهول .. وطبعا البطولات قادمة .. وحال اللاعبين كانه يقول « وان غدا لناظره قريب » !!

عالم رياضي

لجنة الانضباط ببطولة اسيا

توقف الثنيان والهذلول وقاسم مباراة واحدة

واس ـ الرياض :

عقدت لجنة الانضباط الخاصة ببطولة الاندية الاسيوية السادسة والتي تقام مبارياتها حاليا بمدينة الرياض الجولة الثانية امس اجتماعا برئاسة ابراهيم الدوي وعضوية كل من ممثل الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالرحمن الدهام ورئيس وفدي فريق نادي الهلال السعودي ونادي الشرطة من جمهورية اليمن الديمقراطية .

وقد صرح ممثل الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالرحمن الدهام عقب الاجتماع بانه تم الاطلاع على تقرير حكم المباراة والتي اقيمت مساء يوم السبت ١٤٠٧/٢/٢٢هـ الموافق ٢٥ اكتوبر ١٩٨٦م .. بين فريقي الهلال السعودي والشرطة من جمهورية اليمن الديمقراطية وقررت اللجنة الاكتفاء بايقاف كل من لاعبي نادي الهلال السعودي .

١ ـ يوسف الثنيان

٢ ـ عبدالله الهذلول .

وكذلك ايقاف اللاعب طارق عبدالله قاسم من فريق الشرطة اليمنى مباراة واحدة فقط مع تثبيت الانذار الموجة لكابتن الهلال اللاعب صالح النعيمة كرت اصفر .

كما قررت اللجنة في اجتماعها منع دخول كل من مساعد مدرب نادي الهلال انطونيو كارلوس ـ ومدرب حراس مرمى الهلال ـ خوان بيرس الى داخل الملعب أو الجلوس على مقاعد الاحتياط في المباراة القادمة للفريقين والتي ستقام مساء يوم الثلاثاء القادم في مرحلة الاياب ..

عبادي الهذلول

يوسف الثنيان

وفد شباب المملكة عاد من كوريا

واس ـ الرياض

عاد الى الرياض وفد شباب المملكة قادما من كوريا الجنوبية بعد زيارة استغرقت عشرة ايام قام خلالها بالاطلاع على اهم المعالم الحضارية بكوريا الجنوبية والالتقاء بالشباب الكوري .

كما قام الوفد بزيارة للقرى الاولمبية وعدد من المصانع والمناطق والاماكن السياحية ..

وتاتي هذه الزيارة ضمن برنامج تبادل الزيارات والوفود الشبابية مع الدول الشقيقة والصديقة والتي تنظمها ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

المغرب والبرازيل والولايات المتحدة يتنافسون لتنظيم كأس العالم

واس ـ الرياض

اعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» جواو هافيلانج ان ثلاث دول ابدت رغبتها في استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤م وهي المغرب والولايات المتحدة والبرازيل ..

واشار هافيلانج في حديث صحفي نقلته وكالة الانباء العراقية ان الاتحاد الدولي لكرة القدم مشغول الان بالاستعداد لتنظيم بطولة العالم للناشئين تحت سنة ١٦ سنة

عكاظ تفتح ملف هاوتون وتحصل على اوراقه المفقوده

ونحن نواصل الحديث عن بوب هاوتون المدرب الانجليزي لكرة القدم بنادي الاتحاد .. وطرح العديد من علامات الاستفهام التي تدور في خلد جماهير الرياضة العريضة ... عامة .. وجماهير الاتحاد خاصة .. نكشف فيها عما يدور خلف الكواليس .. اسباب اقصاء هاوتون .. السر في صداقته للدكتور الناظر حتى بعد القرار .. هل عناد هاوتون فعلا هو السبب في الاقصاء .. ام انه مدرب ملم لعمله ويعتز بقدراته .. ام الخسارة امام نادي النصر هي السبب !!... اذا فلماذا تم الاقصاء ..

حديث طويل بدأناه بالامس مع كل من الدكتور الناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد وهاوتون .. اكد فيه الدكتور الناظر ان علاقته بهاوتون لم تتأثر بقرار الاقصاء لانه في درجة الصديق ولكن مصلحة الاتحاد فوق كل اعتبار .. وحاولنا اصلاح المسيرة ولكن هاوتون رفض مبدأ النقاش .. كنا نريد تغيير الخطة واتاحة الفرصة امام الشباب وحديثي السن .. ولكنه أصر على مواقفه .. الاقصاء لم يكن وليد صدفة او بين يوم وليلة ولم يات لهزيمة او تعادل ولكنه لعوامل كثيرة وضعنا فيها مصلحة الاتحاد نصب الاعين .

بينما أجاب هاوتون بانه لم يتوقع ان تصل الامور الى هذه الدرجة بعد ماحققه من انجازات ورفضت مبدأ المناقشة نتيجة احترامي لعملي كمدرب واعتزازي بقدراتي وكان يمكن ان يكون القرار في محله بعد مرور ستة أسابيع من الدوري على الاقل ولكنه بعد مرور اسبوعين فقط من المسابقة لهو قرار متسرع ..

● هاوتون للناظر :

يجب ان تحترموا رأي المدرب ومبـدأكم لا أقبـل به !

الناظر لهاوتون :

● هـذه استـراتيجيتنـا .. ولست أول من يقـال !

أعد المواجهة وتابعها
صالح السعيدي
خالد عراج
تصوير : عمر الشمري

● قهوة الاتحاديين .. لها نكهة خاصة حتى بعد الاقصاء

الناظر :

* طلبنا فريقا لخمس سنوات . فعطل هاوتون لغة الكلام !

* ليس من المعقول ان ننهي عقده من اجل مباراتين

● مدربنا القادم من اوروبا .. وهذه أول خطانا ..

● دكتور عبدالفتاح .. الا ترى معنا بان قرارا مثل هذا وفي وقت مثل هذا .. وحكم بعد مباراتين قرار متسرع بالفعل كما قال هاوتون ؟

○○ ضحك الناظر .. وفكر قليلا .. وقال .

ـ ليكن في معلومكم ، ان امر انهاء العقد لم يكن نتيجة لهزيمة في مباراة وتعادل في اخرى ، وليس هناك أي عاقل ينهي عقد مدرب في بداية الدوري ، وبعد مباراتين من بدايته . ولو فكر أي انسان بقليل من التروي لما وجد ان ذلك أمر فيه منطق او عقلانية .

●● ولان الحوار كان يترجم مباشرة لكلا الطرفين . فقد لاحظنا ان الشد الذي كان يعيشه هاوتون ، خف كثيرا بعد سماعه لهذه الاجابة ..

وعلى طاولة مستديرة جمعتنا بـاطراف القضيـة بدانـا بسؤال هاوتون :

●● مستر هاوتون .. لماذا رفضت مبدأ التفاهم طالما ان هذا تفكير الادارة ؟

ـ لقد كنت ادرك مايريدون الوصول اليه .

● وانتم يادكتور ؟

ـ لقد كان لدينا رغبة كاملة في التفاهم . ولكنه رفض .

● تفاهم على اي شيء ؟!

ـ على استراتيجية المستقبل .. حتى تكون على علم بالاعمال التي سوف يقوم بتنفيذها مستقبلا . وباستطاعتنا نحن الطرفين ان نتفق عليها .. وبالتالي نتابعها كادارة ..

● وموضوع اشراك مجموعة من الشباب في الفريق، كما قال هلوتون ؟

ـ كـانـت تـتـدرج ضـمـن هـذه الاستراتيجية ..

● وهل كان تخطيط مسبق اثناء توقيع العقد مع هلوتون بما يخص فريق الشباب ؟

ـ لا ..

● اذا فقد خرجتم كادارة عن نص العقد ؟!

ـ ولكن ذلك من حقنا أن نتحدث فيه دون قيود .

● ملذا ترى يا هلوتون ؟

ـ ذلك من حقهم ان يطلبوا .. ومن حقي ان أرفض ..!

● مستر بوب .. فلنفترض انك رئيس النـادي .. وكان النـاظر مدرب الفريق ... ووجدت نفسك مطالبا من الجماهير واعضـاء شرف النادي بتغيير المدرب في مثل هذا الوقت لاعتقادهم انه اصبح سلبيا .. ماذا تفعل ؟

ـ اقول لهم .. هذا المدرب هو مدرب النادي الموسم الماضي لم نخسر معه طوال ذلك الموسم في ثلاث بطولات سوى ٥ مباريات .. حقق لكم ثاني الدوري .. وثاني الكأس .. وكأس الاتحاد ..

● مـاذا عن مباراتي الانتصـار والنصر .. على من تضع مسئولية نتائجهما ؟

ـ لاشك ان هناك مسئولية .. ولكن السؤال ليس عن خسارة المباراتين المهم الاستراتيجية ..

● بصراحة .. ماهو رايك بصفة عامة في قرار انهاء عقدك كمدرب محترف لم يكمل السنتين ؟

ـ لاشك انه أمر خاطيء جدا .. يحدث لديكم .. خذ على سبيل المثال فريق جوفنتوس الايطالي .. احسن فريق في العالم تقريبا .. لديه مدرب واحد لم يتغير منذ ١٣ سنة ..

انا هنا لم أكمل ١٥ شهرا ، بل واعتقد انني الوحيد في المملكة من مدربي الموسم الماضي بالاضافة الى ابو رجيله ومدرب آخر ، بينما البقية تغيروا تماما .. لا ادري ماذا يعني هذا التفكير .

● هنا تدخل الناظر .. وقال :

ـ صحيح ماتقول ان جوفنتوس له مدرب عمره ١٣ سنة في هذا النادي ، ولكن ايضا لديكم في انجلترا المدرب الشهير الف رامزي انهيتم عقده رغم انه حقق لكم بطولة كأس العالم .. نفس الوضع بالنسبة لزاجلوا انهى عقده مباشرة بعد أن حقق للبرازيل كأس العالم .. ولو اردنا الحديث عن المستوى المحلي تجد ان الهلال الغى عقد توغيرا بعد ان حقق لهم بطولة الخليج .. والنصر مع فورميقا بعد ان حقق لهم بطولة الدوري مثلا .

● مستر هاوتون .. عرفت بعنادك ومكابرتـك ، كما كتبنـا عنك في الصحف ، واصبحت تقف موقف المتحدي بالنسبة لجماهير الاتحاد فاللاعب الذي تراها تحبه تقف في وجهه ، واللاعب الذي تجد الجماهير لاترغبه تقوم بتثبيته مهما كان مستـواه .. مـاهي حقيقـة هـذا التحدي ؟

ـ صدقني .. انا لايهمني كمدرب الا ان افوز.. ولايهمني بمن العب .. ولو كنت مسئولا عن الفريق في مباراته القادمة مع النهضة لاشركت جمال فرحان ، والفوال ، وابو سمرة متى ما اعتقدت انهم سيكسبون الفريق ، ساشركهم لانه عملي الذي قدمت من اجله ، واتقاضى عليه مبالغ مالية .. هناك لاعبون تحبهم الجماهير كالسويد ، والحكمي ، واحمد جميـل ، والفـوال وجمـال ولكنهم لايستطيعون ان يجعلوني افوز .

● يظهر لنا ان رفضك للتفاهم مع الادارة كان مخططا له من اجل انهاء عقدك بعد ان فقدت ثقة الجماهير ، سيما موقفهم منك في مباراة الانصار .

●● ضحك هاوتون .. ونظر للناظر وقال : لا .. لا .. هذا غير صحيح ، وتذكرون معي الموسم الماضي ماحدث بعد مباراة الشباب عندما ضجت الجماهير ، وكذلك هذا الموسم امام الوحدة .. بالعكس انا لم اتأثر من الجماهير ، انا احب عملي لانه مصدر رزقي ، ولن اقدم على قرار من اجل الجمهور .

● وانتم يـادكتور ... الم يكن للجماهير ضغوط عليكم جعلتكم تصدرون القرار ؟

ـ لقد كانت اجابتي واضحة وصريحة .. وليست النتائج السابقة او غضب الجماهير هو مادفعنا لذلك .. لابد ان هناك اسبابا اخرى ، النادي مر بفترة حرجة . والان فترة احرج . ونحن ننظر لمستقبل افضل .. والعمل بصمت مطلب ضروري من اجل احسن الحلول .. واحب ان اضيف شيئا ذكرته لجماهير الاتحاد في اول لقاء بهم .. لم ندخل النادي من اجل البطولات .. والغاء عقد هاوتون ليس من اجل ذلك السبب .. نحن نريد ان نعمل فريقا لمدة خمس سنوات قادمة .. وهذا مالم نتفق فيه مع هاوتون .

● يبدو ان هاوتون لايرغب في التعامل مع اللاعبين الشباب ؟

ـ اجاب هاوتون .. ليس من المعقول ان ادع الخبرة والامكانيات ، من اجل ان اضع شبابا ارهق نفسي بمنحهم تلك الخبرة التي تركتها .

● والفريق الرديف .. هذا الفريق الوهمي ؟!

ـ بالمناسبة .. لديكم مشكلة تكمن في ترحيل اللاعبين وتنسيقهم . بالنسبة لي كمدرب اوروبي احتاج فقط لـ ١٨ ، ١٩ لاعبا ، لاتريد ٣٠ لاعبا مثلا ..

في الاتحاد مسجل ٥٥ لاعبا .. مشكلة كبيرة ، ماذا تفعل مع البقية .. مثل جمال فرحان وابو سمرة وعيد مـرشد ، وصـلاح عيادا .. مـاذا يفعلون ؟! لقد كنا العلم الأفضل وانا لا أريدهم ..!

● اصرارك على بعض اللاعبين امثال حامد عبيد وحمود القرني ومحفوظ حافظ محاولة منك لاثبات انهم جديرون بتمثيل الفريق وقد يكون المنتخب . مثلما فعلت مع احمد سالم وفريد ؟

ـ بالنسبة لاحمد وفريد فعلا فقد وصلت بهم من موقع الغضب الجماهيري عليهم الى صفوف المنتخب .. حمود ومحفوظ لم يكونا سيئين العام الماضي ، ولكنهم ليسوا نجومـا كالسـويد والغـراب والحكمي ، واحمد جميل .

● وماذا عن حامد عبيد ، واصرارك على مشاركته ؟

ـ حامد لاعب مختلف .. ولا اخالفكم الرأي بان احمد جميل افضل منه ويمثل مع خالد غراب الثنائي المطلوب ، لكن خلال معسكر السويد غاب احمد جميل وظهر حامد بمستوى جيد إلى جانب خالد غراب ، وبعد العودة كما تعلمون اوقف احمد جميل ولم يكن امامي سوى حامد عبيد لانه الافضل ..

وماذا عن سعيد زهراني وهاني كتوري .. الم يكن ايا منهما الافضل سيما وان حامد يلعب بقدم واحدة مثله مثل خالد غراب ؟!

ـ سعيد وهاني من افضل اللاعبين في الاتحاد مستقبلا وسوف يمثلان ثنائيا جيدا جدا .

● الا تعتقد معنا ان لكل مباراة خطة مناسبة تناسب امكانيات الفريق الخصم ، وانت لازلت تلعب بخطة واحدة منذ قدومك ؟

ـ لقد لعبنا في الموسم الماضي ٥٢ مباراة .. لم نخسر فيها سوى سبع مباريات .. اين الذين يريدون ان يكسبونا لاكتشاف طريقتنا ؟

●● لابد ان هناك نظرة خاصة لديك تجاه عبدالله فوال ، ومروان بصاص نستشفها من خلال حديثك عن الفريق ..

ـ ليكن في معلومكم انا لم انتقد لاعبا يلعب معي طوال حياتي ، ولكن اضطر الان ان أقول ان لاعبا مثل الفوال .. أو مروان يجب عدم مقارنتهم .. بمستوى لاعب مثـل المشعوش والغـراب ، فبالاضافة الى الخبرة فان الغراب والمشعوش لديهما اخلاص لناديهما كبير جدا بعكس ما انتظر من الفوال ومروان ، فهما يقدمان لك مباراتين ويخيبوا املك في البقية .

● دكتور ناظر .. هاوتون يشير إلى امر خطير ؟

ـ هذا رأي خاص به .

● مستر هلوتون .. هل هناك نصيحة معينة تسديها للاتحاديين ؟

ـ النادي منظم جدا .. ووضع مدربين لكل درجة أمر جيد . والاهتمام بالناشئين وصغار السن امر غاية في الروعة ..

ارجو ان لايكون هناك تغيير في المدرسة التدريبية .. وعلى الجميع التحلي بالصبر وعدم التسرع في الحكم ..

● خطـوتك القـادمـة .. مستـر هلوتون ؟

ـ اجازة لمدة شهر في لندن مع العائلة .. وبعدها قد اتجه الى السويد وانهى حياتي التدريبية هناك .

● وخطوتكم يادكتور ؟

ـ مدرب جديد .

● ونوع المدرسة ؟

ـ اوروبية ..

● من اين ؟

ـ ليس هذا وقته .

وانتهى الحديث تقريبا الى هذه النقطة .. وعلى وعد منا ، عزيزي القارىء ، بموافاتك بكل المستجدات حيال هذا الموضوع ..

هذه الامور هي ما كان يشغل اهتمامنا هنا في « عكاظ » بعد ان وجدنا انفسنا امام قرار ادارة نادي الاتحاد والذي كان يقضي باقالة مدرب فريقه الأول عقب بدء الدوري بمباراتين فقط ..!!

لقد كان هناك السؤال الذي كنا نبحث عنه ..

● لماذا اقيل بوب هاوتون .. وما هي الاسباب الحقيقية خلف ذلك ؟!

●● وكانت هناك اجابة على هذا السؤال ، أصررنا ، على ان نحصل على هذه الاجابة التي كانت مثار اجتهادات كبيرة في وسطنا الرياضي ..

حملنا الورقة .. والكاميرا .. والقلم واتجهنا الى مكتب الدكتور عبد الفتاح ناظر بعد ان اجرينا اتفاقا مسبقا مع بوب هاوتون ، لنجمع طرفي القضية ومن خلالهما نستطيع ان نحصل على الاجابة المنتظرة ..

في الوقت .. وبالثانية حضر هاوتون ، وفوجئنا باستقباله للناظر .. واستقبال الناظر له .. ولكن هذا كان نذير جو طيب ، إستبشرنا بوجوده لعلنا ننجح في ان نخرج بما نريد .. استأذناهما في بداية الحوار ـ المواجهة ـ وذلك بعد ان طلب الناظر من مدير مكتبه ان يقطع جميع الاتصالات ، حتى لا تنقطع أوتار هذا الحديث ..

● بدانا بالناظر .. وكان لنا هذا السؤال :

● دكتور عبد الفتاح .. لا شك ان الروح الرياضية هي اهم ما نبحث عنه لدى الرياضيين .. ولكن لم نكن نتوقع ان يكون الود والعلاقة بهذه الصورة التي شاهدناكم فيها مع هاوتون قبل قليل .. لاسيما في ظروف كهذه ؟ ولا نخفيك اننا نكاد نشعر بان شيئا ما يحدث ؟!

●● ، ضحك الناظر واستأذن في ترجمة السؤال لهاوتون الذي بادله ابتسامة عريضة .. واجاب الناظر ، :

لا تتصوروا مدى العلاقة الوطيدة جدا جدا التي تربطني بهاوتون .. وقد لا يصدق احد انني اراه اكثر من اخواني واولادي .. السيد بوب يحضر الي في مكتبي بمعدل يومي ولمدة ساعتين على أقل تقدير ، حتى بعد إنهاء عقده لم تتأثر هذه الصداقة التي تربطنا .. ولكن يبقى العمل هو العمل .. وعلاقاتي الشخصية احتفظ بها جانبا ، وتظل مصلحة نادي الاتحاد هي الجانب الآخر المستقل بذاته .

● مستر بوب .. بعد ١٧ شهرا قضيتها مع نادي الاتحاد ، حققت خلالها عددا من الانجازات .. وعقدت خلالها العديد من الصداقات .. هل كنت تعتقد بان الامور ستصل بك مع الاتحاد الى هذه النهاية الحزينة .. وقتا وكيفا ؟

●● إطلاقا لم أكن اتوقع ذلك .. ، قالها بعد ان اصطدمت عينـاه بالناظر ، .

● مستر بوب .. لقد قال لنا رئيس النادي ، انه في الاجتماع الذي سبق قرار اقالتك ، بلحظات ، كنت سلبيا للغاية . فرفضت بجميع الاشكال مناقشتك في اي شيء يخص الفريق ، وقفلت جميع الابواب المؤدية لذلك .. نحن هنا لا نكذب ما سمعناه .. ولكن هل وصلت بك الامور لهذه الدرجة ؟

●● نعم .. لقد رفضت في ذلك الاجتماع كل شيء مما ذكرت ..!

● ولكنك تبتدع مبدأ لم يسبقك اليه احد في عالم الاندية والتدريب ؟.. انهم يدفعون لك مرتبا شهريا .. ومن حقهم ان يناقشوك ..؟

●● مهم جدا ان يكون المدرب هو الذي يقرر .. والادارة عليها ان تحترم رأيي ..

● ولكنك لم تتح للادارة ان تطلع على رأيك ورفضت مجرد النقاش ، الا ترى ان هذا امر لا يقبل به ؟

●● كنت ادرك ان ما يريدون الوصول اليه لا اقبل به ..

● اسمح لنا ان نقول لك بانك كنت تبحث عن مثل هذا القرار طالما ان هذا موقفك ؟

●● من قال ذلك ؟!.. هل تعتبرون الرجل الذي يحترم عمله ، ويثق بما يفعله .. جبانا ؟!

● أذا .. بماذا تصف قرار إدارة الاتحاد ؟

●● لهم الحق ان يفعلوا ما شاءوا .. ولي الحق كمدرب ان اقبل بفلسفتي العملية .

● ولكنك لم تصف لنا القرار .. وتحت اي مضمون تضعه ؟!

●● قرار متسرع جدا ..

● ومتى كنت تعتقد ان القرار سيكون في محله ؟

●● بعد مرور ٦ مباريات على اقل تقدير وهذا .. مثال فقط .. اما ان تتخذ قرارا مثل هذا وبعد مرور مباراتين فهذا قرار اقل ما نصفه بانه متسرع جدا ..

● دكتور ناظر .. استمعت معنا الى إجابة هاوتون .. ونرى انك تحمل رأيا حول هذا .. فماذا تقول عن قراركم الذي وصفه بوب بانه متسرع جدا ؟

●● اعتقد ان الآخرين هم الذين سيستفيدون مما يدور الآن ، ولسنا نحن .. وبعض الأمور لا تقال .. ليس لكبرها او عظمتها ، ولكنها قد تكون صغيرة ومهمة .. واعتقد ان مصلحة النادي كانت اهم كثيرا بالنسبة لي من توضيح موقفي ، وهي التي جعلتني أحجم عن ذلك في الفترة السابقة .. ولكن ارى ان مصلحة النادي تكمن في عدم التحدث حتى ولو كنت أنا الملوم ..!

● هل معنى هذا ان القرار صدر نتيجة لما آلت اليـه المباراتـان السابقتان ؟

● عفوا .. انا لم أكمل الحوار بعد .. انهاء العقد لم يكن نتيجة لهزيمة في مباراة وتعادل في آخرى ، وليس هناك اي عاقل ينهي عقد مدرب في بداية الدوري ، وبعد مباراتين من بدايته ، ولو فكر اي انسان بقليل من التروي لما وجد ان ذلك امر فيه منطق او عقلانية .

● ولأن المواجهة كانت تتم عن طريق ترجمة الحديث لكلا الطرفين فقد لاحظنا ان الشد الذي كان يعيشه هاوتون ، خف كثيرا بعد سماعه لهذه الاجابة .. ولكنه لم يزل !!

مستر هاوتون .. هل طلبوا منك في الاجتماع ان يتدخلوا في وضع التشكيلة ؟

●● لا .. لم يتم ذلك ..!

● هل طلبوا منك استبدال بعض لاعبي الفريق الاول ؟

● لم يحدث ..!

● إذا على اي شيء تم الخلاف ؟

●● لقد حصل تغيير ، او كان هناك نية لتغيير الخطة والاستراتيجية بصفة عامة .. وكانوا يريدون اشراك اللاعبين الشباب وصغار السن في الفريق .. وهذا الامر بالنسبة لي صعب جدا ..

● الم يكن لديك رغبة في التفاهم في هذا الأمر ؟

● لا ..

● وانتم يا دكتور ؟

●● لقد كانت لدينا رغبة كاملة للتفاهم .. ولكنه رفض .

● هذه هي حقيقة التحدي مع جماهير الاتحاد وصحافته !

● من ٥٢ مباراة خسرنا سبع .. لماذا لم يكسبونا ؟!

● عبد الله فوال .. ومروان بصاص ليسوا في مستوى الاتحاد ولا تجوز مقارنتهما بالمشعوش والغراب ..

● رسالة مفتوحة من هاوتون بخط يده ، لجماهير الاتحاد !

هذه نصيحتي لهم في الاتحاد .. لأني لازلت احبهم

هاوتون :

مدرب جوفنتوس له ١٣ عاما مع الفريق
كنت سألعب بالفرحان وابو سمرة امام النهضة
هناك مشكلة تعيشها الكرة السعودية منذ فترة

الطاولة المستديرة جمعت خطوط المواجهة بين احضان عكاظ

رأي المسئول

موسـم جيـد فـي كـرة السـلـة

●● الاستاذ صالح الرشيع .. سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة السلة .. استضفناه هذا اليوم .. في زاوية .. راي المسئول فقال :

** اتوقع ان يكون الدوري الممتاز لكرة السلة لهذا الموسم .. افضل مستوى من الموسم المنصرم .. وذلك لعدة عوامل ياتي في مقدمتها ..

●● استعدادات بعض الاندية مبكرا لمسابقات هذا الموسم .. واقامة معسكرات خارجية لها في نطاق برنامج الاعداد ..

●● التعاقد مع مدربين على مستوى جيد .. وهذا سيساعد على الارتقاء بمستوى اللعبة ..

●● دخول النصر .. كمنافس قوي على الصدارة مع نادي احد في الموسم الماضي .

واضاف بانه يتوقع ان يكون التنافس قويا على صدارة المركز الاول ، بحيث اصبح من الصعب جدا تحديد هوية بطل الدوري الممتاز مسبقا كما كان معروفا في المواسم السابقة ..

وخسارة النصر الاخيرة امام احد .. تجعل موقفه صعبا .. مما يتطلب معه ضرورة تعويض هذه النتيجة ..

واتمنى ان نشاهد موسما قويا .. حافلا بالاثارة والندية .

العكس صحيح

بدون شك تعتبر التبريرات التي تلي اية بطولة نخسرها ونحن مؤهلون لها بمثابة الدواء المطلوب لمعالجة الداء ، واذا كان فريق كرة السلة قد خسر بطولة الخليج العربي الثالثة فان واقع خسارته يعود للتفرقة بين اللاعبين داخل معسكر الفريق الامر الذي خلق التباعد اما التبرير من ناحية فنية فهو مرفوض لان المدرب قام بجهده كما يجب ..

ابن حمد :

مستوانا غير ثابت بسـبب اللاعبـين

الرياض ـ صالح المسلم :

تحدث لـ « عكاظ » المدرب الوطني « ابن حمد » مدرب نادي الرياض : حول اخفاق النادي في المباريات في الدوري وخصوصا في مبارياته الاخيرة امام الفيحاء فقال :

في الواقع ان النادي بدأ بداية طيبة في بداية الدوري وعموما المستوى مثل الترمومتر لقياس الحرارة فتجده مرة في الصعود ومرة في الهبوط فلا يوجد مستوى ثابت ولكن في المستقبل سوف يكون الفريق افضل ان شاء الله ..

●●●●

كوريا الجنوبية الأول .. واليابان الثاني في بطولة اسيا

اختتمت مساء أمس في بانكوك البطولة الاسيوية الثالثة لكرة الطائرة للناشئين بتحقيق منتخب كوريا الجنوبية للمركز الاول وجاء الفريق الياباني في المركز الثاني والصين الشعبية في المركز الثالث وقد حقق منتخب المملكة للناشئين المركز السابع في البطولة ..

وكانت هذه البطولة قد افتتحت يوم السبت الماضي بمشاركة خمسة عشرة دولة هي المملكة والكويت وقطر وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية واليابان والصين الوطنية والشعبية وبنغلاديش واندونيسيا واستراليا والهند وسيرلانكا وسنغافورا بالاضافة الى تايلند الدولة المضيفة .

إعلانات عكاظ

مفقودات



●● يعلن علي ادم محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٤٧٠ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٤/٨/٢٣ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
الادارة ٢٣ / ٣١٤٨٥

●● يعلن هاشم خضر محمد عثمان سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٥٦٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
عمر الباس - جدة ٢٣ / ٤٣٠٢٨

●● يعلن عايد مشهور العلي عن فقد صك ملك زراعي رقم ١٤٨ في ١٣٩١/٨/١٢ صادر من محكمة بقعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة بقعاء
الحارس بحائل ٢٣ / ٤٤٢٢

●● يعلن معزي سعود الشمري عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
المكتبة الحديثة بحائل ٢٣ / ٣٢١٢

●● يعلن بركه عبد الله الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٤٦٢٢٩ داتسون نقل م ٨٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
المكتبة الحديثة بحائل ٢٣ / ٣٢١٤

●● يعلن راشد الفريح العنزي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩٤٥٩ في ١٣٨٦/١٠/١٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
مكتبة المطار بحائل ٢٣ / ٤٢١٨

●● يعلن مسعود يحيى جابر المشنوي الفيفي عن فقد شهادة دراسية خامسة، ثالثة، اولى صادرة من مدرسة الاحنف بن قيس الليلية بالطائف بتاريخ ١٣٩١/١٣٩٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الاحنف بن قيس الليلية
مكتبة البيشي بتبوك ٢٣ / ٣٨٦٦٤

●● يعلن فلوريل هواتون فلبيني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع مازدا صبور م ٧٧ رقم ٣٦١٣٥٧١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
مكتبة المكتبة بتبوك ٢٣ / ٣٨٩٥٧

●● يعلن محمد عقيل محمد بشير باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٦١١٥٥٢ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٣/١/٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
هشام ٢٣ / ٣٣٤٧٤

●● يعلن عبد الاله بن ادم موسى هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٣١٥٨ / ٧ صادر من الهند بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية بجدة
هشام ٢٣ / ٣٣٤٧٥

●● يعلن عز الدين رمضان عبد العزيز سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٥٠ صادرة من حائل بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
الخليج ٢٣ / ٤٣١٢٠

●● يعلن نثار احمد بن بير بخش امام بخش هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم R ٩٤٨٩٩ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٥ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية بجدة
هشام ٢٣ / ٣٣٤٧٣

●● يعلن فير جليو بولان فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٠٤٨ / ٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/١٥ ورخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٥٤٥٤١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة
الادارة ٢٣ / ٣١٤٨٦

●● يعلن شجاع الدين بن اسلام الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٦٢٦٥ صادر من كراتشي سنة ١٩٨٤ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
الادارة ٢٣ / ٣١٤٨٧

●● يعلن محمد بن فالح علي البشري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي السعودية رقم ٢٤١١ صادرة من جدة وبطاقة شخصية رقم ٥-١-٧٠-١-٢-٠-٠-٠-١ صادرة من الاحوال المدنية بمكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/١/٤ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى الاحوال المدنية بمكة المكرمة او مرور جدة
الادارة ٢٣ / ٣١٤٨٢

●● تعلن راشدة خاتون باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٠٧٥١ صادر من السفارة الباكستانية بجدة بتاريخ ١٩٨٢/١/٣٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
بلحبيشي ٢٣ / ٤٢٨٣٣

●● يعلن محياء علا الجميدان عن فقد رخصة بناء رقم ٣٠٧١٧٣ / ١١ صادرة من بلدية الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٦/٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الجوف
الارشاد بالجوف ٢٣ / ٤٥٣٦٥

●● يعلن نومان سويلم الفيقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٢١٥٤٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
الارشاد بالجوف ٢٣ / ٤٥٣٦٦

●● يعلن سلطان علي مبارك شاه باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٤٩٧ / ٥ هـ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٩/٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
مكتب الطائف ٢٣ / ٣٨٤٠٠

●● يعلن مسلط غيدمن بريكان البقمي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨١ نقل رقم لوحتها ٦٢٥٦٩١١ والاستمارة باسمه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مدينة تربه
البقمي بتربه ٢٣ / ٣٧٥١٤

●● يعلن سليمان حسين منكول عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٥٤ /ش صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
الارشاد بالجوف ٢٣ / ٤٥٣٦١

●● يعلن احمد محمد سليمان عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٧ /ف صادرة من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
الارشاد بالجوف ٢٣ / ٤٥٣٦٤

●● يعلن عويض نافع دخيل الله العتيبي عن فقد استمارة الابتدائية للعام ٨٣ / ٨٤ من مدرسة الشرقية الليلية بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالطائف
الطائف ٢٣ / ٣٨٣٩٧

●● يعلن سعيد غاصب هادي عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٢٢٥٨٧٥٤ صادرة من مرور صبياء بتاريخ ١٤٠٣/١١/٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٧٦

●● يعلن يحيى مسعود محمد الفيفي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٢٥٩٧٢ صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٦٦

●● يعلن اسماعيل صالح الحاج موسى عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٤٧١٠٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٦٨

●● يعلن علي غالب احمد حاوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٩٠٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨١

●● يعلن محمد قاسم جبران غزواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٦٠٠٨٣ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٣/٧/٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٣

●● يعلن جابر محطلم محطلم النجمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٠٨٠١٨ نقل السعودية صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٦

●● يعلن بهاء الدين عدلي محمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩/٦٠٤ صادرة من جوازات جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بصبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٩٠

●● يعلن علي سعد علي يامي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٢٩ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٩٤

●● يعلن احمد محمد علي صائغ عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٩٧٣١٦٣ خصوصي صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٥٠٣

●● يعلن احمد محمد علي صائغ عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٨٦٧ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٥٠٤

●● يعلن انطوني جوزيف مسير هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٣٢ صادرة من جوازات رابغ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رابغ
الادارة ٢٣ / ٣٠٢٠١

●● يعلن فلاح شملت عبيد الرويلي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال م ٨٤ رقم ٢٦٥٦٦٢٤ صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
مكتبة الشباب بالرياض ٢٣ / ١٩٠٥

●● يعلن علي ملحي راجح عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٨٣٥ بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض
مكتبة الاتحاد بالرياض ٢٣ / ٢٨٧٠

●● يعلن احمد ملحي قحطان عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٩١٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك شواق بالبطحاء
مكتبة الاتحاد بالرياض ٢٣ / ٢٨٧١

●● يعلن محمد عمر محمد حسين محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
السبح - المدينة (أ) ٢٣ / ٧١٥٧

●● يعلن محمد عمر محمد حسين محمد يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
السبح - المدينة (ب) ٢٣ / ٧١٥٧

●● يعلن محمد عمر محمد حسين محمد يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
السبح - المدينة (ج) ٢٣ / ٧١٥٧

●● يعلن حسن حبيب الرحيلي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١٥٦٩٦ كرسيدا م ٨٢ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
مكتبة الانصاري بالمدينة ٢٣ / ٦٨٥٣

●● يعلن علي حسن حمد شويهي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٦٩٦٢٦٥٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
ابوعله بابي عريش ٢٣ / ١١٤٠٧

●● يعلن جبريل يوسف ابراهيم عن فقد استمارة سيارة كورولا م ٨٢ رقم اللوحة ١١١٦٦٨٨ صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
مشرقي بجيزان ٢٣ / ١١٩٥٤

●● يعلن عبده احمد علي حزيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨٦٠٤ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١١/١٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان

●● يعلن احمد ناصر سعيد عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٧٧ رقم ٢٦١٣٩٦٦ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
مكتبة الكرشمي بصامطة ٢٣ / ١٠٨٠٨

●● يعلن زايد عبيد البيشي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٩٣٥٤ / ١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
بيشة ٢٣ / ١٦٨٢٠

●● يعلن حسن مبارك الحارثي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل م ٨٤ رقم ٧١٥٧٥١٣ صادرة من مرور الخليجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
بيشة ٢٣ / ١٦٨١٨

●● يعلن احمد عبد الله سعيد الغمري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ نقل رقم ٦٥٠٨٤٣٧ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٣/٧/٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
بيشة ٢٣ / ١٦٨١٠

●● تعلن سعاد سيد محمد فراج مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٣٦٤٣٠ صادرة من المنيا بجمهورية مصر العربية بتاريخ ١٩٨٤/٧/٥ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
نجران ٢٣ / ٤٠١٨٠

●● يعلن محمد ابراهيم محمد فراج مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٢٩ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/١/٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران
نجران ٢٣ / ٤٠١٨١

●● يعلن عايض فرج الشمراني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ نقل رقم ٥٢٣٤٧٩٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
مكتبة الثقافة ببيشة ٢٣ / ١٥٠٣٦

●● يعلن علي عبد الله حجوري يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٠٤ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
ستوديو الوفاء ببيشة ٢٣ / ١٥٢٧٠

●● يعلن سعيد سعيد عطيه سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من مرور ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
بيشة ٢٣ / ١٦٨٣٠

●● يعلن سعيد سعيد عطيه الشمراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٤ نقل رقم ٥٢٣٩٩٥٨ صادرة من مرور بيشة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
بيشة ٢٣ / ١٦٨٢٩

●● يعلن محمد مسعود مقبول القحطاني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ٤٢٦١١٩٨ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
بيشة ٢٣ / ١٦٨٢٨

●● يعلن قاسم محمد محمد قاسم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٣٣٦ صادر من مرور جدة بتاريخ ١٩٧٩/٨/٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
مكتبة المصيف ببيشة ٢٣ / ١٥٧٨٥

●● يعلن صالح طليحان المطيري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٨٦٥٠٢٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
بيشة ٢٣ / ١٦٨٢١

●● يعلن عبد الخالق عبد القيوم عن فقد رخصة عمل رقم ٨١٩٠ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة
القصيم ٢٣ / ٥٤٩

●● يعلن عبده احمد محمد علي سفياني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٣١١١٧١٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
مكتبة الشباب بالرياض ٢٣ / ١٩٠٣

●● يعلن سليم حريمل عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٣ نقل رقم ٦٨٥٧٣١٨ صادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
ينبع ٢٣ / ١٢١٥٢

●● يعلن سليمان حسين بنان عن فقد رخصة قيادة سيارة نقل رقم ٤٥١٥ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٦/٧/٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
الارشاد بالجوف ٢٣ / ٤٥٣٥٩

●● يعلن عبد الله عمر دوراق عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣١٩٥ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٤/٩/٤ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرو الجوف
الارشاد بالجوف ٢٣ / ٤٥٣٦٠

●● يعلن فكرت فوك طاش تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٦٧٠٢ صادر من تيدا بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ESER بالمدينة المنورة
المدينة المنورة (أ) ٢٤ / ٦١٨١

●● يعلن راسم بولات تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٦٨٤ صادر من قيصر بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ESER بالمدينة المنورة
المدينة المنورة (ب) ٢٤ / ٦١٨١

●● يعلن حسين الفني عن فقد جواز سفر رقم ٤٨١٤٩٧ صادر من تيدا بتاريخ ١٩٨٤/٧/١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ESER بالمدينة المنورة
المدينة المنورة (ج) ٢٤ / ٦١٨١

●● يعلن ابزيتن سورملي تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٠٤٦٧ صادر من اسل بتاريخ ١٩٨٥/٤/٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة ESER بالمدينة المنورة
المدينة المنورة (د) ٢٤ / ٦١٨١

●● يعلن داود دوغان تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٨٤٦٥ صادر من قونيا بتاريخ ١٩٨٦/٧/٦ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ESER بالمدينة المنورة
المدينة المنورة (هـ) ٢٤ / ٦١٨١

●● يعلن عبد القادر سنير عن فقد جواز سفر رقم ٥٣١٣٨٨ صادر من يوزقات بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٧ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ESER بالمدينة المنورة
المدينة المنورة (و) ٢٤ / ٦١٨١

●● يعلن زوهال ايزر تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٧٦٦ صادر من هتاي بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة

●● يعلن ابراهيم خليل كاراغون تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٦٧٥٩ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ESER بالمدينة المنورة
المدينة المنورة (ي) ٢٤ / ٦١٨١

●● يعلن نافر علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة شيفروليه م ٨٦ رقم اللوحة ٤٤١٩٢٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
(ج) ١٤٠٧/٣/٢٤

●● يعلن عبد الله ناصر الرجيب سنيد يمني الجنسية حامل اقامة رقم ١٤٩٤ صادرة من جدة عن فقد جواز سفر رقم ٧٣١٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٣٣/٦/٤ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
الرياض ٢٤ / ٢٢٥٢

●● يعلن عبد الله ناصر الرجيب سنيد يمني الجنسية الحامل دفتر اقامة رقم ١٤٩٤ صادر من جدة عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض
الرياض ٢٤ / ٢٢٥٣

●● يعلن زكري هنيد سيدهم مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٩٤ صادر من العجوزة - القاهرة بتاريخ ١٩٧٧/٦/٧ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل
مكتبة المطار بحائل ٢٤ / ٤٢٢٠

●● يعلن زكري هنيد سيدهم مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤٧٧ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
مكتبة المطار بحائل ٢٤ / ٤٢١٩

●● يعلن جميعان عوده ضيف الله الجهني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ نقل رقم ٦٦٢٢٢١٤ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
ابوناب بالوجه ٢٤ / ٢٢٥٤٦

●● يعلن خان محمد غازي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٢٩ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
ستوديو بدر ٢٤ / ٤٥٨١٢

●● يعلن محمد علي طه عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٥ صادر من جيبوتي بتاريخ ١٩٧٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة جيبوتي بجدة
الرازي ٢٤ / ٥٤٥٠٠

●● يعلن صالح مبارك باسميل عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٤ خصوصي رقم ١٣٩٩٣٢٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
الخليج ٢٤ / ٤٣١٢١

●● يعلن محمد عبد الله محمد نور عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٧٧٧١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
هشام ٢٤ / ٣٣٤٧٩

●● يعلن محمد احمد المربوف العمودي عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل رقم ٥٠٣٤٨١٩ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
هشام ٢٤ / ٣٣٤٧٨

●● يعلن سومبوزج ونغ انا تايلاندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٨٥٦٨ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
هشام ٢٤ / ٣٣٤٧٧

●● يعلن ساوات منهونج حامدون تايلاندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٦٨٥٦ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
هشام ٢٤ / ٣٣٤٧٧

●● يعلن سالم محمد الشهري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٨٢ نقل رقم ٥٠٧٨٨٩٣ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
الرازي (ب) ٢٤ / ٤٤٥٠١

●● يعلن سالم محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس م ٨٢ نقل رقم ٥٠٧٨٨٩٣ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
الرازي (أ) ٢٤ / ٤٤٥٠١

●● يعلن سالم سليمان مرزوق التركي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧ / ٩١٤٠١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
كافتيريا المرور بجدة ٢٤ / ٤٥٩١١

●● يعلن نصار منصور الشريف سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٣ خصوصي رقم ٥٢٠٩٩٩٥ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
كافتيريا المرور بجدة ٢٤ / ٤٥٩١٠

●● يعلن حسن عبد القادر هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٩٨٥٢ صادر من كيرلا بتاريخ ١٩٨٤/٧/٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
الادارة ٢٤ / ٣١٤٩٢

●● تعلن فاطمة احمد محمد سودانية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٤٨٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
الادارة ٢٤ / ٣١٤٩٠

●● يعلن علي سالم ناصر سالم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣١٠٣٤ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
الادارة ٢٤ / ٣١٤٩٤

●● يعلن غادة محمد سعيد يوسف ابودوله عن فقد شهادة ميلادها رقم ١٠٢٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣٨٨/٥/٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المركز الصحي بالطائف
مكتبة بلحبيشي بجدة ٢٤ / ٤٢٨٢٤

●● يعلن مبروك احمد بلجيعفر سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٤ رقم ١٣٥٧٩٨٥ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
مكة المكرمة ٢٤ / ٣٦٤٦٧

●● يعلن فاضل عبد ربه المخيلدي عن فقد استمارة سيارة سوزوكي م ٨١ نقل السعودية رقم ٥٠١٣١٨٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
الادارة ٢٤ / ٣١٤٥٣

●● يعلن صالح سليمان بن صالح الحسون عن فقد بطاقة دخول ميناء رقم ٤٧ /ص وتاريخ ١٤٠٦/١/١٥ صادرة من ميناء الدمام - الشرطة العسكرية بالميناء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة العسكرية بميناء الدمام
الدمام ٢٤ / ٩٩٥٢

فقد حفيظة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد هادي عبد الله الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٩٩ في ١٣٩٨/٦/٢٩ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
بيشة ٢٣ / ١٦٨٢٥

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن علي محمد حمد الدحروجي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٩١ في ١٤٠٦/١/١١ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
بيشة ٢٣ / ١٦٨١٩

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مسفر حسين مسفر الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٧٨ في ١٣٩١/٨/١٦ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
بيشة ٢٣ / ١٦٨١٧

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن محسن علي جعفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٧٨٦ في ١٤٠٠/٧/٥ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٦٣

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي بشير يحيى مهنا شار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٦٩ في ١٣٨٢/٨/١٩ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٥٨

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن يحيى علي ظاهر صميل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٦٩ في ١٤٠٣/١/٢٣ سجل صامطة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الكرشمي بصامطة ٢٣ / ١١٦١٥

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبده حمود حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٣ في ١٣٨٠/٨/٢٠ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الكرشمي بصامطة ٢٣ / ١٠٨٠٧

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سعيد علي موكل التليدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٩٨ في ١٣٩٧/٧/١٨ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٩٥

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن ابراهيم احمد قصادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧١٣ في ١٤٠٣/٧/١٢ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن ورداء معيوف محسن القعالعة الرويلي حامل الحفيظة رقم ١٢٧٢٧ في ١٣٩٠/٥/٢ سجل الجوف مفيدا عن فقد بطاقته الشخصية التابعة له رقم ١٠١٤٣٣٩٦٤٠ مصدرها سكاكا.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية بالمملكة.
الجوف ٢٣ / ٩٠٤٠

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد صالح شافي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٩٣ في ١٣٩٨/٧/١٢ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة ثقافة العلايا ببيشة ٢٣ / ١٥٨٧٩

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المواطن عبيد غازي ظافر العلياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣١٤ في ١٤٠٦/١٠/٢٤ سجل العلايه بالقرن قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة ثقافة العلايا ببيشة ٢٣ / ١٥٨٧٨

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبد الله علي عبد الله القنافذة الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٣٣٧ في ١٣٩٨/٧/١٢ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة محمد فايز ببيشة ٢٣ / ١٥٦٨٩

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن نواب مفرح بن تركي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٧٥ في ١٣٩٩/٦/٢٤ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
ستوديو الوفاء ببيشة ٢٣ / ١٥٢٦٩

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد سعيد عطيه الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٩/٤٦٦٦ في ١٣٨٦/٣/٨ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يزيد جابر علي جراده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٣٤٥ في ١٤٠٤/١٠/١١ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٧٠

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن عبد الرحمن احمد عبد الرحمن دبا الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨ / ٤٢٠٧ في ١٣٨٨/٦/٤ سجل بلجرشي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
الادارة ٢٣ / ٣١٤٨١

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد معزي دليم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٢٦ في ١٣٨٤/٧/٧ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
المكتبة الحديثة بحائل ٢٣ / ٣٢١٣

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن موسى عمر عبار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٩٤ في ١٣٨٦/٦/٧ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٦٩

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي احمد غروي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧ في ١٣٧٨/٣/٢٠ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
مكتبة الرازي ٢٤ / ٤٤٥٠٧

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبد اللطيف محمد ابوعالية مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٠٧٢٤٠٢ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١ سجل جدة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
كافتيريا المرور ٢٤ / ٤٥٩٠٩

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبيد سالم مسعود المحمادي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٧٣٩٧٧٠ بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ سجل جدة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
بقالة حي الاسكان ٢٤ / ٤٣٩٦٢

تعديل أسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو محمد ناصر محمد الحسيني البيشي حامل حفيظة النفوس رقم ٣٨٥٩ في ١٣٨٩/٧/١٣ سجل بيشة بطلب تعديل شهرته من البيشي الى الشهراني بحيث يكون الاسم بعد التعديل محمد ناصر محمد الحسيني الشهراني
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادرة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
بيشة ٢٣ / ١٦٨٢٤

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو عايض منصور نزهان آل سمره حامل حفيظة النفوس رقم ٢١٤٣٢ في ١٣٩٥/٥/٧ سجل بيشة بطلب اضافة الشهرة الاكلبي بحيث يكون الاسم بعد الاضافة عايض منصور نزهان آل سمره الاكلبي
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادرة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
بيشة ٢٣ / ١٦٨٢٣

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو فلح بسيس فراج البيشي بطلب تعديل شهرته من البيشي واضافة فخذه الشعبي بحيث يكون اسمه بعد التعديل فلح بسيس فراج الشعبي السبيعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٤٢ / ٥١٤٢ في ١٣٨٦/٦/١٧ سجل بيشة
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادرة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
بيشة ٢٣ / ١٦٨١٦

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو شافي شارع شعلان آل سمره بطلب اضافة الشهرة الاكلبي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٣٣ في ١٣٩٥/٧/١٤ سجل بيشة بحيث يكون اسمه بعد الاضافة شافي شارع شعلان آل سمره الاكلبي.
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه. بيشة ٢٣ / ١٦٨١٢

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المواطن بسيس فراج شارع البيشي طالبا تعديل الشهرة من البيشي الى السبيعي واضافة فخذه الشعبي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٩٢ في ١٣٨٥/٥/١٢ سجل بيشة بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة بسيس فراج شارع الشعبي السبيعي
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
بيشة ٢٣ / ١٦٥٨٥

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلايه بالقرن بانه تقدم اليها المدعو علي جاري علي جاري طالبا حذف اسم جده الثاني جاري واضافة اسم فخذه آل عثمان وشهرته العمري بحفيظة نفوسه رقم ١٤٣٥١ في ١٣٩٦/٧/٢٤ سجل النماص ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة علي جاري علي آل عثمان العمري
فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه.
مكتبة المصيف - بيشة ٢٣ / ١٥٧٨٤

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلايه بالقرن بانه تقدم اليها المدعو حامد محمد نافر آل نافر الحارثي طالبا تعديل اسم والده من محمد الى سعيد وحذف اسم جده الثاني نافر بحفيظة نفوسه رقم ١١٤٣٥ في ١٣٩٠/١/٢٠ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد حامد سعيد محمد آل نافر الحارثي
فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه.
مكتبة محمد فايز ببيشة ٢٣ / ١٥٦٩٢

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلايه بالقرن بانه تقدم اليها المدعو علي طامي مسفر آل شداد الشهراني طالبا تعديل شهرته الى الخثعمي بحفيظة نفوسه رقم ٦١٣٠ / ١٧٧٥٠ في ١٣٧٩/٧/٣٠ سجل الرياض ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل علي طامي مسفر آل شداد الخثعمي
فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه.
مكتبة محمد فايز ببيشة ٢٣ / ١٥٦٩١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم اليها المدعو علي احمد حسن طالبا اضافة الفخذ والقبيلة الحرازي المالكي بحفيظته رقم ١٩٨٣٨ في ١٣٩٧/٧/٢٦ سجل جيزان
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

●● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد ابراهيم عبد الكريم النجار طالبا الحصول على شهادات ميلاد بدل فاقد لابنائه وهم محمد - علاء الدين - امن - واحمد الصادرة من المكتب الصحي بجدة وعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان
الادارة ٢٣ / ٣١٤٨٠

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعد حنيمن درع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢٠٠٤ في ١٣٨٧/٣/١٦ سجل ابها طالبا حذف درع واضافة اسم جده الاول محمد والفخذ آل عرف والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الحذف والتعديل والاضافة سعد بن حنيمن بن محمد آل عرف القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر اعتبارا من تاريخه.
مكتبة باوزير بخميس مشيط ٢٣ / ٢٦٥٢٩

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب بانه تقدم اليها المدعو صالح بن مرعي محمد طامي بطلب اضافة لقبه الوادعي وحذف اسم جده الثاني طامي ليصبح اسمه بعد الاضافة صالح بن مرعي محمد آل عريمر الوادعي
مكتبة المسعودي بتبوك ٢٣ / ٣٨٧١٨

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخبر بانه تقدم اليها المواطن عبد الله صالح عبد الله بطلب اضافة القبيلة القحطاني بحفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه عبد الله صالح عبد الله القحطاني
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
الدمام ٢٣ / ٩٥٤٢

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبد الرحمن محمد عيسى طالبا اضافة اسمه الرابع عثمان ليصبح اسمه عبد الرحمن محمد عيسى عثمان
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٨

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجوف ان المواطن محمد صلهام جابر الجوفي حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٢٩٨ في ١٣٧٩/٧/٢ سجل الدمام تقدم طالبا تعديل اسم الشهرة من الجوفي الى الضويحي ليصبح الاسم بعد التعديل محمد صلهام جابر الضويحي
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
الجوف ٢٣ / ٩٠٤١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن شوعي يحيى مبروك طالبا اضافة اسم شهرته عقيبي ليصبح الاسم هو شوعي يحيى مبروك عقيبي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٩ في ١٣٨٠/٧/٢٣ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
الادارة ٢٣ / ٣١٤٨٣

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد اسماعيل مسعود زيد طالبا تعديل اسم الجد من مسعود الى مبروك وحذف زيد واضافة بودغشان ليصبح الاسم هو احمد اسماعيل مبروك ابودغشان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٠٣٣ في ١٣٨٧/٦/٢٩ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٧

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن موسى عمر عبار طالبا اضافة اسم الجد الثاني اسماعيل ليصبح الاسم هو موسى عمر عبار اسماعيل وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥٦٩٤ في ١٣٨٦/٦/٧ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٥

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن علي قاسم عبد الله طالبا اضافة اسم شهرته الذروي ليصبح الاسم هو علي قاسم عبد الله الذروي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٠٣ في ١٣٧٨/١٠/٢٨ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٤

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء والمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن احمد علي محمد طالبا اضافة اسم شهرته الاعجم ليصبح الاسم هو احمد علي محمد الاعجم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٧٦٨ في ١٣٩٠/٧/٣ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٢

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء والمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن حيدر هادي علي طالبا اضافة اسم فخذه صرخي وشهرته جعفري ليصبح الاسم هو حيدر هادي صرخي جعفري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٣٨٨ في ١٣٨٩/٨/١٩ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٠

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء والمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن موسى علي جبريل طالبا اضافة اسم شهرته خولجي ليصبح الاسم هو موسى علي جبريل خولجي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٢ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٠ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٧٩

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء والمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن عبد الكريم احمد طيب طالبا اضافة اسم شهرته مطهري ليصبح الاسم هو عبد الكريم احمد طيب مطهري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٨١٧ في ١٣٩٦/٩/٤ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٧٨

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن غرامه علي يحيى مرعي طالبا اضافة اسم شهرته فقيهي ليصبح الاسم هو غرامه علي يحيى مرعي فقيهي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٨٣٩١ في ١٣٨٧/١٠/١١ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٧٥

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن حادي علي جبريل محمد شامي طالبا حذف اسم الجد الثاني محمد وتعديل اسم الشهرة من شامي الى وطيس ليصبح الاسم هو حادي علي جبريل وطيس وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٣٨٧٢ في ١٣٨٨/٧/٢ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٦٧

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد محسن حسن شوش طالبا تعديل اسم شهرته من شوش الى شويش ليصبح الاسم هو احمد محسن حسن شويش وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٦٨٥٦ في ١٤٠٥/٩/٤ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٩٦

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد احمد طلميس طالبا اضافة اسم شهرته العبسي ليصبح الاسم هو محمد احمد طلميس العبسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣١٧٣٦ في ١٣٩٥/٩/٤ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٩٧

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد حسن عثمان طالبا اضافة اسم جده

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء والمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن ابراهيم محمد خليل طالبا اضافة اسم شهرته جعفري ليصبح الاسم هو ابراهيم محمد خليل جعفري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٤ في ١٣٧٨/١/٥ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٩٩

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن علي حسن احمد طالبا اضافة اسم شهرته المالكي ليصبح الاسم هو علي حسن احمد المالكي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٣٩ في ١٤٠٧/١/١٩ سجل صبياء
يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة الخطاب بصبياء ٢٣ / ٧٤٨٩

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن محمد علي محمد احمد البارقي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٠٢٧ في ١٣٩٩/٩/٢٥ سجل محايل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف اسم جده الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد علي محمد آل مجاهره البارقي
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر اعتبارا من تاريخه
مكتبة باوزير بخميس مشيط ٢٣ / ٢٦٤٢٩

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلايه بالقرن بانه تقدم اليها المدعو محمد علي محمد لشعر آل بن لشعر طالبا حذف اسم جده الثاني لشعر واضافة شهرته العمري بحفيظة نفوسه رقم ١٠٣ في ١٣٨٦/٥/١١ سجل النماص ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد علي محمد آل بن لشعر العمري
فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه.
مكتبة محمد فايز ببيشة ٢٣ / ١٥٦٩٠

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن رزيق عواد محمد الكلبي طالبا اضافة الجهني ليصبح اسمه بعد ذلك رزيق عواد محمد الكلبي الجهني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٥٧٦١ في ١٣٨٤/٧/١١
فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع باعتراضه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
ينبع ٢٣ / ١٢١٥٣

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن سعد سعيد ثابت الفزي طالبا اضافة الجهني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٦٤ في ١٣٩٤/٥/١٢ سجل ينبع ليصبح اسمه سعد سعيد ثابت الفزي الجهني
فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع باعتراضه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
مكتبة سوبرماركت الفلاح بينبع ٢٣ / ١٣٣٥٢

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن عوده سلام سلامه الفزي طالبا اضافة اسم قبيلته الجهني ليصبح اسمه كالتالي عوده سلام سلامه الفزي الجهني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٩٤١٠ سجل ينبع في ١٣٩٩/٥/٢١ ليصبح اسمه عوده سلام سلامه الفزي الجهني
فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع باعتراضه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
سوبرماركت الفلاح بينبع ٢٣ / ١٣٣٥٣

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو يوسف خان سلطان تركستاني الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنته نفيسه المولودة بالمدينة المنورة بتاريخ ١٣٨٣/٩/٣٠
فمن له معارضة عليه مراجعة اللجنة خلال ثلاثة شهور من تاريخه.
المدينة المنورة ٢٣ / ٦١٧٤

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في بللسمر انه انهى اليها سعيد مانع عمير الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٠٣٤ في ١٣٨٣/٧/٢٥ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين الواقعين بمركز الاثنين الواقع في محلة الاثنين ببللسمر المحدودة بالحدود الاتية.
البيت الاول شعبي وحوشه.
جنوبا ملك مانع بن عمير بطول ١٣ م
شمالا ملك محمد بن منصور بطول ١٩ م
شرقا ملك مانع بن عمير بطول ١٦ م وينكسر ٥ م
غربا شارع بطول ٣٣ م ثم ينكسر ١٧ م
البيت الثاني مسلح بحوش وحدوده.
جنوبا ملك المنهي بطول ٣٢ م
شمالا محمد مانع عمير بطول ٢٢ م
شرقا شارع بطول ٣٠ م
غربا ملك المنهي بطول ٣٠ م.
علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية فرع بللسمر بعدد ٧٩ في ١٤٠٧/٢/٤ المتضمن عدم المعارضة.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
ابها ٢٣ / ٢٢١٠٩

●● تعلن المحكمة الشرعية في بللسمر انه انهى اليها محمد حسن احمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٣١٠٩ في ١٣٨٦/٥/٢٣ سجل ابها ان من الجاري في ملك موكله لقيه متعب بن حسن احمد الاسمري بموجب صك الوكالة رقم ٢٦٨ في ١٤٠٣/١/١٩ الصادر من هذه المحكمة القطع الزراعية الواقعة بسودان آل خالد واطوالها كالتالي
اولا: قطع السايات عثرى يحدها:
شمالا عبد الله عاتقي بطول ٢٠ م ينحني شمال غرب بطول ١٧ م وعبد الله عاتقي
جنوبا سعيد بن حسن بطول ٥٠ م
شرقا خط سيارة ١٥ م ينكسر شرق شمال ٢٤ م
غربا ملك المنهي بطول ١٤ م
ثانيا وكسان ثم جبان عثرى عدد ستة وكسان صغيرة وكبيرة عثرى يحدها.
شمالا شهرة بنت ناشع بطول ٢٢ م ينكسر شرقا بشهره بطول ٢٩ م ينكسر شمالا بارض موات بطول ٦ م ينكسر شرقا بارض موات بطول ٣٨ م وجبل صخري
جنوبا غربا محمد حسن بطول ٧ م وشرقا جبل بطول ٥٥ م وغربا جبل بطول ٨٧ م
ثالثا. سد بن ناشر سقي على بئر العلياء يحدها شمالا وقف بطول ٢٤ م
جنوبا عبد العزيز بن منصور بطول ١٧ م وشرقا محمد بن حسن بطول ٢١.٥٠ م
غربا عبد العزيز منصور بطول ١٦ م
رابعا قطعة الحلده سقي على بئر العلياء يحدها.
شمالا مسنيه بنت محمد بطول ٢٠.٥٠ م
جنوبا الوقف بطول ٣.٥٠ م
شرقا سبيل ماء الحوزه يليه ملك محمد عبد الرحمن ومحمد بن معتي بطول ٣١ م
غربا ملك المنهي ومنصور بن ناصر بطول ٣٠ م
خامسا. قطع العرى عدد قطعتين سقي على بئر العلياء يحدها
شمالا ملك راشد وجبل بطول ١٨ م
جنوبا خط المزارع بطول ٥ م
شرقا سبيل ماء الحوزه بطول ١٥ م ينكسر جنوبا بسبيل الماء بطول ٤ م ينكسر شرقا بسبيل ثور وجمل والمنهي ومنصور ناصر ومجرى ماء الحوزه بطول ٨٦ م
غربا جبل ومحمد بن حسن بطول ١٠٠ م
سادسا: قطعة صعبان عثرى يحدها شمالا ارض موات بطول ٤٧ م وجنوبا شهرة بنت ناشع بطول ٤٧ م
شرقا سائلة محمد حسن بطول ٢٨ م
غربا شهرة بنت ناشع بطول ٣٦ م
سابعا قطعة الحمراء عثرى يحدها.
شمالا فائز محمد بطول ٣٨ م
جنوبا محمد حسن بطول ٤٠ م
شرقا محمد حسن بطول ٤٠ م
غربا سبيل بطول ٢٠ م ضلع منحني.
ثامنا. شط قطعة صعبان عثرى:
يحدها شمالا غربا محمد حسن بطول ٥٦ م
جنوبا شهره بنت ناشع بطول ٥٦ م
شرقا ارض موات بطول ١٠ م
غربا جنوبا شهرة بنت ناشع بطول ١١ م

انا وحبيبي .. يانيل ..

يحررها اليوم : سعيد السريحي

يانيل .. انا واللى احبه
نشبهك في صفاك
لانت ورقت قلوبنا
لما رق هواك

لاتعرف متى سكنتك هذه الكلمات .. متى تسرب لحنها الى شرايينك فأعاد ترتيبها متناسقة كامتداداته اللا متناهية .. متى تهادي اليك هذا الصوت فأصبحت تصغي الى تردده وراء كل نغمة عذبة تحلم بها .

لاتعرف شيئا من ذلك .. غير انك تستحضر مساء رطبا ورجلا مطرقا على حافة نهر وصوتا قادما من المجهول .. تحدق في ذلك الرجل طويلا تحاول ان تتذكره .. غير انك كلما أوشكت ان تستبين معالمه لفه الضباب .

تنبش ثنايا الذاكرة . تستخرج اشجارا .. انهارا . بلدانا كثيرة ووجوها متعددة .. كل شيء يحمل تلك الرائحة .. تستكين لهاجس يؤكد لك : سمعتها قبل ان تولد .

ها انت الان تقف الى جوار النيل .. تحدق في الأفق .. يعدو نحوك طفل جلس ذات يوم الى صديق يسأله :

- شفت النيل ؟
- ايوه ..
- كبير؟!
- زي من هنا حتى بيتكم .

تتذكره .. لايحسد أحدا على شيء كما يحسد ذلك الصديق وقد رأى النيل .

تستند الى شجرة سنديان تنحنى على الماء تحدق في ذوائبها .. ثم تنحني تغسل شعرها .. تمر بك فتيات يتجهن نحو مدرستهن .. تمعن تلك السمراء رافعة صوتها ..

- البيه يتأمل ..

تغمزها رفيقتها :

- يمكن بيحب ـ

تتشاغل عنهن بمراقبة اوزة تجاهد في التقاط شيء من الماء تتذكر ذات ربيع تهمس لصديقك :

- لن أزور النيل الا اذا احببت
- لماذا ؟
- لايستحق الوقوف عليه الا عاشق ..

وتتذكر كم سخر منك ذلك الصديق قال لك :

- انت لاتعرفه .

وحينما حدقت فيه مستنكرا اكمل يقول :

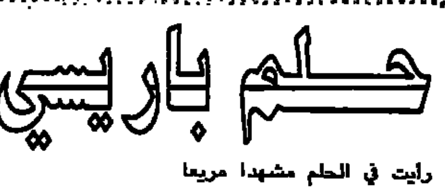
- أرتك اياه أم كلثوم وعبدالوهاب ؟ اليس كذلك ؟
- بلى ..
- لاتصدق ..

يتدفق أمامك الطحلب . الطمي .. تحاول ان تستبين ملامح الماء .. تتراجع عنه قليلا توشك قدماك ان تنغرسا في بحيرة ماء راكدة .. تجذب نفسك بعيدا عنها ..

- اوعى يا استاذ ..

وتترك لك العربة المنطلقة حفنة من الغبار والكربون تستقران في انفك .. تسعل وحينما تسترد انفاسك تبحث عن مقعد يريح قدميك من عناء التسكع ..

***



انا وحبيبي يانيل
نلنا امانينا
مطرح مايرسى الهوى
ترسى مراسينا

ويعود الصوت المتدفق من ثقب في ذاكرتك يتداخل بينك وبين الماء . ترمى بوهجك نحو طائر يحلق :

- كل عيون النساء بحر ..
- وعيناي ؟
- عيناك محيط
- يأخذك الأزرق فيه ؟
- يأخذني الاسود نحو التيه ..

تضحك وهي تأخذ يدك بين كفيها تهمس لها :

- أه .. لو كنت كفا فقط ..

توقظك عجوز من حلمك تمد يدها نحوك .. تدير وجهك عنها تدور حولك بالحاح .. تدس يدك في جيبك ـ

- ربنا يجبر بخاطرك .

أه . يا علي . ياعلي .. لو كان الفقر رجلا لقتلته .. تتذكر ذاك الأعمى يقتعد زاوية بجانب « الاوكروبوبليس » يفرد امامه منديلا ويعزف على ناي ينتحب بين يديه .. تتذكر طفلة تعبر شارعا بما نيلا تحمل اليك . عقد فل .. تعود العجوز تلح .. تمد يدك نحوها ثم تغادر مكانك .

تقف ثانية أمام النيل ومن بعيد يبدو لك شيء يغالب الماء يرتفع تارة ويغمره الماء تارة أخرى .. تحدق فيه .. تستبين جثة حيوان .. لعله بقرة أو حمار ..

- يا عيني لقيوها مرمية في النيل ..
- قتلوها أهلها ورموها في الميه .
- قطعوا راسها من شأن مايعرفهاش حد ..

تعود تحدق في الماء .. تسأل نفسك عن النيل .. صديقك مايزال يضحك في راسك :

- لاتصدق ..

يغريك مقهى بالجلوس .. تعتمر كرسيا في الزاوية .

- واحد قهوة
- مضبوط ؟
- زيادة .

ترشف فنجان القهوة تحدق في الفراغ والطحلب يزحف نحو عينيك مختلطا بالضجيج .. تدعو النادل تسأله :

هو دا النيل ؟

- ايوه يابيه
- هو دا اللي تغنى فيه أم كلثوم ؟
- لا ..
- إزاي ؟
- داك النيل بتاع الشعر .
- يعنى إية ؟
- النيل اللى بنحلم بيه
- ودا ؟

ده النيل اللي بنعيش بجنبيه .

تبحث عن النيل ثانية في صدرك .. تجده ينساب بين اضلعك تتنهد .

يانيل انا واللى أحبه
نشبهك في صفاك ..

تتلمس طرف تذكرتك ثم تغادر المقهى .

شموس أخرى

« بلاد الوهم ، هي البلاد الوحيدة التي تستحق ان يسكنها الانسان في هذه الدنيا » ..

روسو

***

عليك ان تحذر نظرة في الجدار الاعمى تتلصص عليك ..

نيرفال

***

« الكلمة كائن حي ، وهي اقوى ممن يستخدمها ، إنها وهي التي خرجت من الظلام تخلق المعنى الذي تشاؤه، انها هي ماينتظره منها الفكر والرؤية والعاطفة في الخارج واكثر منه ايضا ، هي اللون والليل والفرح والحلم والمرارة والمحيط واللا نهاية » ..

هوجو

***

وجدت الجمال بعد أن وجدت العدم .

مالارميه

الخط يبقى زمانا

احمد شوقي

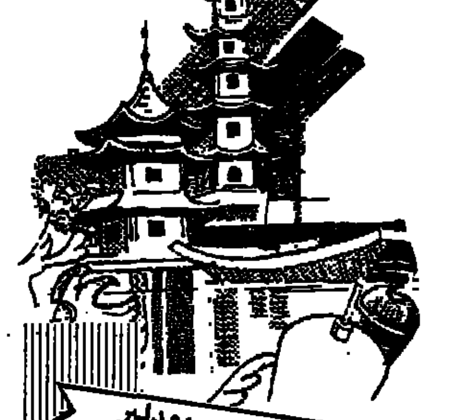
لسنا في حاجة إلى أن نقول من هو احمد شوقي فالجميع يعرف من يكون غير ان مايمكن أن ننوه به هاهنا هو معرفة طبيعة الدور الذي لعبه هو وممثلو حركة الاحياء في بداية هذا القرن وعلى رأسهم البارودي وحافظ ابراهيم وشوقي .

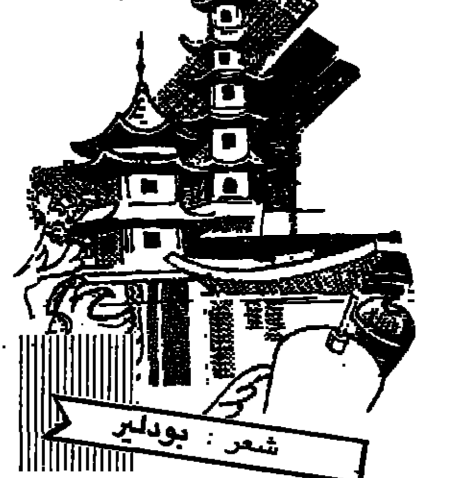
ذلك أن ماقام به شوقي إنما هو احياء لتقاليد القصيدة العربية أو على الأصح احياء للغة الشعرية فيها بعدما بهتت هذه اللغة على أيدي شعراء عصور الانحطاط والتي امتدت منذ أواخر الدولة العباسية حتى أواخر العثمانيين .

وعمل احمد شوقي وزملاؤه يأتي في سياق شمولي يتزامن مع النهضة العربية وما ارتكزت عليه من محاولة استعادة روح العروبة عن طريق تحقيق امهات الكتب العربية وتجاوز كتب الشروح والهوامش والتعليقات وكذلك يتزامن مع بدايات الدعوة الى تكوين قومية عربية تستمد وجودها من خصائصها العربية ومن مقومات دينها الاسلامي ..

ومن هنا كان احمد شوقي هو رائد احياء اللغة الشعرية كما هي عند العرب وذلك مامنحه الصدى الواسع الذي كان له في ارجاء العالم العربي ..

حلم باريسي





رأيت في الحلم مشهدا مريعا
لم تره عين فانية
ولم تزل صورته الغامضة البعيدة
تخلبني في هذا الصباح
إن النوم يزخر بالعجائب !
فبنزوة فريدة
كنت قد نفيت من هذه المناظر
فوضى الحياة النباتية ..
ورحت استمتع في لوحتي
كالرسام المزهو بعبقريته
بالرتابة المتألقة
للمعدن والمرمر والماء ..
كان قصرا هائلا غير محدود
اشبه ببابل كلها سلالم وأقواس مملوءة بالاحواض
ومساقط المياه
التي تهوى في ذهب باهت أو ناصع ،
وهناك كانت الشلالات ضخمة
كستائر من بللور
يعشى ضوؤها البصر
معلقة على أسوار معدنية
لم تكن اشجارا ، بل أبهاء للاعمدة
تلك التي احاطت بالبرك الناعسة ،
التي انعكست على مرآتها تماثيل رموز الماء .
وهي تتأمل نفسه كما تفعل النساء ..
وكانت هناك مساحات شاسعة من الماء
تنسكب .. زرقاء ، بين مراس وردية وخضراء ،
وتمتد الوف الالوف من الأميال
حتى اخر حدود العالم ،
واحجار لم تخطر على بال
وطوفان أمواج ساحرة ،
ومرايا هائلة غشيت
من كل ما كانت تعكسه !
وانهار في قبة السماء
غير مكترثة وصامتة
راحت تسكب كنوز جرارها
في اخاديد من الماس .
انا الذي صممت خرافاتي
جعلت بارادتي
بحرا مكبوح الجماح
يمر في نفق من نفائس الأحجار
وكل شيء حتى السواد
بدا لامعا ، صافيا ، وبراقا ،
السيولة تبتت بهاءها
في الشعاع البللوري .
وما من نجم ، ولا من أثر للشمس
حتى ولا على حافة السماء
يضيء هذه العجائب التي كانت تتلألأ بنارها
وفوق هذه المعجزات المتحركة
(يا للفزع الجديد . كل شيء للعين ،
ما من شيء للآذان)
كان يرف صمت الأبدية .

(٢)

عندما فتحت عيني المتوهجتين بالنور
رأيت بشاعة حجرتي البائسة
وأحسست ، وأنا أعود لنفسي ،
بشوكة الأحزان الملعونة ،
أخذت الساعة بدقاتها الكئيبة
تعلن في ضراوة عن الظهيرة

قراءة

انا .. وانتم والتوحش

« وتقولون عني وحش ..

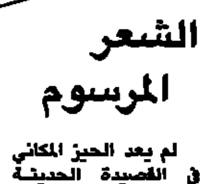
مخالبي ورزقي وبينهما ينتظرني موت يرفع راية للجوع والعمر القاحل .. والمسافة مابيننا ملعب رحب للضرورة تحملني على الفتك .. او الهلاك ..

ثم يغريكم مني هذا الجلد .. تعلقونه على جدرانكم او تتخذونه ممسحة لاقدامكم في مداخل مساكنكم الآمنة .. فتعالوا إذن نحتكم : من منا الوحش .. »

أضحك حينما تتناسون انفسكم .. تدجنون العالم من حولكم ثم تضربون بأيديكم على الكائنات : أليفة .. ومتوحشة والفاصل من يقبل التدجين ومن يرفضه .. فالتوحش ان اخرج عن أن اكون قطا أو استسلم للجوع .

ثم ـ ويا للسخرية ـ تدعون العدل .

تجارب شعرية

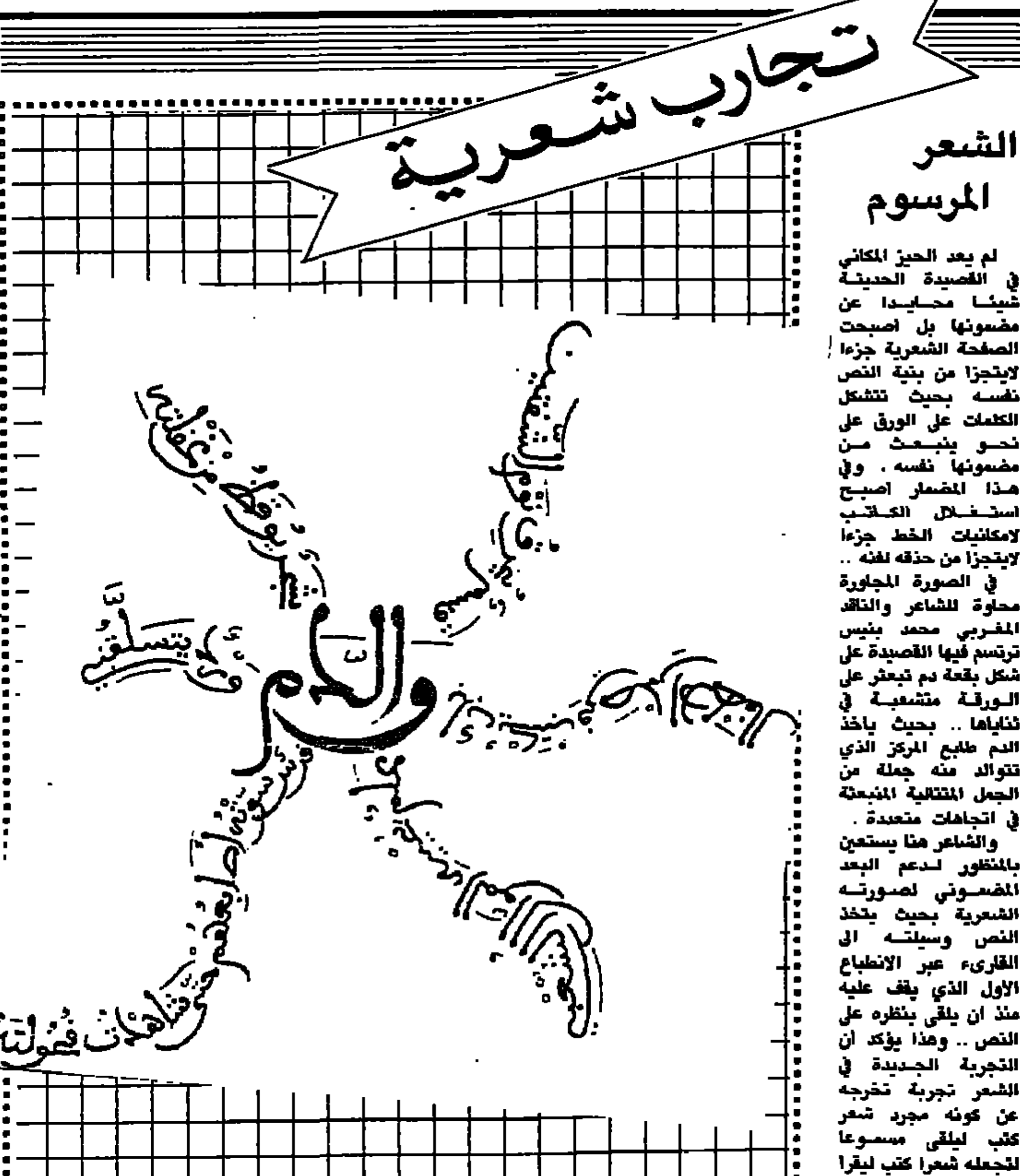


الشعر المرسوم

لم يعد الحيز المكاني في القصيدة الحديثة شيئا محايدا عن مضمونها بل اصبحت الصفحة الشعرية جزءا لايتجزأ من بنية النص نفسه بحيث تتشكل الكلمات على الورق على نحو ينبعث من مضمونها نفسه . وفي هذا المضمار اصبح استغلال الكاتب لامكانيات الخط جزءا لايتجزأ من حذقه لفنه ..

في الصورة المجاورة محاولة للشاعر والناقد المغربي محمد بنيس ترتسم فيها القصيدة على شكل بقعة دم تبعثر على الورقة متشعبة في ثناياها .. بحيث يأخذ الدم طابع المركز الذي تتوالد منه جملة من الجمل المتتالية المنبعثة في اتجاهات متعددة .

والشاعر هنا يستعين بالمنظور لدعم البعد المضموني لصورته الشعرية بحيث يتخذ النص وسيلته الى القارىء عبر الانطباع الاول الذي يقف عليه منذ ان يلقى بنظره على النص .. وهذا يؤكد أن التجربة الجديدة في الشعر تجربة تخرجه عن كونه مجرد شعر كتب ليلقى مسموعا لتجعله شعرا كتب ليقرأ مرة وأخرى وينعم التمعن في كل جانب من جوانبه ..



الكلمة .. والمساحة .. والنقطة !

هى كلمة واحدة تمتلكها .. والفراغ الابله يمد يديه اليك يطلبك المزيد .. تكورها كالعجينة بين يديك وتلصقها فى قلب المساحة ثم تشد اطرافها نحو حواف المكان .. تتوتر حين تبلغ حدوده تغدو كالطبل المشدود ثم لاتلبث ان تتمزق ملتصقة باطراف اصابعك .. تنفض يديك مرارا تتخلص من بقايا لحمها المر .

تعود تجمع كلمتك ثانية تزودها بخميرة القلق المعتلج فى صدرك فتتورم .. تتورم حتى تغدو كائنا بشعا .. تقف امامه مذهولا وهو يتمدد .. يتجاوز حدود المساحة المتاحة له .. يتجاوز حدود المكان ولامكان لاتجرؤ على مسه .. تدفع به الى من يلقى به ـ بك بعيدا .. يحتقن صدرك غير انك تحس انك قد نجوت من بين براثنه .. تقسم انك لن تمزج الكلمة بخميرة صدرك قط ..

وتعود المساحة البلهاء تناشدك مايملأ فراغها والكلمة فى يدك تصغر .. تصغر حتى تغدو نقطة ضئيلة .. ترسمها فى قلب الدائرة ثم تراقب البياض يلتف حولها ينكمش .. ينكمش حتى تغطى النقطة المساحة تبحث فى حضرة النقطة عن كلمة فلا تجد .. تبحث عن المساحة كذلك فلا تجدها ..

تتساءل اين ذهبتا .. ثم تسود النقطة الجواب .

العالم بين قوسين

الصيني والبحر

هو الصراع الخالد .. يحتضن الماء الارض حينا ثم يدفعها الى الخارج ..

وتوقف لنسانا امام وجود .. ترصد تصوره له .. تتتبع مايمكن ان يبعثه فيه [illegible] .. نرتكز على معطيات المدرسة الظاهراتية [illegible] ان الحقيقة انما تتأتى من خلال هذا الحوار [illegible] يحيط بها ..

[illegible] يحيط بقوسين منه فيتسقط عنه شيئيته الجامدة [illegible] هذه للذات الواعية ..

[illegible] فيغيرها بقدر مايغيره يحيلها الى وجود في [illegible] بما تقتضيه هذه اللعبة من تداخل وتواشج [illegible] والاشياء ، أو أن تقيم خطا أحمر بين المثالي [illegible]

[illegible] مادية الاشياء حولنا ، فإن مادية الاشياء من [illegible] لاسبيل إلى رأب صدعه .

عثمان الصيني والبحر

[illegible] امام البحر تمتحه دقائق عشرا ثم تحمل اليه [illegible] . وفي كلمات موجزة ، ماذا قال له البحر [illegible]

[illegible] الماء الارض حينا ثم يدفعها الى الخارج ..

[illegible] شريط الماء الملاصق للبحر لايجرؤ أن يقتحم [illegible] المتوترة بين حركات المد والجزر لايتجاوزها [illegible] محايدة لايغمره الماء فيها الا ريثما ينحسر مرتدا [illegible] تراجع البحر فرصة يلتقط فيها انفاسه ..

[illegible] يكشف أن حيادية هذا الشريط الموازي للبحر ـ [illegible] حينما يقع بين فكي وجودين رهيبين هما الماء [illegible] تجلي الصراع الحاد الذي يكتسب خلوده نتيجة [illegible]

[illegible] يقف بالبحر والارض عند حدود العوالم المتقابلة دون أن يأخذ في الاعتبار انهما وجودان متجايلان بحيث تكون الأرض سرا مغمورا تحت البحر والماء سرا كامنا في قلب الأرض .. إن جدلية الصراع بين الوجودين تستحيل الى اقتحام من كل من الطرفين للآخر على نحو مستمر وخفي .

غير أن عثمان يتوقف عند حدود الظاهرة كما يتجلى للعيان كي يستثمر ما فيها من جدلية الصراع حيثما يترامى بين قطبين متناقضين ..

ثم إن في انطباع عثمان الصيني عن البحر والأرض . أو للماء والارض مايؤكد على استكناهه للبعد الرمزي الكامن فيها من احالة الى عنصري الذكورة والانوثة حينما يصبح الماء امتدادا للرجل وتصبح الأرض هي الانثى .. يكشف عن ذلك مفهوم الاحتضان الذي ينطفىء فيه الصراع الجدلي في لحظة استسلام من الارض للماء ثم يعود يتوتر حينما يقذف الماء بالأرض بعيدا عنه ..

د. الخويطر: بناء مدارس جديدة فورا

محمد اليحيى ـ « الرياض » :

المناطق والمدن والقرى التى تحتاج الى بناء مدارس جديدة سيشملها مسح شامل لتحديد الاماكن المناسبة للتشييد .. على ان يبدأ البناء فورا ليكون في استقبال الطلاب في العام الدراسي القادم .

تحدث بذلك لـ « عكاظ » معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر .. مؤكدا على ضرورة تواجد حاجة فعلية للمقترحات الخاصة بالمناطق التى تحتاج الى مدارس وذلك بعد التأكد من صلاحية المدارس القائمة فعلا وعدد فصولها وقدرتها الاستيعابية .

الدكتور الخويطر .. اشار ايضا الى انه طلب من جميع ادارات التعليم بالمملكة تشكيل لجنة مكونة من شخصين مؤهلين للاضطلاع بهذه المهمة .وتقوم بتعبئة استمارات طلب فتح المدارس بعد زيارة المواقع المختلفة على الطبيعة .

د الخويطر

انضباط مروري في شوارع جيزان

عمر غورية (جيزان) :

تم تركيب وتشغيل اشارات ضوئية للمرور لمواجهة ضغط الحركة المرورية وسط مدينة جيزان بالاضافة الى بعض الشوارع الاخرى الهامة .

اوضح ذلك المقدم فيصل زيد يوسف مدير مرور جيزان واضاف ان ادارة المرور تقوم بحملات مكثفة ومستمرة لتسهيل انسياب الحركة المرورية والحفاظ على ارواح المواطنين ، كما تركز دوريات المرور السيارة على مناطق المدارس والتي تقع بصفة خاصة في الشوارع الرئيسية والتقاطعات للحفاظ على سلامتهم .

واضاف المقدم فيصل ان دوريات المرور تعمل طوال الاربع وعشرين ساعة داخل المدينة وعلى الطرق السريعة خارجها لمتابعة حركة السير بما يكفل منع الحوادث المرورية والحد منها .

شهادات الخلو .. قبل الدخول المملكة

عليان البيحاني (الطائف) :

جميع المواد الغذائية بما في ذلك الخضروات والفواكه المستوردة من خارج المملكة لن يسمح لها بالدخول ما لم تكن مصحوبة بتصريح من الجهات المختصة وشهادات تثبت خلوها من اي اشعاع او اثر لاشعاع نووي .

الغرف التجارية بالمملكة طالبت تجار المواد الغذائية في بيان اصدرته مؤخرا بالاتصال بها وتقديم معلومات شاملة عن الجهات الخارجية التي يستوردون منها بضائعهم .

الكشافة .. ممنوعون في الصباح

ثامر المحيسن « الجوف » :

فرق وافراد الكشافة غير مسموح لهم بممارسة العمل الكشفي سواء في المناسبات او مشاريع الخدمات العامة .

وزارة المعارف اصدرت مؤخرا قرارا منعت بموجبه هذا النوع من النشاط الكشفي خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك بسبب غياب بعض الطلاب عن اليوم الدراسي بحجة العمل في الكشافة .

الربابنة الجدد .. يدخلون الموانئ ..

عبدالله الشيخي « جدة » :

دورة ربابنة القاطرات بميناء جدة الاسلامي والتي بدأت منتصف محرم عام ١٤٠٦ انتهت خلال الاسبوع الماضي .

وكانت الدورة التي استمرت ٨ اشهر قد استوعبت واحدا وثلاثين طالبا من حملة الكفاءة المتوسطة .. تلقوا دراسة نظرية تخللها جانب عملي لمدة اربعة اشهر فيما كانت الشهور الاربعة الاخرى للتدريب العملي في القاطرات .

الطلبة المتخرجون تم توزيعهم على عدد من الموانئ ضم ميناء جدة الاسلامي اربعة وعشرين منهم بينما الحق الاخرون بميناءي الدمام وينبع .

غدا في عكاظ

« الدور الناجح .. »

● الدور السعودى أنقذ مؤتمر جنيف ويمهد لنجاح الاوبك فى ديسمبر.. كيف ؟

عكاظ تجيب على السؤال..

« فى قضايا واراء »

« ثلاث قضايا .. »

● البترول وعصره الذهبى القناة التليفزيونية الثالثة.. قضايا التنمية الاجتماعية «.

موضوعات هامة يتناولها محمد حسين زيدان.. على محمد العمير.. د. اسماعيل خليل كتب خانه فى..

« ملتقى الاراء »

« الفول .. قادم »

● وكان هم الحرب لم يعد يكفى اللبنانيين ليفاجأوا بمعاناة جديدة وهى ارتفاع الاسعار.. الفول القادم فى لبنان .. « حرب جديدة » فى

« الوطن العربى »

« عودة المبعدين ! »

● عبدالله جابر المشرف على كرة القدم فى نادى الاتحاد يكشف عن سر عودة المبعدين ايام هاوتون !.. السر وتفاصيل جديدة غدا فى :

« الرياضة والشباب »

« قباقيب امادو »..!

● ولدت فى مزرعة للكاكاو على المحيط الاطلسى.. كان عمرى اربعة عشر شهرا عندما اغرق النهر محصول والدى وعندما هاجمنا وباء الجدري.. هربنا واشتغلنا بصناعة القباقيب..!

حوار مع الكاتب البرازيلى جورج امادو..

« احلام سعيدة »

« نشاط تنصيرى ! »

● وثيقة تكشف ابعاد نشاط الحملات التنصيرية فى افريقيا وتدق ناقوس الخطر امام الامة الاسلامية... نص الوثيقة غدا فى :

« الفكر الاسلامى »

« المصارعة .. دجل ! »

● المصارعة الحرة.. قوة وعنف وفن وعلم ومال.. والمال اولا وثانيا وثالثا.. فى سبيله تهون الالام والدماء.. هل تعلم ان حزام البطولة القومية فى امريكا مغطى بما يعادل عشرة ارطال ذهب..!

« سوق عكاظ »

« طفلك عنيد ..! »

● انها بداية اثبات الذات .. وعادة ماينتقل الطفل من العناد والتحدى الى الاستقلال.. كيف ؟

« هو وهى »

امل عربي

● مى محمد هاشم بافقيه
● ٩ سنوات ـ السعودية..

اغسلوا وجوهكم بوجهى
وحين تتفيئون بموج جدائلى
انيؤتى من انا؟
وردة
لثغة

موجة
عنق
كفى !!
انا شمس صغيرة
انا عمر يقف على هدب الغد
وتلويحه تتلو فصول الطفولة
تتهجى بوجهها .الشمس
قامة اللغة البضة

وتاريخ القافلة
فشدوا اصابعكم وارسموا مطرا
« غيما على ارض الجزيرة ».
فلنمتشق قامتنا ونغنى :
ارضنا الخضراء غصن
وصبوتنا اشاهن وطن..

ع . خال

وسام خليجي للأمير خالد الفيصل يقدمه الأمير محمد بن فهد لسموه

عكاظ ـ « جدة » :

وافق المقام السامى على تقليد سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وساما رفيعا من قبل معهد الخليج لادارة الموارد البشرية .. وسوف يقوم سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتقليد سموه هذا الوسام في حفل يقام بهذه المناسبة مساء الاحد القادم هناك .

وتجدر الاشارة الى ان الوسام يمنح لصاحب ابرز جهد او انجاز او عمل او نجاح ادارى .. وقد رشح سموه لهذا الوسام تقديرا لكفاءته العالية في الادارة العليا .

هذا وسيسافر سموه الى المنطقة الشرقية صباح الاحد لهذا الغرض .

كما سيقيم سمو الامير عبدالله بن فيصل لسموه يوم الاثنين مأدبة غداء في الجبيل بهذه المناسبة .. وذلك في اعقاب جولة موسعة يقوم بها سموه لمنطقة الجبيل الصناعية .

ومعروف ان معهد الخليج يمارس مسئولياته كل عام في دولة خليجية .

هذا ويعود سمو الامير خالد الى الرياض بعد ذلك لمتابعة الاعداد لجائزة الملك فيصل التى يجرى الاعداد لها الآن .

الامير خالد الفيصل

طبق نساء جيزان الخميس

عكاظ (جيزان) :

جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان تقيم بعد غد الخميس الحفل السنوي للطبق الخيرى النسوي .

مديرية الجمعية اوضحت ان الدعوة وجهت لربات البيوت للمشاركة في الحفل وذلك بتقديم اطباق منتقاة .. واضافت ان ادارة الجمعية ستستقبل الاطباق من الساعة الواحدة حتى الثالثة ظهرا .. مشيرة الى ان جوائز قيمة قد رصدت للاطباق الفائزة ..

الدليل يختار تدريب الشباب !

خلف الغامدي (جدة) :

مجلس القوى العاملة سيصدر خلال الاسبوع القادم دليل « المرشد الطلابي » ليوزع على المؤسسات التعليمية والمكتبات .

الاستاذ حسين منصور امين عام المجلس قال إن هذا المرشد سيكون في متناول الجميع محتويا على كافة الارشادات التي تعين الطلاب وتساعدهم على اختيار فرص التدريب التي تتلاءم مع مقدراتهم .. كما يوضح للخريجين المجالات المهنية المختلفة وتوقعاتها المستقبلية .. بالاضافة الى بعض المعلومات المفيدة التي تهم الطلاب ..

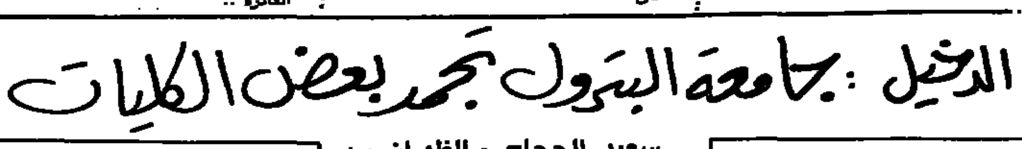
واشار امين عام مجلس القوى العاملة ان أهمية الدليل تنبع من انه يعين الشباب في اختيار المهن المناسبة لهم خاصة في الاونة الاخيرة حيث تخرج جامعاتنا ومعاهدنا اعدادا كبيرة من الشباب ليساهموا في دفع عجلة الانتاج الى الامام .

اقصر انسان .. طوله ٦٥ سنتيمترا ..

ذكر في جاكرتا امس ان اصغر كائن بشرى هو اندونيسية (٥٥ عاما) يقدر طولها بـ ٦٥ سم وتدعى الانسة بارتينا وبذلك فانها تضرب الرقم القياسى السابق المسجل بفارق ١٠ سم .

بارتينا حصلت امس الاول على جائزة في مسابقة اقيمت في سيمارانج بوسط جزيرة جاوة الاندونيسية .

وفي نفس المسابقة فاز زوجان من جاوة بجائزة اطول حياة زوجية « ٨٣ عاما » ويبلغ الزوج ١١٠ اعوام والزوجة مائة عام ولهما ١١ ابنا و٧٤ حفيدا و٢٤ من ابناء الاحفاد » .



الدخيل : جامعة البترول تجمد بعض الكليات

سعيد الحجاج « الظهران » :

جامعة البترول والمعادن بالظهران استطاعت بفضل ماتبذله ادارتها من جهود مقدرة ومستمرة ان تتابع باستمرار كل المستحدثات العلمية والتقنية التي تظهرها التجارب والدراسات المتجددة على المستوى العالمي كل يوم .

اوضح ذلك لعكاظ الدكتور فهد الدخيل وكيل جامعة البترول للدراسات العليا والبحوث .. وقال ان الجامعة تضع في اعتبارها دائما حاجة المملكة لخريجيها ذوى الكفاءات التقنية العالية .. مشيرا الى ان الجامعة قد تلجأ الى تجميد بعض الكليات في حالة الاكتفاء من خريجيها في سوق العمل .. وذلك حرصا منها على عدم تقديم عمالة فائضة قد تنخرط في غير تخصصها الدقيق كما حدث لكلية هندسة المعادن .

وتحدث الدخيل عن برامج الدراسات العليا فاكد ان الجامعة تخطو حاليا خطوات جيدة نحو الاعداد لبرامج الدكتوراه .

العدد ١٥ في الأسواق

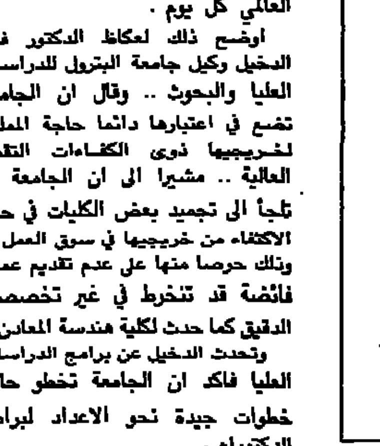
عكاظ « الرياض » :

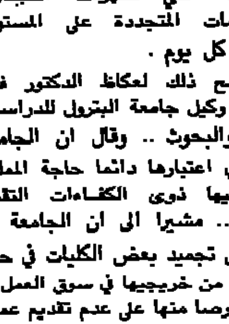
صدر العدد الخامس عشر من السنة الرابعة لمجلة كلية الملك خالد العسكرية الدورية التي تصدر كل ثلاثة اشهر .

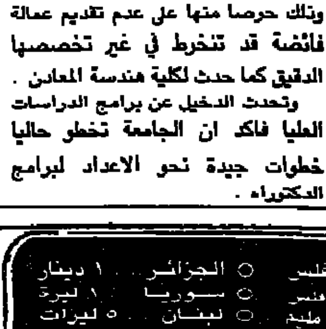
تصدر العدد مقال افتتاحي لصاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية تناول فيه قضية الامن في المملكة مشيرا الى ان ماتعيشه المملكة من امن واستقرار مرده التزام الجميع فيها بشرع الله .

العدد اشتمل ايضا على العديد من الموضوعات والبحوث العسكرية تركزت حول الاستراتيجيات والتكتيك العسكري .. بالاضافة الى عدد من الموضوعات الثقافية والعلمية والتاريخية .

كاريكاتير







الأمير ماجد | الامير محمد بن فهد | آل الشيخ | د. علوى كيال

أرض .. جو

● صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرأس مساء اليوم اجتماع مجلس مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بوصف سموه رئيسا للمجلس .

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز اشاد بالعلاقات الممتازة بين المملكة والبحرين .. وقال في حديث للتلفزيون البحريني ان جسر السعودية البحريني ما هو الا امتداد للعلاقات الراسخة .والقوية بين البلدين .

● الشيخ عبد العزيز آل الشيخ الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. أصدر توجيهاته بتسليم اعمال الهيئة بالمدينة المنورة لفضيلة الشيخ عبد الله بن محمد الشثرى .

● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى يلتقى مساء اليوم مع اعضاء هيئة التدريس والمعيدين والاداريين وعمال الجامعة وذلك في اجتماع عام مفتوح بغرض التعارف ومناقشة القضايا التى تهم الجامعة .

● الاستاذ عبدالرحمن التويجرى مدير عام النقل الجماعى اصدر قرارا بتثبيت الاستاذ طريف حسين هاشم على وظيفة مدير منطقة المدينة المنورة للنقل الجماعي.

● الدكتور عبدالهادي حسن طاهر رئيس مجلس إدارة شركة بترومين وجه الدعوة لعدد من شخصيات المجتمع لحضور حفل بترومين السنوى المقام غدا الاربعاء وسيكرم فى الحفل العاملون المثاليون ومن امضوا سنوات خدمة طويلة.

● الدكتور محمد موسى العمودي عميد كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز قال ان الاقبال الكبير على معرض اليوم المفتوح المقام بالكلية قد تم تمديد فترته بحيث ينتهى فى الرابع من الشهر القادم وذلك نظرا للاقبال الذى يتزايد كل يوم من قبل المواطنين وعائلاتهم.

● الدكتور فهيد بن عبيد الاستاذ المساعد بقسم التاريخ بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب القى امس محاضرة بعنوان « شهيد الثلاثاء » الملك فيصل .. رحمه الله .. وذلك بقاعة المحاضرات بمجمع الكليات .

● الاستاذ سليم دياب مستشار رئيس الجمهورية اللبنانية سابقا وعضو مجلس امناء جمعية المقاصد الخيرية -الاسلامية فى بيروت وصل اول امس الى المملكة فى زيارة خاصة.

برقية

● الاستاذ عبدالعزيز ابوملحة

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية..

قرى زبيد آل نادر التابعة لبلدية احد رفيدة مازالت فى انتظار تحقيق الوعود المستمرة بربط قراهم بالخط الرئيسى الذى انشأته وزارة المواصلات منذ سنوات علما بان المسافة المطلوب تزفيتها لا تزيد عن خمسة كيلو مترات فقط

● الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بعث بخطاب شكر للاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات اعرب فيه عن شكره وتقديره للجهود التى بذلت طوال مراحل انجاز مشروع شبكة الكيبل البحرى القارى الدولى.

● الشيخ عبدالله بن سلمان بن منيع.. القاضى بهيئة التمييز وعضو هيئة كبار العلماء القى امس محاضرة بمسجد السفيانى بمكة المكرمة حول موضوع التوكل ومايناقيه من الاعمال.

سؤال

اللواء الحربي | م. عبد العزيز

● اللواء محمد بن رجاء الحربى ـ « الادارة العامة للمرور » :

لماذا لا يتم فحص عيوب السيارة مرة واحدة في محطات الفحص بدلا من تكرار الذهاب والاياب لاصحاب السيارات .. ودفع الرسوم في كل مرة ؟

● المهندس عبدالعزيز العبدالكريم ـ « بلدية الاحساء » :

اراضي ذوى الدخل المحدود بالاحساء .متى سيتم تخطيطها ومن ثم توزيعها على مستحقيها .

يقال

● ان بعض المؤسسات والشركات والمصالح استغنت عن بعض موظفيها .. في محاولة لاعادة ترتيب اوجه الصرف على اسس جديدة ..

● الاستاذ احمد حسن فتيحى رجل الاعمال المعروف عاد من جولة عمل شملت كلا من المانيا وبلجيكا.

● الدكتور ريتشارد المدير الاقليمى للشرق الاوسط وشمال افريقيا فى منظمة اليونيسيف وصل الى بغداد فى زيارة تستغرق عدة ايام يطلع خلالها على سير برامج الحملة الشاملة الثانية لتلقيحات الاطفال ضد الامراض التى تبدأ فى العراق اليوم.

■ الدكتور عبدالرحمن الشقاوي نائب المدير العام لشئون التدريب بمعهد الادارة العامة اشاد بالعدد الخاص الذى أصدرته عكاظ فى اليوم الوطنى .. وقال انه يأتى فى اطار الجهود الكبيرة التى يبذلها العاملون فى الجريدة لاثراء العمل الاعلامي .

د عبدالهادى طاهر

التويجرى



حنان

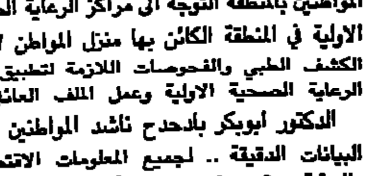
الوقوف طويلا على محطات الانتظار لن تجنى منه فوائد تذكر .. كن مبادرا ومقداما .. ستجد كل الاشرعة منصوبة امامك .. وعندها ستعبر الى الشاطىء الاخر .. ابدأ الان ..

● الدكتور منير صدقة خاشقجى عميد كلية التربية بفرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة وصل الى جدة فى زيارة عمل يحضر خلالها اجتماع مجلس العمداء بالجامعة.

● المهندس الاستشاري زكى محمد علي فارسى انتهى من اعداد خريطة عن المدينة المنورة وذلك بالتعاون مع امانة المدينة المنورة وجهات حكومية اخرى. الخريطة ابرزت التقدم العمراني والحضاري الذى شهدته طيبة الطيبة وروعى فيها توضيح شبكات الطرق ومداخل المدينة ومواقع المصالح الحكومية الحيوية.

● الدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اعرب عن تقديره للجهد الملموس الذى بذلته عكاظ فى التغطية الاعلامية ليوم التقييس العالمى واهتمامها بانشطة الهيئة على الدوام.

● مكتب « عكاظ » بنجران تلقى شهادة تقديرية من بلدية المنطقة تضمنت اشادة بالمشاركة الفعالة والجهود البناءة فى اسبوع النظافة لعام ١٤٠٧هـ .



الصراحة الصحية مطلوبة

ثامر المحيسن (الجوف) :

مديرية الشئون الصحية بالجوف طلبت من المواطنين بالمنطقة التوجه الى مراكز الرعاية الصحية الاولية في المنطقة الكائن بها منزل المواطن لاجراء الكشف الطبي والفحوصات اللازمة لتطبيق نظام الرعاية الصحية الاولية وعمل الملف العائلي .

الدكتور أبوبكر بلدحدح ناشد المواطنين اعطاء البيانات الدقيقة .. لجميع المعلومات الاقتصادية والبيئية حتى يتسنى معرفة المشاكل الصحية الموجودة داخل الاسر والتي يعاني منها المواطنون

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥ ● تونس . ١١ نهج بلجيكا ت : ٢٥٤٥١٤ ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٩٧٢٢
● صنعاء . شارع القصر ت : ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩ ● باريس : 4563771
Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel . 4563771
● واشنطن : 1460 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2651 : Telex : 8958996 Rou/No - C. Facsimile : 01 - 8391766
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر ـ قطر

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	١ دينار
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	٣٠٠ مليم	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما	بريطانيا	٧٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	١ درهم	الهند	٣ روبيات
				اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية :

● الدمام ٠٣/٨٣٢٤٤٠٦ ● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١
● تبوك ٠٤/٤٢٢١٥٥٦ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١
● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٢٣ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦
● الخرج ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● ١٠/٥٤٤٨٦٥٥

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر